

# Éclats de lire

## Sélection de livres pour les tout-petits

Par les professionnelles de la petite enfance  
et de la médiathèque

janvier 2024 - édition n°19





*Si les livres avec leurs récits en texte et en images sont de qualité, ils procurent à l'enfant des joies intenses. Avec eux, il peut jouer à avoir peur, à se séparer, à détester, à s'opposer, à être invincible et courageux, adoré, à se moquer, etc. Avec eux, il apprend mieux à devenir lui-même et à comprendre le monde qui l'entoure. Les enfants sont capables de faire des choix parmi les livres, à nous de leur proposer une diversité intéressante. Ce sont de vrais choix qui parfois nous surprennent, mais nous devons les respecter. L'enfant ne se trompe pas sur la qualité de ce qu'il choisit, il prend les livres qui sont le mieux adaptés à ce dont il a besoin pour faire de nouvelles expériences, en privilégiant l'imaginaire.*



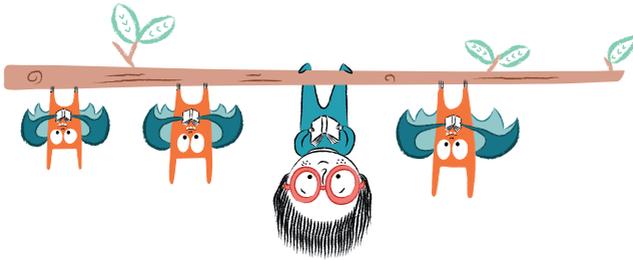
A.C.C.E.S (La petite histoire des bébés et des livres).



Cette sélection vous est proposée par les membres  
du comité de lecture Éclats de lire.

Composé d'assistantes maternelles, du personnel de la Maison  
de l'enfance et de la médiathèque, ces professionnelles sélectionnent  
une trentaine de livres pour les jeunes enfants.

Parmi ces titres, elles choisissent les dix meilleurs qu'elles proposent  
à la lecture. Vous les trouverez dans ce livret.



**MERCI À**  
Annaïg  
Carole  
Christelle  
Édith  
Étiennette  
Marie-Pierre  
Marina  
Myriam  
Nathalie  
Nolwenn  
et Sophie

# Louyéту ?

Geoffroy de Pennart

Kaléidoscope, 2019

## LE RÉSUMÉ

Promenons-nous dans les bois.  
Pendant que le loup n'y est pas.  
Si le loup y était, il nous mangerait.  
Mais comme il n'y est pas.  
Il nous mangera pas.  
Louyéту ?



## CE QU'ON EN PENSE

Geoffroy de Pennart revisite la célèbre ritournelle *Prom'nons nous dans les bois*. Sauf que le loup, Igor, ne s'habille pas, il se déshabille. Si l'air est connu, la chute ne manquera pas de surprendre les petits. L'occasion de ressentir plein d'émotions comme la peur, le soulagement ou la joie.

La construction de *Louyéту ?* a tout pour plaire. La multitude de personnages de contes permet de s'amuser avec les intonations. La comptine donne du rythme à l'histoire. Les enfants apprécient la répétition des questions : « *Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?* ».

Mais c'est vrai ça ? Que fait Igor ? Pour le savoir, plongez dans l'univers coloré et joyeux de *Louyéту ?*

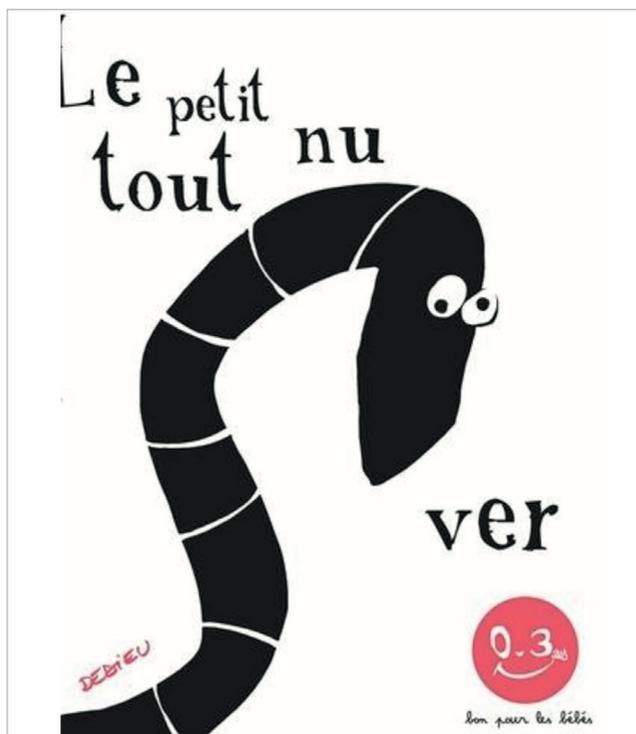
# Le petit ver tout nu et La chanson des insectes

**Thierry Dedieu**

Seuil, 2018 et 2021

## LE RÉSUMÉ

*Bon pour les bébés* est une collection tout en humour et en noir et blanc. La comptine *Le petit ver tout nu* et l'imagier *La chanson des insectes* ont retenu l'attention des petits parmi la dizaine de titres de la série.



## CE QU'ON EN PENSE

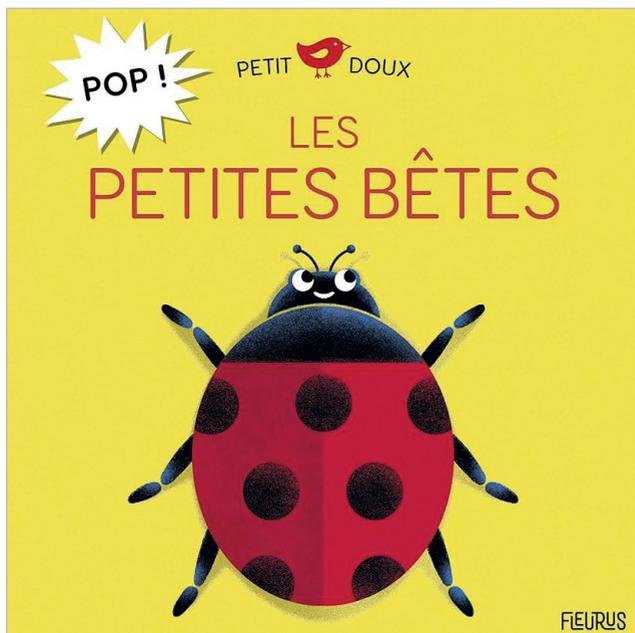
Les tout-petits adhèrent au format géant ainsi qu'aux lumineuses illustrations en noir et blanc, caractéristiques de la collection.

Avec *Le petit ver tout nu*, plongez dans un cartonné efficace et rythmé. Grâce à ce livre-comptine, les adultes osent chanter. bercés par la musicalité du texte, les bébés sont encouragés à babiller.

Dans *La chanson des insectes*, les p'tites bêtes apparaissent en très gros plan. Cet imagier peu bavard pousse à la créativité les lecteurs : rester muet, présenter les insectes ou reproduire les stridulations (ou, du moins, tenter).

Dans la même série, les bébés adorent aussi *Petit Escargot* et *Dans sa maison, un grand cerf*.

# Pop ! Les petites bêtes



**Kiko**

**Fleurus, 2019**

## LE RÉSUMÉ

Un imagier pop-up pour faire découvrir à bébé les petites bêtes du jardin : l'araignée, l'escargot ou l'abeille.

## CE QU'ON EN PENSE

Les plus jeunes adhèrent à ce pop-up tout simple. À chaque page, les enfants découvrent un nouvel insecte en volume. Malgré une couverture peu flatteuse, le livre plaît avec des tons chauds et un dessin effet « craie grasse ».

Difficile pour les adultes d'oser mettre ce livre fragile à disposition des petites mains. Les tout-petits cherchent à attraper l'insecte. Certains déplorent que le public à qui le pop-up est destiné ne puisse pas manipuler le livre. En même temps, les enfants qui ont l'habitude d'avoir des livres fragiles en libre accès les gardent en bon état.

C'est peut-être un nouvel apprentissage à proposer aux tout-petits, celui de la délicatesse ?

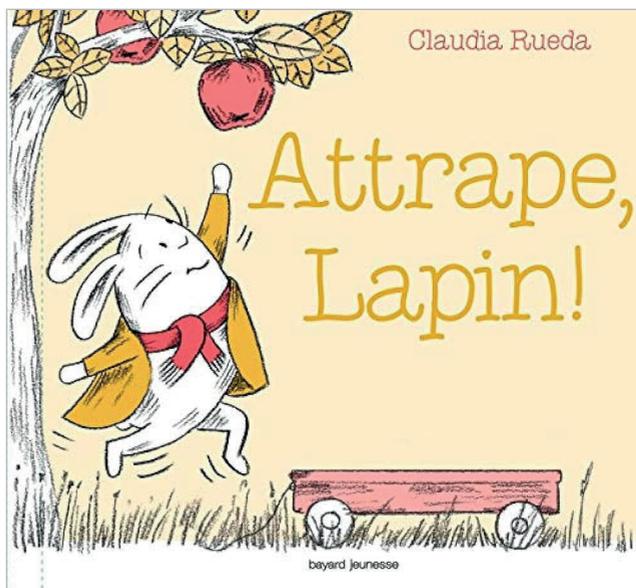
# Attrape, Lapin !

**Claudia Rueda**

**Bayard Jeunesse, 2022**

## LE RÉSUMÉ

Veux-tu aider Lapin à cueillir des pommes ? Il a besoin de toi pour attraper, pour grimper, pour transporter... Alors, tu es prêt ? C'est parti !



## CE QU'ON EN PENSE

Les enfants adorent cette histoire automnale et en redemandent.

Pencher, tourner ou pousser, les enfants sont acteurs lors de la lecture. Une surprise supplémentaire dans le livre vient finir de les séduire.

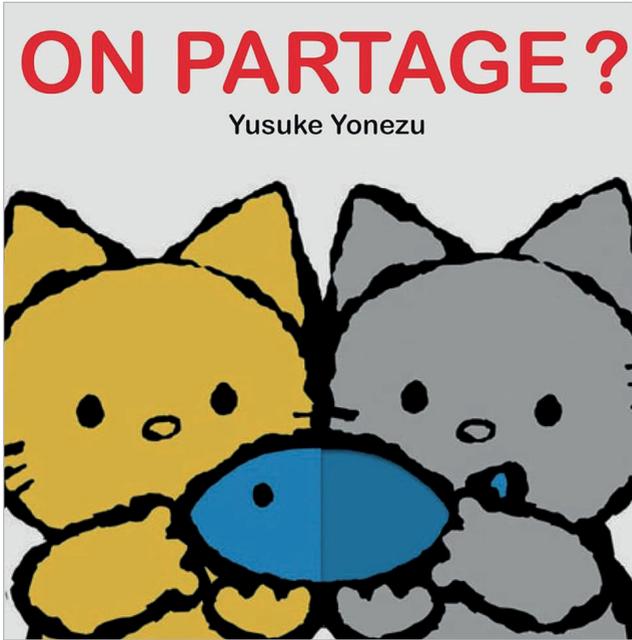
En effet, le cordon rouge habituellement utilisé en marque-page est détourné pour en faire une écharpe magique. Avec l'aide des enfants, le ruban se transforme en corde pour monter dans un pommier ou en pont pour traverser un trou. Les enfants sont précautionneux et veillent à ce que le fil suive exactement les pointillés.

Même si les aventures de Lapin peuvent paraître longues, les jeunes lecteurs adoptent pleinement ce livre interactif.

## On partage ?

**Yusuke Yonezu**

Minedition, 2020



### LE RÉSUMÉ

Pourquoi se disputer quand il suffit de partager. Que faire quand deux enfants veulent la même chose ?

Ce livre avec découpes fera découvrir aux tout-petits le plaisir de partager.

### CE QU'ON EN PENSE

Avec des dessins mignons aux contours épais, ce cartonné convient parfaitement aux enfants de un à deux ans. Les découpes dans le livre révèlent ou cachent des surprises pour leur plus grand bonheur.

Les visages des personnages sont très expressifs. Cela permet aux enfants de bien identifier les émotions. Avec le thème du partage, les héros passent par différents états : joie, colère ou tristesse.

*On partage ?* aborde une notion importante dans le développement des enfants. Il peut être un support en cas de problème de jalousie dans la famille ou en groupe.

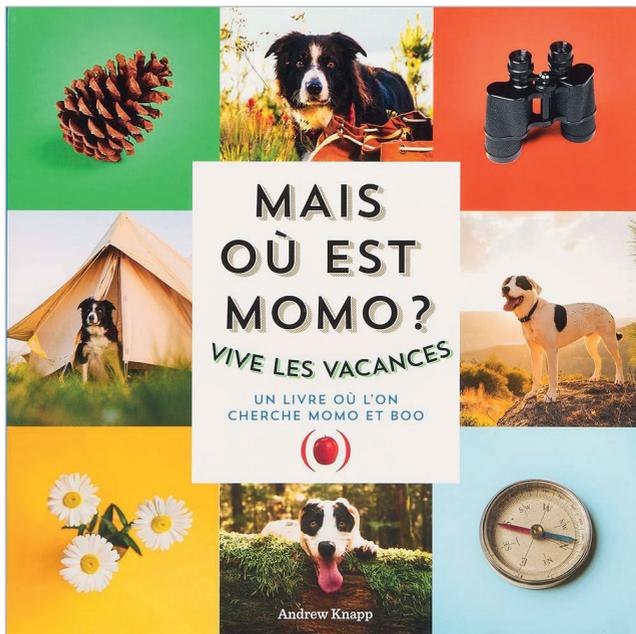
# Mais où est Momo ? : vive les vacances

**Andrew Knapp**

Les grandes personnes,  
2021

## LE RÉSUMÉ

Un livre-jeu où il faut retrouver plein d'objets cachés. Du départ de la maison à la nuit sous la tente, voyagez et jouez avec les chiens Momo et Boo.



## CE QU'ON EN PENSE

Dans ce nouveau cherche-et-trouve, Momo est accompagné d'un second compagnon canin, Boo. Les tout-petits apprécient de voir des éléments du quotidien cachés dans les photographies. Les nounours présentent sur toutes les pages où l'apparition du papier toilette suscite beaucoup de joie.

Repérer les objets demande de la ténacité et de la concentration. Pour certains, c'est trop difficile, mais pour d'autres, quand ils trouvent, c'est une grande victoire ! Le livre-jeu permet aussi d'enrichir le vocabulaire des petits. Après la lecture, certains reconnaissent et nomment la « boussole ».

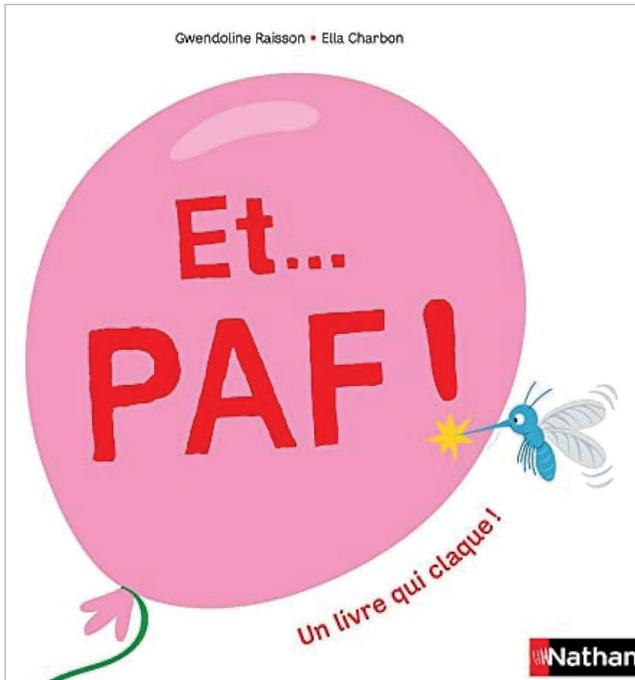
Mêlant jeu et apprentissages, les nouvelles aventures de Momo rencontrent toujours autant de succès.

# Et... Paf!

Gwendoline Raisonson • Ella Charbon

**Gwendoline Raisonson,  
Ella Charbon**

**Nathan Jeunesse, 2022**



## LE RÉSUMÉ

Le petit lecteur est invité à claquer les pages cartonnées du livre entre elles en reproduisant des onomatopées rigolotes. Un livre interactif pour un moment de partage très amusant.

## CE QU'ON EN PENSE

À chaque double page, deux illustrations simples se rencontrent et provoquent un nouveau bruit. Un marteau sur un clou (Pan !). Deux mains qui applaudissent (Clap ! Clap !). Les tout-petits apprécient ce concept de lecture : ils claquent le livre et reproduisent les sons.

Les grands ont rigolé à la vision de la paire de fesses qui s'apprête à recevoir une piqûre (Ouille !). Certaines situations parlent plus que d'autres aux enfants mais finalement, il n'est pas nécessaire de tout saisir...

L'essentiel est là : grands ou petits, chacun s'approprie à sa manière cet univers minimaliste et joueur.

# L'abominable homme des bois

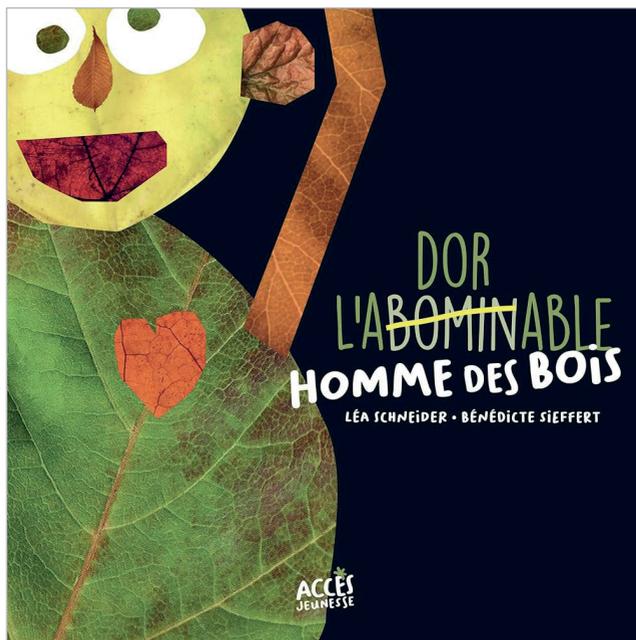
Léa Schneider,  
Bénédicte Sieffert

Acces, 2020

## LE RÉSUMÉ

Voici l'abominable homme des bois.

Si tu ne veux pas qu'il t'attrape, fais-le disparaître !



## CE QU'ON EN PENSE

*L'abominable homme des bois* impressionne grâce à un format tout en hauteur. L'illustration en feuilles d'arbre parle aux enfants et offre un contraste coloré avec le fond noir.

Comme dans *Va-t'en, grand monstre vert !* les tout-petits agissent sur les parties du corps du personnage pour les faire disparaître. Progressivement, les lecteurs identifient le schéma corporel et domptent leurs peurs. En lecture collective, les enfants montrent sur eux les oreilles, la bouche ou les bras. Le livre est un gros coup de coeur à tout-âge. « Dès qu'ils sont acteurs du livre, les enfants adorent ».

Conçu sur-mesure pour les tout-petits, *L'abominable homme des bois* fait l'unanimité !

# Qui a vu le loup ?

**Alex Sanders**

L'École Des Loisirs, 2006

## LE RÉSUMÉ

Si tu ouvres ce livre, tu verras le loup. Mais peut-être que le loup te verra aussi. Que fera-t-il alors ? Va-t-il te croquer ?



## CE QU'ON EN PENSE

Le rapport texte-image dans *Qui a vu le loup ?* est très maîtrisé : une phrase sur une page et un dessin sur l'autre. Le jeu sur les points de vue est bien choisi également. Les plans de plus en plus serrés sur le loup donnent l'illusion que la menace se rapproche.

La tension monte et les enfants aiment ça. Au fil de la lecture, ils ressentent plein d'émotions : le doute, la peur et pour finir le soulagement, avec une chute très rigolote. Le loup est décidément une star dans la littérature jeunesse. Dès que le canidé sauvage apparaît, les tout-petits adorent.

Avec les livres d'Alex Sanders, on ne se trompe jamais. Encore une histoire drôle, simple et efficace !

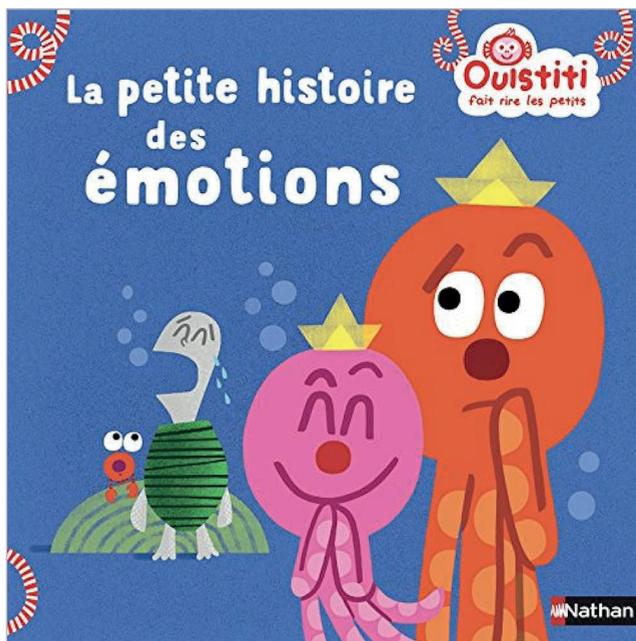
# La petite histoire des émotions

Collectif

Nathan, 2018

## LE RÉSUMÉ

Quel est ce bruit ? C'est sûrement le grand Croque-tout ! La tortue a peur, le poisson se montre courageux, alors que le crabe se met en colère...



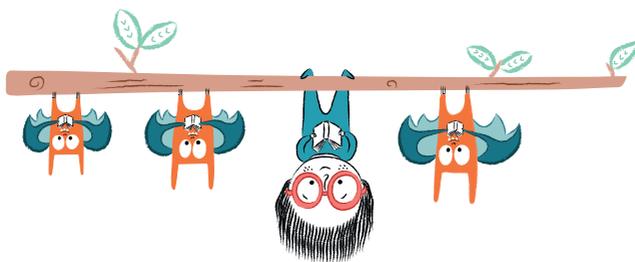
## CE QU'ON EN PENSE

Depuis peu, des sons étranges font trembler les fonds marins. Des bruits de craquement retentissent à chaque page. La répétition des « Cric ! Crac ! » plaît aux tout-petits.

Le suspense monte et les animaux marins sont traversés par différentes émotions : la tristesse, la surprise, l'inquiétude, la colère ou la joie. Heureusement la chute rassurante va apaiser les personnages mais aussi les petits lecteurs. Les enfants ont adhéré à cette histoire qui permet de mettre des mots sur leurs maux. La preuve, ils y retournent régulièrement et ce, quel que soit leur âge.

Une aventure haute en couleur, idéale pour aider les petits à apprivoiser leurs émotions.





**Renseignements**  
mediatheque@saint-ave.fr  
02 97 44 45 25  
**saint-ave.bzh**

