



Le
Dôme
CENTRE CULTUREL
DE SAINT-AVÉ

SAISON
CULTURELLE
23/24



JANISON

2024

SOMMAIRE

L'ensemble de la programmation de la saison culturelle est ouverte à tous.
Une grande partie des spectacles est accessible aux familles et aux plus jeunes.
Ce sommaire est fait pour vous, afin de mieux vous y retrouver !

De 1 an à 101 ans

Mer. 25/10 9h30 et 11h Une journée à Takalédougou P.10

De 2-3 ans à 103 ans

Sam. 17/02 10h et 11h30 Les Histoires de Poche de Molly Biquette P.30

Sam. 24/02 10h et 11h30 Dans les jupes de ma mère P.33

Dim. 17/03 16h et 17h30 Dans ta valise P.36

De 5-6 ans à 106 ans

Mer. 22/11 15h30 et 18h Goupil et Kosmao P.16

Mer. 07/02 10h30 La méthode du Dr Spongiak P.26

Mer. 14/02 15h30 et 18h Ricochets P.29

Mer. 21/02 15h Filles ou Garçons ? P.31

Ven. 24/05 20h30 Distro P.44

De 7-8 ans à 108 ans

Ven. 29/09 20h Hina P.8

Ven. 17/11 20h30
Sam. 18/11 18h L'âne & la carotte P.14

Mar. 23/01 20h Podeser + Ce que nous sommes P.24

Ven. 05/04 20h Fantaisies populaires P.40

De 9-10 ans à 110 ans

Jeu. 30/11 20h30 Alexis HK P.18

Ven. 12/01 19h Notturmo P.20

Sam. 13/01 20h30 Barrut P.21

Ven. 23/02 20h30 Starting-block P.32

Sam. 9/03 20h30 Bruulu P.34

Jeu. 11/04 20h La tête ailleurs P.42

De 12-13 ans à 113 ans

Ven. 10/11 20h30 Thomas VDB s'acclimate P.12

Mar. 16/01 20h Au non du père P.22

Mer. 20/03 20h L'imposture P.38

L'association des bénévoles du Dôme vous régale pour chaque spectacle et propose toute la saison des gourmandises salées à grignoter et une sélection de boissons locales à déguster.

Pennad-stur

Er blez paseet e oac'h daet niverus d'ar Volz a-hed ar c'houlzad sevenadurel, ar pezh a ziskouez ho fealded hag ho fiziañs. Rak-se e talc'himp get ar mem hent. Àr roll koulzad 2023-2024 e vo diskiblezhioù ha kevelerezhioù nevez, mes ivez abadennoù « e-maez ar murioù » evit ur sevenadur get razh an dud hag evit razh an dud. Berzh-mat a ray ar c'houlzad nevez-se a-gaoz ma vo hañval e dres : arvestoù evit ar familhoù hag ar re yaouank ; darvoudoù evit em soñjal àr an dishañvalderioù, ar sport, an hin, an ekologiezh, ar liessevenadurioù, an divroerezh ; abadennoù ha kejadenoù tro-dro d'an arvestoù evit krouiñ liammoù ; arvestoù skañv, re fentus, re hag a ra vad, re hag a dolp an dud. Pare ar Volz hag he zud a-youl vat a vez aketus àr-dro an arvesterion hag an arzourion bep taol. Kontant e vint doc'h ho tegemer er blez-mañ arre, da-geñver ar programm-se lan a souezhadenoù hag a nevezentioù... Dizoloadenoù kaer a souetomp deoc'h. Ken emberr er Volz !

Anne Gallo *Maerez Sant-Teve*
Yannick Cadiou *Eilmaer evit ar sevenadur*

Ar c'houlzad sevenadurel-mañ a denn d'ur vozaikenn ma c'hell pep unan dibab e hent da gavout kejadenoù nevez ha souezhadenoù. Sonadegoù, sirk, featr, margodennoù, dañs : doareoù ha diskiblezhioù a bep sort zo er programm. Pep degouezh a ginnig monet get hentoù nevez hag em lezel da vout boemet get abadennoù ijinus, largentezus ha digor àr ar bed.

Lies e kinnigo an arzourion ur sell frankoc'h, kizidikoc'h hag hardishoc'h àr ar bed. Hor pediñ a raint da deurel ni ivez ur sell dishañval, da vonet àr-raok daoust d'emp da vout en arvar. Ha dreist-pep-tra e kinnigint d'emp danvez en o danevell evit monet da lec'h arall, evit goulenniñ ha sklêrijenniñ ar pezh a c'hoari ennomp ha tro-dro d'emp.

Arvestoù, atalieroù arzel hag abadennoù evit achuiñ chomadenoù : setu aze darvoudoù hag a roy an tu d'an holl, ar re vras evel ar re vihan, d'em gavout e c'hoariva kaer ar Volz. Ha na zisoñjit ket tavarn an dud a-youl vat, digor e-raok ha goude an arvestoù, da vourriñ assembl pelloc'h. Donemat deoc'h-razh !

Céline Kerdat *Renourez ar Volz*

Éditos

Confortée par la belle fréquentation enregistrée au cours de l'année passée, gage de votre fidélité et de votre confiance, cette saison culturelle 2023-2024 propose de nouvelles disciplines, de nouveaux partenariats, mais aussi des représentations hors les murs pour une culture par et pour tous. On retrouve les ingrédients qui feront de cette saison culturelle une franche réussite : des spectacles dédiés aux familles ou à la jeunesse ; des événements qui font réfléchir sur la différence, le sport, le climat, l'écologie, le multicultural, l'exil ; des animations et des rencontres autour des spectacles, pour tisser des liens ; des spectacles pour se faire du bien, qui rassemblent, de la légèreté, de l'humour. L'équipe du Dôme et ses bénévoles – toujours aux petits soins des spectateurs et des artistes – auront plaisir à vous accueillir, cette année encore, pour cette programmation qui ne manque pas de surprises ni de nouveautés... Nous vous souhaitons une belle découverte et à très vite, au Dôme !

Anne Gallo *Maire de Saint-Avé*
Yannick Cadiou *Maire-adjoint à la culture*

Cette saison culturelle se présente comme une mosaïque dans laquelle chacune et chacun peut créer son chemin vers de nouvelles rencontres et des surprises. Concerts, cirque, théâtre, marionnettes, danse : les esthétiques et les genres s'y croisent. Chaque rendez-vous est une invitation à sortir des sentiers battus et à se laisser surprendre par des propositions créatives, généreuses et ouvertes sur le monde.

Adeptes des pas de côtés, les artistes proposent une approche souvent plus libre, sensible et impertinente du monde. Ils nous invitent à poser un regard différent, à avancer avec nos doutes, et plus que tout, à puiser dans leur récit pour aller ailleurs, pour interroger et éclairer ce qui se joue en nous et autour de nous.

Des spectacles, des ateliers artistiques et des sorties de résidences, autant d'occasions pour se retrouver, petits et grands, au Dôme et dans des lieux plus improbables. N'oubliez pas, avant et après les spectacles, le bar des bénévoles est ouvert, afin de prolonger le plaisir d'être ensemble. Bienvenue à toutes et à tous !

Céline Kerdat *Directrice du Dôme*

PRÉSENTATION DE SAISON

En ouverture de ce premier concert, les rendez-vous qui rythmeront la saison culturelle 23-24 vous seront présentés.

VOUS
AIMEZ

les voyages, la musique chaloupée,
le maloya et les ridées

VENREDI
29 SEPTEMBRE
À 20H

30 min de présentation
de saison + 1h15 de concert
Gratuit, sur réservation
Tout public

HINA

Musique
voyageuse

Ce quartet nous propose un répertoire dansant et chaloupé, aux couleurs sud-américaines, réunionnaises, haïtiennes, antillaises et... locales, avec notamment des morceaux de Bertrand Coudrais, compositeur et trompettiste de Peillac, qui nous a laissé des trésors de chansons. L'énergie et les diverses influences artistiques de chacun donnent à ce quartet de belles couleurs pétillantes et inhabituelles.

Chant : Géraldine Chauvel - Accordéon diatonique : Yannig Noguét - Basse acoustique : Mathilde Chevrel - Percussions : Antonin Volson - Regard extérieur : Marco Lacaille - Son : Yanna Plougoulm - Chargée de diffusion : Gaïa Homan

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :
• Les albums de Leyla McCalla, Francisco Tárrega et Cesária Évora
• Les photographies de Willy Ronis





accompagner votre tout-petit au spectacle,
les sonorités d'ailleurs, la kora et le balafon

MERCREDI
25 OCTOBRE
À 9H30 ET 11H

Durée : 30 min
Tarif unique : 5€
À partir de 1 an

UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU

Concert
electro-mandingue

GURVAN LOUDOUX ET AMADOU DIAO

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs... *Une journée à Takalédougou* évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé. L'association de sonorités traditionnelles mandingues et d'électro nous immerge dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leur voix, petits et grands événements de la vie des habitants.

Composition, musique (Kora, n'goni, balafon) : Amadou Diao - Composition et musique (musique assistée par ordinateur) : Gurban Loudoux - Mise en scène : Laurent Dupont - Régie : David Arnassalom
Scénographie, décor : Julia Gourlay - Chargée de diffusion : Manon Lacroix

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :
• *Grand Soleil*, Antoine Guillope



VOUS
AIMEZ

l'écologie, Greta Thunberg, l'autodérision
et l'humour décalé

VENDREDI
10 NOVEMBRE
À 20H30

Durée : 1h15
Tarifs : 20€ / 14€
À partir de 13 ans

THOMAS VDB S'ACCLIMATE

Humour

Thomas VDB a la chaleur en horreur, alors, face au dérèglement climatique, deux choix s'offraient à lui : partir vivre dans la forêt et manger des racines, ou bien revêtir son plus beau costume et venir nous parler de ses angoisses environnementales de néo-rural exilé dans l'Essonne, pas encore tout à fait au point quand il s'agit de faire pousser des carottes. Et on ne peut que se réjouir qu'il ait opté pour la seconde option. S'il ne manque pas une occasion de venir chatouiller nos petites contradictions, Thomas VDB ne s'épargne jamais lui-même et se garde bien de jouer les moralisateurs.

« Un spectacle déculpabilisant à souhait, bourré d'humour potache et absurde, dans lequel il égrène avec son irrésistible bonhomie ses propres contradictions face à l'urgence climatique. » **Télérama**

De et avec : Thomas VDB - Écriture : Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo
Musique : Stéphane Binet - Eclairagiste : Lucie Joliot

Les recommandations de l'artiste à retrouver à la médiathèque :

- *Épépé*, de Ferenc Karinthy
- *Interviews*, de Jean-Daniel Beauvallet
- *As Bestas*, film de Rodrigo Sorogoyen





le cirque traditionnel et contemporain,
les acrobates intrépides, le pop-com

VENDREDI
 17 NOVEMBRE
 À 20H30
 ET SAMEDI
 18 NOVEMBRE
 À 18H

Durée : 1h10
 Tarifs : 12€ / 8€
 À partir de 7 ans

L'ÂNE & LA CAROTTE

Cirque



GALAPIAT CIRQUE

En piste, un homme s'est lancé un défi : enchaîner une série d'exploits. Saut du lion, numéro du phoque enflammé, cow-boy spaghetti, dégringolade sur corde lisse, prouesses du cuisinier fou, acrobaties trompe-la-mort : rien ne l'arrête, et rien ne suffit. Obnubilé par un but qu'il n'atteindra jamais, il veut aller plus vite, grimper plus haut, tenter plus dangereux. Maniant tous les codes du cirque traditionnel et contemporain, Lucho Smit nous entraîne avec humour dans une fable acrobatique qui met en question le besoin insatiable de repousser les limites.

« Au cirque, l'attractivité d'un spectacle tient à l'enchaînement de numéros de plus en plus époustouflants. Gradation que Lucho Smit fait le pari d'assumer tout seul ! »

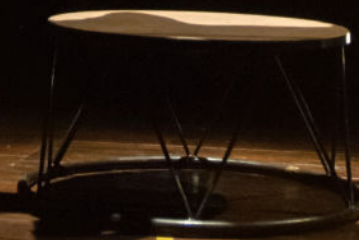
Le Canard Enchaîné

De et avec : Lucho Smit – Garçon de piste : Frédéric Vetel – Création lumière : Gautier Gravelle – Création costumes : Héloïse Calmet – Constructions : Guillaume Roudot – Régie générale : Gautier Gravelle et Jules Pierret – Production, diffusion : Camille Rondeau – Administration : Yvain Lemattre, Camille Rondeau

Atelier cirque avec Lucho Smit : Samedi 18 novembre de 11h à 12h
À partir de 8 ans – Sur réservation – Gratuit sur présentation du billet du spectacle

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- *L'alchimiste* de Paulo Coelho
- *Don Quichotte* de Miguel de Cervantes
- *Ainsi parlait Zarathoustra* et *Le Gai Savoir* de Friedrich Nietzsche





les tours de magie à l'ancienne et la magie nouvelle, Tex Avery, les duos comiques

MERCREDI
22 NOVEMBRE
À 15H30 ET 18H

Durée : 35 min
Tarif unique : 5€
À partir de 5 ans

GOUPIL ET KOSMAO

Magie

C^{IE} MONSTRES

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier. Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

Création : Etienne Saglio - Interprétation : Antoine Terrieux, John John Mossoux, Quentin Caboce - Régie générale : Benoit Desnos - Régie plateau : Bruno Trachsler, Guillaume Petra - Création informatique : Tom Magnier
Création machinerie : Simon Maurice - Création Magique : Antoine Terrieux - Costumes : Elodie Sellier
Regard extérieur : Valentine Losseau, Raphaël Navarro - Chargée de diffusion : Pauline Sarrazin

 Spectacle directement accessible au public sourd ou malentendant

Les recommandations de l'artiste à retrouver à la médiathèque :

- Les films de Tex Avery
- *Le Roman de Renart*, Jean-Marc Mathis et Thierry Martin
- *Le grand méchant renard*, Benjamin Renner



VOUS
AIMEZ

la chanson inventive à textes,
les mots impertinents et réconfortants
sur une musique un brin hip hop

JEUDI
30 NOVEMBRE
À 20H30

Durée : 1h30
Tarifs : 18€ / 12€
Gratuit moins de 12 ans
Tout public

ALEXIS HK
Chanson

L'auteur à la plume joueuse et toujours aiguisée s'amuse d'une production frôlant le hip-hop et garde ce qui le caractérise depuis toujours : un goût exquis de la langue et une mise en bouche gourmande, précise et inspirée. Dans son précédent spectacle, *Comme un ours*, il y écrivait la noirceur, la violence, et la peur. Dans ce spectacle *Bobo playground*, il se dirige au contraire vers la couleur, le jeu et l'expérimentation. Il parle avec autodérision du fait d'être un privilégié, suffisamment aisé pour faire de la vie un univers ludique et agréable.

« Un album pop acoustique dans lequel Alexis HK livre un portrait touchant et saisissant de la société avec une bonne dose d'autodérision. »

L'humanité

Chant, guitares, ukulélé : Alexis HK - Guitare, piano, chœurs, programmation : Sébastien Collinet - Violoncelle, guitare électrique : Julien Lefèvre - Batterie : Hibu Corbel - Mise en scène : Nicolas Bonneau - Régie son : Florian Chauvet, Patrice Tendron - Régie lumière : Jérémie Guilmineau - Régie générale : Jérôme Guinel
Chargé de diffusion : Yohann Feignoux

Les recommandations de l'artiste à retrouver à la médiathèque :

- *Le Spleen de Paris*, Charles Baudelaire
- *L'armée des ombres*, Joseph Kessel
- Les films de Quentin Tarantino



UN WEEK-END AUTOUR DES VOIX ET DES CHANTS



En résidence du 8 au 12 janvier au Dôme,
la C^{ie} Tascabilissimo ! présentera pour
la première fois son spectacle.

VENREDI
12 JANVIER
À 19H

Durée : NC
Tarifs : 10€ / 6€
Gratuit moins de 12 ans
Tout public



NOTTURNO

C^{IE} TASCABILISSIMO !

*Chants traditionnels
revisités*

À travers le violon, l'alto, l'accordéon diatonique et les voix, Victoria Delarozière et Marta dell'Anno nous invitent à plonger dans leur perception de la nuit. Des chants de résistance circulant dans la clandestinité, à ceux des amours interdites, des berceuses qui éloignent les esprits, aux musiques de transe les voilà toutes deux, entremêlées de complicité dans un nouveau spectacle intime et intense.

Composition, chant, accordéon diatonique : Victoria Delarozière - Composition, chant, violon, alto : Marta dell'Anno
régie en cours - chargé de diffusion : Denis Poulin

Atelier chant - Initiation aux chants traditionnels du sud de l'Italie avec Marta dell'Anno

Samedi 13 janvier de 11h à 12h30

Sur réservation - Tarifs concert + atelier chant : 15€ / 10€

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

• *Je serai le feu*, recueil de poèmes de Diglee

VOUS
AIMEZ

chanter, les voix puissantes, les polyphonies occitanes,
les veillées, les chants populaires



SAMEDI
13 JANVIER
À 20H30

Durée : 1h30
Tarifs : 12€ / 8€
Gratuit moins de 12 ans
Tout public



BARRUT

*Polyphonies
occitanes*

Venu des rives du nord de la Méditerranée, Barrut puise ses ressources dans l'origine des chants polyphoniques qu'il fusionne aux rythmes puissants de percussions. Dans une symphonie puissante, les chanteurs font résonner leurs luttes intimes et politiques à travers pamphlets, fables, épopées, et autres chroniques poétiques du monde d'aujourd'hui.

Voix, percussions, compositions & arrangements : Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos, Maud Segulier, Jordi Cantagrill - chargé de production : David Montenegro Curbera

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- *Blast*, BD de Manu Larcenet
- *Océan mer*, Alessandro Barrico
- *Les oiseaux ne se retournent pas*, Nadia Nakhlé

VOUS
AIMEZ

les road-movie, les récits intimes,
les pâtisseries, les histoires familiales

MARDI
16 JANVIER
À 20H

Durée : 1h45
Tarifs : 12€ / 8€
À partir de 13 ans

AU NON DU PÈRE

Théâtre récit

MADANI C^{IE}

Anissa n'a pas connu son père, elle le recherche depuis son plus jeune âge. Un jour, elle retrouve sa trace d'une manière digne des téléfilms les plus mélodramatiques. L'auteur et metteur en scène Ahmed Madani, fasciné par son récit, la pousse à partir à la recherche de cet homme. Tout en cuisinant des pâtisseries, pont symbolique entre son père et elle, Anissa joue et dialogue avec les spectateurs. Ahmed Madani partage le plateau avec elle. Leur complicité et leurs échanges simples et directs créent une atmosphère chaleureuse et drôle.

« Ahmed Madani a le don pour récolter la parole et transformer des récits intimes, faits de tragédie et de comédie, en expériences théâtrales inoubliables. » Le Monde

Avec : Anissa et Ahmed - Écriture et mise en scène : Ahmed Madani - Son : Christophe Séchet
Vidéo : Bastien Choquet - Construction, régie : Damien Klein - Charge de diffusion : Rachel Barrir



VOUS
AIMEZ

les danses urbaines, les princesses furieuses
ou guerrières romantiques

À VOIR EN FAMILLE

NOUVELLE CRÉATION



© MartinLaunay

PODE SER

Solo de danse hip hop baroque

LEÏLA KA

Tantôt ballerine, tantôt danseuse hip-hop, Leïla Ka illustre la difficulté d'être soi, de jongler avec ses rôles et ses métamorphoses. Leïla Ka débute son parcours par les danses urbaines qu'elle croise rapidement avec d'autres influences. Interprète de Maguy Marin dans la célèbre pièce *May B*, elle tire de cette expérience une théâtralité dansée qu'elle intègre à sa recherche chorégraphique. Ce premier solo de Leïla Ka a été primé cinq fois à l'international.

Chorégraphie : Leïla Ka - Interprétation : Anna Tierney - Création lumière : Laurent Fallot

Les recommandations de l'artiste à retrouver à la médiathèque :

- *La mare au diable*, George Sand
- *L'éloge du risque*, Anne Dufourmantelle



© Pouplain

CE QUE NOUS SOMMES

*Danse hip hop,
contemporaine
et roue cyr*

C^E ESKEMM

C'est une ode à la jeunesse ! Cinq jeunes danseurs aux influences, origines et langues différentes évoluent sur le plateau. La roue Cyr, cet objet au mouvement hypnotique connu du monde circassien, est leur point d'union. La diversité des interprètes offre un formidable foisonnement d'énergies, de danses et de dialogues, chacun trouvant sa place au sein du groupe, tout en affirmant ce qu'il est.

Chorégraphie : Karine Le Bris - Assistant à la chorégraphie : Fadil Kasri - Interprètes : Chaouki Amellal, Anaëlle Coudron, Hugo Daubresse, Delphine Thisselin, Noah Mgbélé Timothée, Eva Moreno - Regards extérieurs : Franck Guiblin, Jean Quiclet - Création sonore : Fadil Kasri et Guillaume Chartin - Régie générale : Jean-Pierre Baney
 Chargée de diffusion : Catherine Pouplain

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- *L'élégance du hérisson*, de Muriel Barbery
- Les musiques de Souad Massi, Dina el Wedidi, Nina Simone
- Le film *Room with a view*, de La Horde / Ballet national de Marseille



le théâtre d'images, les histoires loufoques,
l'humour belge

MERCREDI
7 FÉVRIER
À 10H30

Durée : 50 min
Tarif unique : 5€
À partir de 7 ans

LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK

Théâtre d'ombres

MOQUETTE PRODUCTION

Quelque part dans les années 30, Loïse est une génie de la bêtise et tourne son entourage en bourrique. La petite fille espiègle semble bien loin de l'âge de raison. Alors, ses parents l'emmènent chez le Dr Spongiak. Les remèdes ingénieux et farfelus du spécialiste vont-ils faire de Loïse une petite fille modèle ? Il le faut et vite car ce dimanche à 20 h pétantes, la famille reçoit un invité devant lequel il faudra se présenter sous son meilleur jour. La méthode du Dr Spongiak évoque les regards qu'adultes et enfants posent les uns sur les autres et invite à rire de certaines situations crispantes vécues en famille.

Écriture et ombres : Théodora Ramaekers - Mise en scène : Sabine Durand - Jeu : Vincent Huertas, Théodora Ramaekers - Création musique, univers sonore : Hervé De Brouwer - Interprétation : Hervé De Brouwer, Manu Henrion - Images animées : Caroline Nugues - Technique interactivité vidéo : Bernard Delcourt - Création lumières : Gaspard Samyn - Constructions scéniques : Florian Dussart - Création costumes : Charlotte Ramaekers - Chargée de diffusion : Anne Jaspard

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- *Oh non, Georges I*, de Chris Aughton
- *Histoire des inventions*, de Peter Goes
- *L'horrible petite princesse*, de Nadia



PROM' NONNS NOUS

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

DU 10 AU 28 FÉVRIER 2024

Entre Golfe et Vilaine, toutes les générations sont invitées à venir découvrir l'offre de spectacles au Dôme à Saint-Avé, à l'Hermine à Sarzeau, au Vieux Couvent à Muzillac, au Forum à Nivillac, à l'Asphodèle à Questembert, à Grain de Sel à Séné et à Scènes du Golfe à Arradon et à Vannes. Réservation vivement conseillée en raison des petites jauges pour certains spectacles.

Retrouvez tout le programme en décembre sur festivalpromnonsnous.fr



comprendre où va le monde, les utopies,
jouer avec les mots, les chansons

MERCREDI
14 FÉVRIER
À 15H30 ET 18H

Durée : 30 min
À partir de 6 ans
Tarif unique : 5€



RICOCHETS

SYLVAIN LEVEY ET AUDE DENIS

Théâtre

De petits ploufs en gros cracs, Ricochets raconte avec drôlerie et sensibilité les mésaventures d'une jeune ourse polaire malmenée par le réchauffement climatique. Deux comédiennes, quelques objets et des chansons pour commencer à comprendre notre monde à la dérive.

Texte : Sylvain Levey - Mise en scène : Aude Denis - Avec : Aude Denis et Solo Gomez
Production déléguée : Marie Guéret - Le Grand Bleu

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

• *Tuvalu, une île en tête*, de Barroux

À LA MÉDIATHÈQUE GERMAINE TILLION



VOUS AIMEZ

les histoires à hauteur d'enfant, les marionnettes tendres et malicieuses

SAMEDI 17
FÉVRIER
À 10H ET 11H30

Durée : 35 min
À partir de 3 ans
Tarif unique : 5€



LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE

DROLATIC INDUSTRY

Marionnettes

Les histoires de poche de Molly Biquette sont trois histoires courtes qui interrogent la relation entre le/la marionnettiste et sa marionnette, à travers les questions philosophiques que se pose une vieille chèvre. Comment je suis née ? Qu'est-ce qu'un ami ? Pourquoi sommes-nous différents ?

Écriture : Gilles Debenat, Maud Gérard, Gigi Bigot – Mise en scène et interprétation : Gilles Debenat ou Maud Gérard en alternance – Construction : Gilles Debenat – Musique : Wenceslas Hervieux – Chargée de diffusion : Caroline Gaillard

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- *Les petits philosophes* chez Pomme d'Api
- *Questions philo* chez Astrapi



VOUS AIMEZ

les filles cascadeuses et les garçons aux cheveux longs, les chansons pas bêtes pour les enfants, les percussions corporelles

MERCREDI
21 FÉVRIER
À 15H

Durée : 50 min
À partir de 5 ans
Tarif unique : 5€



FILLE OU GARÇON ?

Concert

C^{IE} TILT !

Qu'est-ce qu'être une fille ? Un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie, nous rapproche ? Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.

Paroles : Marion Rouxin – Musiques et interprétation : Marion Rouxin, Éric Doria – Arrangements percussions corporelles : Perrine Camus – Son : François Le Pallec – Création Lumières : Akan – Mise en scène : Alice Millet – Scénographie : Alexandra Vincens – Costumes : Anna Le Reun, Louise Recoing – Chargée de diffusion : Clara Galiene

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- *Ma maman est bizarre*, Camille Victorine et Anna Wanda Gogusey
- *Billy Elliott*, film de Stephen Daldry
- *Tomboy*, film de Céline Sciamma

HORS LES MURS, AU GYMNASÉ PIERRE LE NOUAIL



le sport, les matchs de roller-derby, les rings de boxes, l'égalité des genres

VENDREDI
 23 FÉVRIER
 À 20H30

*Durée : 1h10 min
 À partir de 10 ans
 Tarif unique : 5€*



© Kalimba

STARTING-BLOCK

Théâtre, match-spectacle

LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ

Six comédiennes racontent des histoires de femmes sportives qui ont osé et qui osent encore : courir le marathon de Boston alors qu'il est interdit aux femmes ; surfer de nuit parce que les plages sont interdites aux femmes le jour ; se battre pour que les J.O soient accessibles aux sportives ; allaiter lors d'une mi-temps ; parler de ses règles au bord d'une piscine olympique...

Conception, mise en scène : La Collective Ces Filles-Là - Jeu : Marine Behar, Elsa Canovas, Suzanne Gellée, Lola Haurillon, Ariane Heuzé, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel - Costume : Cécile Box
Direction vocale : Claire Rolain - Écriture : Jana Remond - Entraînement sportif : Asmâa et Mohamed Chakir Hamadi
Graphisme : Jue Jadis - Chargée d'accompagnement : Stéphanie Bonvarlet

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- *Du sexisme dans le sport*, Béatrice Barbusse
- *Free to run*, film de Pierre Morath
- *Un corps à soi*, Camille Froidevaux-Metterie



la poésie du quotidien, aller pour la première fois au spectacle avec son tout-petit

SAMEDI
 24 FÉVRIER
 À 10H ET 11H30

*Durée : 30 min
 À partir de 2 ans
 Tarif unique : 5€*



© Alix Lauvergeat

DANS LES JUPEES DE MA MÈRE

*Théâtre d'objet
 et gestuel,
 sans paroles*

CIE TOUTITO TEATRO

Dans les jupes de ma mère raconte visuellement les rituels d'une journée particulière dans la vie d'un enfant, celle de la rentrée à l'école ou à la crèche. La toute première fois où il quitte ses parents pour s'aventurer dans un nouveau monde. Ce héros d'un jour évoluera dans une maison qui trouvera vie dans les recoins des manteaux, les plis des chemises de ses parents.

Jeu, manipulations : Ixchel Cuadros, Maria Eugenia De Castilla Camacho - Avec : Adam Baladincz, Thomas Gornet, Maxime Dubreuil - Regard extérieur : Sandrine Nobileau - Conception, scénographie, costumes : Alix Lauvergeat - Création, scénographie et costumes : Alix Lauvergeat, Marion Danlos, Rowland Buys - Création musicale : Denis Monjanel - Création lumière : Franck Bourget - Chargée de diffusion : Florence Chérel
L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion "Avis de Tournées" porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle Vivant en Bretagne



Spectacle directement accessible au public sourd ou malentendant

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- *Mon tout Petit et Les Robes*, Albertine et Germano Zullo
- *Moi si j'étais grand et Incroyable mais vrai I*, Eva Janikovsky, Laszlo Réber

REGARDS SUR LA BRETAGNE

En mars, Le Dôme, la médiathèque Germaine Tillion et plusieurs associations proposent une programmation pour valoriser une culture bretonne ouverte sur le monde. Retrouvez le programme complet en février 2024.

VOUS
AIMEZ

la musique bretonne, les orchestres à corde, les chants poétiques, la rencontre des genres musicaux

SAMEDI
9 MARS
À 20H30

Durée : 1h30
Tarifs : 12€ / 8€
Gratuit moins de 12 ans
Tout public

BROUW

Musique orchestrale traditionnelle revisitée

KREIZ BREIZH AKADEMI #9

Les onze jeunes artistes de la Kreiz Breizh Akademi#9 confrontent le répertoire traditionnel aux instruments à cordes et aux musiques électroniques. Jazz, électro, musiques anciennes, noise, tradition d'Irlande, du Poitou, d'Auvergne ou de Bretagne... les influences sont nombreuses pour investir un nouveau champ d'expérimentations orchestrales autour de la musique modale. Les gwerziou et le kan ha diskan sont portés par un orchestre à cordes soutenu par des instruments électroniques. Le répertoire basé sur la tradition chantée de basse Bretagne a été arrangé par les musiciens du collectif sous la direction de Krismenn, nouveau directeur artistique de KBA, avec l'aide de multiples artistes internationaux (Bachar Mar Khalife, Hélène Labarrière, Titi Robin, Ollivier Mellano, Erik Marchand, Svetlana Spajic...).

Direction artistique : Krismenn - Artiste associée : Pauline Willerval - Violoncelle : Lina Belaid - Chant : Marie Berardy, Maela Le Badezet - Synthé modulaire, claviers, ordinateur : Arnold Courset-Pintout - Violon, chant : Morgane Darnaud
Viole de gambe : Marie-Suzanne De Loye - Clavier analogique : Maxime Le Breton - Violon : Elouan Le Couls
Chant, biniou : Elouan Le Sauze - Violon, violon alto : Stella Rodrigues - Clarinette, human beatboxing : Julien Stella
Chargé de production : Jacques-Antoine Pinel





les histoires d'amitié, observer notre monde en mouvement, le théâtre de marionnettes de proximité

DIMANCHE
17 MARS
À 16H ET 17H30

Durée : 35 min
Tarif unique : 5€
À partir de 3 ans

DANS TA VALISE

Conte musical et marionnettes

C'EST RÊVE GÉNÉRAL !

Yumna vient du pays du sable et arrive à l'école du pays de la neige. Elle n'a pas de cartable, mais dans sa valise il y a toute son histoire... Tout sera différent maintenant pour Yumna, mais elle pourra compter sur Zoé, sa nouvelle copine de classe.

Ce spectacle évoque l'exil, l'accueil, l'échange et l'amitié à hauteur d'enfants, grâce à de petits univers qui se découvrent et s'illuminent, grâce à deux marionnettes très attachantes et à une composition musicale jouée au plateau.

Mise en scène : Marie Normand – Comédienne, marionnettiste : Apolline Roy, Coralie Brugier – Musicien, régie générale : Mathieu Battu, Julien Baur – Texte : Marilyn Mattei – Création musicale : Matthieu Battu – Scénographie et costumes : Sarah Dupont – Regard marionnettique : Anais Aubry – Création et construction des marionnettes : Coralie Brugier, Teresa Ondruskova Construction des objets et décors : Kristelle Paré, Anouk Savoy Chargé de production : Jean-Michel Flagothier

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- *La valise*, Chris Naylor-Ballesteros
- *Le grand voyage*, Camille Andros et Julie Morstad
- *Le Refuge*, Géraldine Alibeu



VOUS
AIMEZ

le stand up, la variété, les spectacles
avec des marionnettes qui ne sont pas
pour les enfants, quoique...

MERCREDI
20 MARS
À 20H

Durée : 1h10
Tarifs : 10€ / 6€
À partir de 12 ans

Seule en scène
Théâtre / Marionnette

L'IMPOSTURE

BIG UP C^E

C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait aimé être un garçon. C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est « costaud ». C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases. C'est un hommage aux gens qui doutent. C'est un one man show mais avec une fille et des marionnettes. C'est aussi un autoportrait - karaoké avec du Patrick Bruel, du Démis Roussos, du Gospel et du Mylène Farmer : un hommage à la culture populaire et à la variété. Et c'est surtout une furieuse envie de rire.

Conception, interprétation : Lucie Hanoy - Mise en scène : Aurélie Hubeau, Pierre Tual, Lucie Hanoy - Texte : Aurélie Hubeau, Lucie Hanoy - Scénographie : Michel Ozeray - Création Marionnettes : Anais Chapuis - Création Lumière : Olivier Bourguignon, Guillaume Hunout - Création Sonore : Thomas Demay - Collaboration Artistique : Alice Chéné - Costumes : Marie La Rocca - Chargée de production : Florence Martin

Les recommandations de l'artiste à retrouver à la médiathèque :

- *Astrologie*, BD de Liv Strömquist
- *L'Art de perdre*, Alice Zeniter
- *Mes héros comiques*, Judd Apatow



VIBREZ CLASSIQUE

Le Festival Vibrez classique signe son retour pour sa 9^{ème} édition !
Une semaine de partage et de transmission autour de la musique classique, durant laquelle se croisent musiciens professionnels et amateurs, élèves et professeurs des écoles de musique de Saint-Avé.
Programme complet à découvrir en mars 2024.



FANTAISIES POPULAIRES

Classique

NOÉMI BOUTIN ET JEANNE BLEUSE

Noémi Boutin et Jeanne Bleuse mêlent leurs talents multiples et imprévisibles. Elles nous invitent à écouter la légende d'un Prince Slave affrontant le maître des enfers, les chants espagnols, tour à tour tragiques et flamboyants, les feux de joies d'une soirée dans les Balkans. Une occasion de découvrir l'alliance des timbres du violoncelle et du piano, au gré des partitions tour à tour drôles, fantaisistes, entraînantes, poignantes, toujours captivantes.

PROGRAMME MUSICAL

- Fanny Hensel Mendelssohn, *Fantaisie*
- Clara Schumann, *Trois Romances*
- Manuel de Falla, *Sept chansons populaires espagnoles*
- Leoš Janáček, *Pohádka*
- Béla Bartók, *Danses populaires roumaines*

Violoncelle : Noémi Boutin - Piano : Jeanne Bleuse - Chargée de diffusion : Delphine Bradier

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- *Compositrices - L'histoire oubliée de la musique*, Guillaume Kosmicki
- *L'insoutenable légèreté de l'être*, film de Philip Kaufmann
- *La flûte enchantée*, album de Mahler Chamber Orchestra

VENDREDI
 5 AVRIL
 À 20H

Durée : 1h
Tarifs : 12€ / 8€
Gratuit moins de 12 ans
et carte tempo
Tout public





rêver, les récits d'utopie et d'engagement,
l'imaginaire de l'enfance, la proximité
avec les comédiens

JEUDI
11 AVRIL
À 20H

Durée : 1h
Tarif unique : 5€
À partir de 9 ans

LA TÊTE AILLEURS

Théâtre

CIE DU DAGOR

Voltaireine, 70 ans, est à un tournant de sa vie. Hier, la Tour 53 a été détruite. Aujourd'hui, sur les ruines de la Tour, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'enfance. Mais quelqu'une est venue au rendez-vous alors qu'elle n'y était pas conviée... C'est sa mère, qui lui apparaît sous ses traits de jeune femme, à l'époque où elle, Voltairine, était petite fille. S'engage alors un ultime dialogue entre une mère, dont les pieds ont toujours été sur terre, et une fille, dont la tête est encore ailleurs, dans les nuages de l'imaginaire. À moins que ce ne soit l'inverse ?

Conception, direction artistique : Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet - Texte : Gwendoline Soublin
Jeu : Hélène Cerles, Danièle Klein - Costumes et accessoires : Sabrina Noiraux - Conseiller technique : Samuel Bourdeix
Administration : Benjamin Beaufort - Chargée de diffusion : Nadine Dupont
L'accueil de ce spectacle bénéficie du soutien de l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- *Mathilda, Charlie et la chocolaterie, Sacrées sorcières, James et la grosse pêche*, Roald Dahl
- *Max et les maximonstres*, Spike Jonze
- *Camille redouble*, Noémie Lvovsky



CLÔTURE DE SAISON

SPECTACLE HORS LES MURS : ESPLANADE
LOUIS THOMAS, PLACE NOTRE-DAME DU LOC



la danse traditionnelle bretonne, la danse
contemporaine bondissante et énergique,
les bars bretons

VENDREDI
24 MAI
À 20H30

Durée : 50 min
Gratuit
Tout public

DISTRO

Danse

C'È C'HOARI

Après avoir exploré le Fest-Noz dans leur première pièce *Tsef Zon(e)*, Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry continuent leur exploration des espaces de convivialité bretons, et ont choisi de s'immerger dans le monde des bars populaires et de questionner leur rôle social.

« Ici, on consomme le temps dans des pintes (...). Ici, on danse comme avant, on sourit, on montre les dents. On se tamponne les coudes, on se déshabille du regard. On lâche prise, on se tient chaud, on cicatrise. Ici, on tisse le fil, on construit un rien, on crée du lien. On boit un coup, on se prend des coups mais à coup sûr on y revient » La C'è C'hoari

Chorégraphie et danseuses : Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry - Chargée de diffusion : Azilis Biseau
Régie technique : Thomas Bouetel

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

· *Mon Lapin bleu*, film de Gérard Alle



L'ACTION CULTURELLE

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le spectacle vivant permet de vivre des émotions, nourrit l'imaginaire, développe le jugement personnel, suscite l'échange... Pour toutes ces raisons, il est important d'offrir aux enfants, dès le plus jeune âge, la possibilité d'aller au spectacle. Le Dôme met en place durant toute l'année un ensemble d'actions favorisant l'approche de diverses disciplines : séances scolaires, sorties de résidences artistiques ouvertes aux classes, partenariats avec les structures d'enseignements...

SÉANCES SCOLAIRES

Le Dôme propose plus d'une vingtaine de séances pour les scolaires des écoles primaires, en partenariat avec Golfe du Morbihan-Vannes agglomération. Des spectacles sont également proposés aux élèves des établissements secondaires (voir page 51).

Un partenariat avec des établissements du secondaire du territoire permet de construire des « parcours du spectateur » notamment avec le collège Saint-Exupéry à Vannes et les classes CHAM / CHAT (classes à horaires aménagés Musique/Théâtre) ainsi qu'avec le collège Notre-Dame à Saint-Avé.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Avec ou sans expérience, pour le simple plaisir du partage, de la découverte et de l'échange ! Ils sont ouverts à tous, aucune pratique exigée !
Sur réservation.

• Atelier parents-enfants : initiation au théâtre

Mercredi 4 octobre 2023 de 10h à 10h45

Avec Natalia Wolkowinski, autour du spectacle *Au cœur des miens* (voir p. 49)

• Atelier cirque

Samedi 18 novembre 2023 de 11h à 12h

Avec Lucho Smit, artiste de Galapiat autour de la thématique du spectacle de cirque *L'âne et la carotte* (voir p.14)

• Atelier chant

Samedi 13 janvier 2024 de 11h à 12h30

Avec Marta Del'Anno, autour du concert de Notturmo (voir p. 20)

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Yves Lamour, photographe passionné, pose un regard délicat depuis plus de 20 ans sur les artistes de passage sur la scène du Centre culturel Le Dôme. Ses clichés seront exposés dans le hall du Dôme à plusieurs reprises cette saison 23/24, notamment à l'ouverture de saison.

DES JEUNES DE SAINT-AVÉ AU FESTIVAL D'AVIGNON

Pour la deuxième année, un groupe de jeunes avéens s'est rendu au Festival d'Avignon, dans le cadre du programme « Avignon, enfants à l'honneur », en partenariat avec l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

AVEC LA MÉDIATHÈQUE

Découvrez les coups de cœurs et les inspirations des artistes accueillis cette saison 23/24, à la médiathèque Germaine Tillion

Et puis de multiples actions menées avec le service petite enfance, enfance et jeunesse, l'école municipale de musique, l'Ehpad, l'Etablissement Public de Santé Mentale, les structures médico-sociales et des structures sociales du Pays de Vannes, les associations, les professeurs et établissements scolaires du secteur.



COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Venez assister à la fabrication de spectacles ! Il est possible d'assister à des temps de répétition, de voir le travail en cours, et, parfois, de participer aux ateliers proposés par les artistes en résidence au Dôme.

Ces rencontres sont gratuites et ouvertes à toutes et tous.

Le centre culturel Le Dôme soutient et accueille des compagnies en résidence tout au long de l'année. Soutenir les artistes pendant le processus de création peut prendre plusieurs formes : accompagnement financier, technique, humain, mise à disposition d'espaces adaptés et mise en réseau.

SORTIE DE RÉSIDENCE
MERCREDI
13 SEPTEMBRE
À 15H30

Entrée libre
À partir de 7 ans

EN RÉSIDENCE DU 11 AU 14 SEPTEMBRE

3,2,1 EXISTE !

Théâtre d'objet et cirque

C^{IE} DEBOUT DEHORS

Entre humour et poésie, objets et espace, jeu et jonglage, Perrine Budan utilise des objets hétéroclites comme une tente de camping ou des cerceaux, pour nous parler d'existence. Ce spectacle est un voyage initiatique qui soulève des questions que nous nous posons tous : d'où venons-nous ? Qui sommes-nous ?

Idée originale, écriture et interprétation : Perrine Budan - Mise en scène : Jean-Luc Beaujault - Regards extérieurs : Ananda Montange, Marianna De Sanctis, Eric Blouet - Eclairage et régie générale : Yoann Royer - Création sonore : Gaëtan Sourceau - Production, administration : Tiffany Le Jehan - Diffusion : Pauline Taillard

EN RÉSIDENCE DU 2 AU 6 OCTOBRE

AU CŒUR DES MIENS

Théâtre, poésie, danse

C^{IE} NINA

Ce spectacle racontera le voyage d'Olga, une femme née ailleurs qui part à la recherche de ses origines pour comprendre qui elle est. Comment se sentir chez soi quand on est né ailleurs ? Comment s'autoriser à se sentir chez soi ? Natalia Wolkowski s'adresse aux enfants et aux adultes de manière sensible et poétique sur le sujet de l'immigration.

Distribution en cours

Atelier d'initiation au théâtre, parents-enfants : Mercredi 4 octobre de 10h à 10h45
Avec Natalia Wolkowski, autour de l'univers du spectacle *Au cœur des miens*.
À partir de 5 ans. Gratuit sur inscription.

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

SORTIE DE RÉSIDENCE
VENDREDI
2 FÉVRIER
À 15H

Entrée libre
À partir de 8 ans

EN RÉSIDENCE DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER

COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE

*Théâtre, corps
et objets*

C^{IE} HOP!HOP!HOP!

Cette nouvelle création se dessine sous la forme d'un conte philosophique à partir d'objets et trouvailles de la chorégraphe Christine Le Berre pour évoquer un parcours marqué par de nombreuses rencontres avec des animaux. L'artiste s'attèle à la figure de l'ourse pour raconter sa métamorphose et questionner notre rapport au monde des vivants.

Conception, écriture mise en scène et interprétation : Christine Le Berre - Co-écriture et co-mise en scène : Denis Athimon - Régie lumières et décor : Didier Martin - Musique et interprétation : Arno Bruil
Chargée de production : Pauline Veniel

SORTIE DE RÉSIDENCE
JEUDI
14 MARS
À 15H

Entrée libre
À partir de 13 ans

EN RÉSIDENCE DU 11 AU 14 MARS

HORIZON LÉGENDE

Théâtre

C^{IE} MARGUERITE

Dans la grande ville, il n'y avait pas la mer. Dans la grande ville, il y avait une montagne de dossiers. *Horizon Légende* raconte le passage d'un littoral à un autre pour le jeune Elijah, qui vient du hameau du bout du fleuve perdu dans la mangrove. Et puis un jour, sa vie est menacée. Alors il quitte son pays...

Écriture, mise en scène : Pauline Guillemr ; Jeu : Nikita Faulon ; Musicien : Maël Gourmelon ; Régie générale : Jérôme Pont ; Plasticienne : Stéphanie Pommeret ; Dramaturgie : Karen Fichelson ; Création lumière : Erwann Philippe ; Production et diffusion : Roxane Caillon

LES SÉANCES SCOLAIRES

Le Dôme propose plus d'une vingtaine de séances scolaires pour les écoles primaires, en partenariat avec la saison jeune public Déclic de Golfe du Morbihan-Vannes agglomération.

Les inscriptions pour les écoles primaires sont à effectuer sur la plateforme scolaire de Golfe du Morbihan-Vannes agglomération : espacescolaire.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh

Sous réserve de places disponibles, ces représentations qui se déroulent en journée, sont ouvertes à tous. N'hésitez pas à contacter la billetterie.

Goupil et Kosmao

C^{IE} Monstres Voir page 16

Ce que nous sommes

C^{IE} Eskemm Voir page 25

La méthode du Dr Spongiak

Moquette Production Voir page 26

Ricochets

Sylvain Levey et Aude Denis Voir page 29

Les Histoires de Poche de Molly Biquette

Drolatic Industry Voir page 30

Fille ou Garçon ?

C^{IE} Tilt ! Voir page 31

Dans ta valise

C^{IE} Rêve Général ! Voir page 36

La Tête ailleurs

C^{IE} du Dagor Voir page 42

COUPS DE CŒUR CHEZ NOS VOISINS

Découvrez une petite sélection des spectacles coups de cœur dans les théâtres voisins



© Patrick Berger.

L'HERMINE À SARZEAU
VENDREDI
13 OCTOBRE

Danse hip hop
à partir de 9 ans

Underdogs C^{ie} Par Terre

Sur fond de musique soul évocatrice du climat politique des années 70 aux États-Unis, une danseuse et deux danseurs traversent les postures, les gestes et les énergies dont s'inspire la danse hip-hop.

Réervations : 02 97 48 29 40 - lhermine.bzh



© Elise Leborgy

L'ASPHODÈLE
À QUESTEMBERT
DIMANCHE
10 DÉCEMBRE
À 17H

Cirque
à partir de 5 ans

Aux Étoiles ! Cirque Hirsute

Deux clowns cosmiques nous embarquent dans leurs péripéties, de défis en acrobaties, filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique.

Réervations : 02 97 26 29 80 - asphodele.questembert-communaute.fr



© Vincent Muteau

GRAIN DE SEL À SENÉ
DIMANCHE
21 JANVIER
À 17H

Théâtre

La Veillée C^{ie} Opus

Mme Champolleau et M. Gauthier, originaires de Ménétreux, animent une veillée pas comme les autres. On y parle des étoiles, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, d'extra-terrestres et de pétrole en gel.

Réervations : 02 97 675 675 - graindesel.bzh



DR

Je suis tigre C^{ie} Noces

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant, qui invite à reconnaître la richesse de la migration.

Réervations : 02 99 90 82 82 - forumnivillac.fr

AU FORUM
À NIVILLAC
LUNDI
26 FÉVRIER
À 15H
Danse
à partir de 6 ans



© Fabien Espinasse

Pitt'Ocha sous chapiteau Les Ogres de Barback

Découvrez les aventures d'un personnage au don merveilleux de jongler avec les bruits et les sons. Symbole de l'ouverture à l'autre et au monde, il véhicule les vertus de tolérance, de fraternité et de partage.

Réervations : 02 97 85 31 00 - trio-s.fr

AU TRIO...(S)
À HENNEBONT
DU 10
AU 12 MAI
Concert et cirque
à partir de 5 ans



DR

La jurassienne de réparation Théâtre Group

C'est la vie d'un petit garage ambulante du Haut-Jura, pas vraiment moderne, même plutôt ringard, spécialisé dans les rafistolages mécaniques les plus improbables. Clé de douze à la main, le nez dans le moteur, quatre poètes du carbu distillent une contagieuse bonne humeur.

Réervations : 02 97 45 64 22 - muzillac.fr

LE VIEUX-COUVENT
À MUZILLAC
SAMEDI
25 MAI
À 21H
Théâtre

PRODUCTIONS ET SOUTIENS

Les spectacles sont créés grâce à un grand nombre de talents, de compétences et de soutiens.

Hina

Soutien : Centre culturel Le Forum à Nivillac

Une journée à Takaledougou

Production : Du Vent dans les Oues.
Coproductions : L'Armada Productions, Le Sterenn à Tregunc, 4 Ass' et Plus à Concarneau, CCA Concarneau Cornouaille Agglomération, Centre culturel de Rosporden, Le Run Ar Puns à Châteaulin, La Grande Boutique à Langonnet, Très Tôt Théâtre à Quimper, La Carène à Brest, Le Flablab de Concarneau, La Ville de Concarneau, Réseau ANCRE Bretagne. Soutiens : Région Bretagne, La SACEM, Le CNM, Scène Sacem Jeune Public.

L'âne et la carotte

Coproductions et accueils en résidence : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, La Villette à Paris, Le Carré Magique Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne, à Lannion, École Nationale de Cirque de Châtelleraut, Les 3T-Scène conventionnée de Châtelleraut, Espace Périphérique à Paris, Théâtre Onyx à Saint-Herblain, CirkEole à Montigny-lès-Metz, Ay-roop à Rennes, Trio...s à Inzinzac-Lochrist, Espace La Maillette à Locminé, Théâtre de Lorient. Soutiens : SPEDIDAM, Région Bretagne, Département des Côtes d'Armor, DRAC Bretagne

Goupil et Kosmao

Production : Monstre(s). Coproduction : Le Carré à Château-Gontier dans le cadre du Festival Onze, Biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées en Mayenne, l'Agora PNC à Boulazac, Mars en Belgique, Centre Culturel Jacques Duhamel à Vitré. Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Ville de Rennes, Fondation BNP Paribas. Accueil en résidence : Théâtre de Laval, Le Carré à Château-Gontier, Centre Culturel Jacques Duhamel à Vitré.

Alexis HK - Bobo playground

Production : la familia.
Soutiens : Centre des écritures de la chanson Voix du sud, Fondation la Poste, le Bijou à Toulouse, le Train théâtre à Portes-Lès-Valence, la bouche d'air à Nantes, le CNM, l'Adami et la Spedidam.

Notturmo

Production : Plus plus prod.
Soutiens : Centre culturel Le Dôme à Saint-Avé, La Balise à Saint-Gilles Croix de Vie, Le Prémabule à Ligné (en cours).

Au non du père

Production : Madani Compagnie. Coproductions et aides à la résidence : Fontenay-en-Scènes à Fontenay-sous-Bois, Théâtre Brétigny, L'Atelier à spectacle à Vernouillet. Coproductions : Le Grand T en Loire-Atlantique, Agora-Desnos Scène nationale de l'Essonne. Aides à la résidence : Théâtre Am Stram Gram en Suisse, La Minoterie à Dijon. Soutiens : Fondation E.C.Art - Pomaret, Département de l'Essonne.

Pode Ser

Production : Compagnie Leïla Ka. Coproductions et soutiens : Incubateur IADU / La Villette Fondation de France 2017 à Paris, Compagnie Dyptik à Saint-Etienne, Espace Keraudy à Plougonvelin, La Becquée à Brest, Le Flow à Lille, Micadanses à Paris, Théâtre Icare de Saint-Nazaire.

Ce que nous sommes

Coproductions : Le Trio...S à Inzinzac-Lochrist, L'Hermine à Sarzeau, Centre culturel Le Dôme à Saint-Avé. Soutiens : Le Garage - CCN Rennes

La méthode du Dr Spongiak

Moquette Production, Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune à Bruxelles, Théâtre de la Grange Dimière à Fresnes, Le Sablier à Ifs, La Mégisserie à Saint-Junien, La Machinerie à Venissieux, Centre Culturel de Huy et l'Atelier Graphoui.

Ricochets

Production : Le Grand Bleu à Lille.

Les histoires de Molly Biquette

Production : Cie Drolatic Industry

Fille ou garçon ?

Production : 709Prod. Co-Productions : MJC à Pacé, Péniche Spectacle Théâtre du Pré Perché à Rennes, Espace Paul-Fort La Bouche d'air à Nantes, Centre Culturel Le Trianon. Soutiens : Ville et centre culturel municipal François Mitterrand à Tergnier, Ville de Gouesnou et Centre Henri Queffelec, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département Ille-et-Vilaine, SACEM, la Copie Privée, Bretagne en scènes!, CNM, SPEDIDAM.

Starting-block

Co-Production : La Maison des Arts et Loisirs à Laon, Le Boulon à Vieux-Condé, Culture Commune à Loos-en-Gohelle, Le Grand Sud à Lille, Le Strapontin à Pont-Scorff, L'Oiseau Mouche à Roubaix, Le Vivat à Armentières, Le Grand Bleu à Lille. Projet lauréat de la bourse C'est pour bientôt, Collectif Jeune Public Hauts-de-France. Accueil en résidence : Théâtre Massenet à Lille, Le Vivat à Armentières, La Ville de Lille, La Maison des Arts et Loisirs à Laon, Le Grand Sud à Lille, Le Théâtre du Nord à Lille, Culture Commune à Loos-en-Gohelle, Le Strapontin à Pont-Scorff. Soutiens : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France (en cours), Ville de Lille.

Dans les jupes de ma mère

Production : Toutito Teatro. Coproductions : Théâtre Municipal de Coutances, Le Volcan au Havre, La Minoterie à Dijon, Le Domaine d'O à Montpellier. Soutiens : Ville de Cherbourg en Cotentin

Bruulu

Production : Naïade production

Dans ta valise

Production : Réve général I. Coproduction : Théâtre Massalia à Marseille, La Passerelle à Rixheim, La Machinerie 54 à Homécourt, La NEF à Saint-Dié des Vosges, Arsenic à Liège, Espace 110 à Illzach, le TiGrE - Réseau jeune public Grand Est. Soutien en préachats : Théâtre Durance à Châteaux-Arnoux, Maison des Arts à Lingolsheim. Parrainage : réseau Quint'Est. Soutien : Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières et son dispositif d'aide à l'embauche.

L'imposture

Coproduction : Le Sablier à Ifs, Ville de Bayeux. Soutiens : Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes à Amiens, L'Usinotopie, Les ateliers Médicis, DRAC Normandie.

Fantaisies populaires

Production : Cie Frother conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Soutiens : Région Auvergne-Rhône-Alpes, ville de Lyon.

La tête ailleurs

Production : Cie du Dagor. Co-production : Théâtre de l'Union-CDN du Limousin, Théâtre Massalia à Marseille, Château Rouge à Annemasse, Le Volcan au Havre, Le Totem à Avignon. Co-production et accueil en résidence : Le Gallia des Saintes, Les 3aiRes (La Canopée-Ruffec, La Palène-Rouillac, les Carmes-La Rochefoucauld), Théâtre L'éclat à Pont-Audemer. Soutiens : Fonds d'insertion professionnel de l'École supérieure de théâtre de l'Union, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Très Tôt Théâtre à Quimper, OARA.

Distro

Co-productions : La Commanderie à Élancourt, La Barcarolle - pays de Saint-Omer, Le Triangle à Rennes, Le Fourneau à Brest, Théâtre du Champ au Roy à Guingamp, Le Vieux couvent à Muzillac, Ville de Port-Louis, Ville de Lorient, Arthmaël à Ploërmel, La Loggia à Saint-Péran, Les Esclaffades à Saint Helen, Intervalle à Noyal-sur-Vilaine. Soutiens à la résidence : Quai 9 Lanester, CCN Roubaix, Cie Les alentours rêveurs, la Transverse. Soutiens : CAMP, Ligne 21, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Ville de Lorient, Spedidam

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie à partir du mercredi 6 septembre à 14h.

Ouverture exceptionnelle de la billetterie lors du forum des associations, samedi 9 septembre, de 10h à 12h30.

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

Au Dôme

Mardi, mercredi et vendredi de 14h à 18h

Les jours de spectacle, 30 minutes avant la représentation.

Sur internet

En ligne sur billetterie-ledome.mapado.com

Sur les Réseaux France Billet et Ticketnet (une commission supplémentaire peut vous être facturée selon les points de vente).

Dans les magasins

Carrefour, Espace culturel Leclerc, Hyper U, Espace-Temps, Fnac

Par courrier postal, mail ou téléphone

La réservation n'est ferme qu'à réception de votre règlement et d'une enveloppe timbrée libellée à votre nom et adresse.

TARIFS RÉDUITS

Les tarifs réduits s'appliquent dans les cas suivants :

- Les collégiens et scolaires (5 euros pour tous les spectacles)
- Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux
- Jeunes de moins de 26 ans, étudiants
- Intermittents du spectacle
- Comités d'entreprises conventionnés (Cezam, Aceva, COS du Conseil Départemental du Morbihan, Carte Loisirs, Comité d'Entreprise de l'EPSM)
- Familles nombreuses, groupes de plus de 10 personnes
- Abonnés des salles partenaires : Le Forum à Nivillac, Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, Scènes du Golfe Arradon - Vannes, L'Asphodèle à Questembert, L'Echonova à Saint-Avé, Athéna à Auray, Grain de sel à Séné.
- Bénéficiaires de la carte Tempo.

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, chèque, chèque culture, carte bleue

J'ai entre 15 et 18 ans ? Je paye mes places avec le Pass culture !
pass.culture.fr

GUIDE DE L'ABONNÉ

La carte d'abonnement est gratuite et nominative.

À partir de trois spectacles choisis dans la saison, sur toutes les séances, vous bénéficiez d'un tarif réduit et de beaucoup d'autres avantages :

- Le tarif réduit est valable sur tout le reste de la saison si vous souhaitez ajouter des spectacles en cours d'année
- Vous bénéficiez du tarif abonné dans les salles partenaires du Dôme : Le Forum à Nivillac, Le Vieux couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, Scènes du Golfe à Arradon - Vannes, L'Asphodèle à Questembert, l'Echonova à Saint-Avé, Athena à Auray, Grain de Sel à Séné.
- Vous pouvez parrainer un proche et le faire bénéficier du tarif réduit sur une des dates de la saison
- 1 spectacle gratuit au choix : *Goupil et Kosmao*, *Barrut* ou *Bruulu*

COMMENT S'ABONNER ?

- En ligne, sur billetterie-ledome.mapado.com
- Sur place, en remplissant le formulaire d'abonnement en page 61.

BILLETTERIE ET ABONNEMENT EN LIGNE



GUIDE DU SPECTATEUR

Placement

Les spectacles sont en placement libre.

Accueil des personnes à mobilité réduite

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous signaler la nécessité d'un emplacement adapté au moment de votre réservation.

Accès à la salle

- Attention, les spectacles commencent à l'heure. Pour la plupart des spectacles, il sera impossible d'entrer après le début de la représentation. Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent 10 minutes avant le début de la représentation. Au-delà, les places ne pourront être garanties.
- Les enfants doivent être sous la responsabilité d'un adulte.

Billets et réservations

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les réservations en attente de paiement restent valables une semaine. Passé ce délai, elles sont remises en vente.
- Les gratuités pour les moins de 12 ans doivent être réservées et ne sont disponibles qu'au Dôme. Nous ne pouvons garantir ces exonérations le jour même du spectacle.

Photos et enregistrements

Interdiction, sauf journalistes et photographes accrédités. Par respect pour les artistes et le public, les téléphones portables doivent être éteints

Pensez-y

Au moment de la réservation, il est utile de nous transmettre vos coordonnées (téléphone et e-mail) afin de pouvoir vous joindre en cas de modifications du programme.

NOUS CONTACTER

ACCUEIL DU DÔME

Le Dôme

3, rue des Droits de l'Homme
56890 Saint-Avé

CONTACT

Direction, programmation :
ledome@saint-ave.fr

Billetterie, location, renseignements :

02 97 44 44 66 – billetterieledome@saint-ave.fr
saint-ave.bzh

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DU DÔME

S'inscrire à notre newsletter sur saint-ave.bzh
Facebook : @ Centre culturel Le Dôme

L'ÉQUIPE

Administration : Anaïs Briand
Communication : Service communication de la Ville de Saint-Avé
Direction, programmation : Céline Kerdat
Entretien : Sabrina Bosseno
Responsable technique : Stéphan Lemasson
Technique : Gwen Conan

REMERCIEMENTS

Merci à tous les intermittents artistes et techniciens, sans qui ce projet n'existerait tout simplement pas, à tous les bénévoles du Dôme pour leur soutien et leur aide précieuse ! Remerciements particuliers à Anaëlle Tintinger pour nous avoir accompagnés sur toute la saison 2022 / 2023. Merci aux enseignants des écoles et collèges du territoire pour leur investissement auprès de leurs élèves dans les projets d'éducation artistique. Merci au service culturel de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération, qui soutient un certain nombre de spectacles et d'actions culturelles en direction des publics scolaires.

SOUTIENS ET PARTENAIRES

La saison culturelle est un projet proposé par le service culturel de la Ville de Saint-Avé. La diffusion de certains spectacles et l'accompagnement de plusieurs projets sont soutenus par la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Morbihan, Golfe du Morbihan - Vannes agglomération, Spectacle Vivant en Bretagne (SVB), l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'office Artistique Régionale de Nouvelle Aquitaine (OARA). Le Dôme est membre du réseau CHAINON / Bretagne en scènes, du réseau PCGO (Partenaires Culturels Grand Ouest), du réseau Jeune public ANCRE en Bretagne et de Scènes d'enfance - ASSITEJ France.



Directrice de publication : Anne Gallo
Conception graphique : Arnaud Kermarrec-Tortorici / www.lillustrefabrique.net
Impression : Cloître
N° de licences d'entrepreneur de spectacles :
R-2020-007750 / R-2020-007755 / R-2020-007756

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

E-mail

Téléphone

Vous souhaitez vous inscrire à la newsletter du Dôme.

Les informations recueillies via ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la commune de Saint-Avé et sont réservées à la gestion des abonnements du Centre culturel Le Dôme. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous pouvez exercer vos droits (accès, rectification, effacement, limitation, portabilité) en contactant le Délégué à la Protection des Données (dpd@saint-ave.fr).



FORMULAIRE D'ABONNEMENT CHOIX DES SPECTACLES

À partir de 3 spectacles achetés, vous devenez abonné et bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles.

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	TARIF ABONNÉ	CHOIX
29 septembre	20h	Présentation de saison + Hina	OFFERT	<input type="checkbox"/>
25 octobre	9h30/11h	Une journée à Takaledougou	5 €	<input type="checkbox"/>
10 novembre	20h30	Thomas VDB s'acclimate	14 €	<input type="checkbox"/>
17 novembre	20h30	L'âne et la carotte	8 €	<input type="checkbox"/>
18 novembre	18h	L'âne et la carotte	8 €	<input type="checkbox"/>
22 novembre	15h30/18h	Goupil et Kosmao	5 €	<input type="checkbox"/>
30 novembre	20h30	Alexis HK	12 €	<input type="checkbox"/>
12 janvier	19h	Notturmo	6 €	<input type="checkbox"/>
12 janvier	19h	Notturmo + atelier chant (le 13 janvier à 11h)	10 €	<input type="checkbox"/>
13 janvier	20h30	Barrut	8 €	<input type="checkbox"/>
16 janvier	20h	Au non du père	8 €	<input type="checkbox"/>
23 janvier	20h	Pode ser + Ce que nous sommes	8 €	<input type="checkbox"/>
7 février	10h30	La méthode du Dr Spongiak	5 €	<input type="checkbox"/>
14 février	15h30/18h	Ricochets	5 €	<input type="checkbox"/>
17 février	10h/11h30	Les histoires de poche de Molly Biquette	5 €	<input type="checkbox"/>
21 février	15h	Fille ou Garçon ?	5 €	<input type="checkbox"/>
23 février	20h30	Starting Block	5 €	<input type="checkbox"/>
24 février	10h/11h30	Dans les jupes de ma mère	5 €	<input type="checkbox"/>
9 mars	20h30	Bruulu	8 €	<input type="checkbox"/>
17 mars	16h/17h30	Dans ta valise	5 €	<input type="checkbox"/>
20 mars	20h	L'imposture	6 €	<input type="checkbox"/>
5 avril	20h30	Fantaisies populaires	8 €	<input type="checkbox"/>
11 avril	20h	La tête ailleurs	5 €	<input type="checkbox"/>
24 mai	20h30	Clôture de saison - Distro	OFFERT	<input type="checkbox"/>

3, RUE DES DROITS DE L'HOMME
56890 SAINT-AVÉ

02 97 44 44 66
LEDOME@SAINT-AVE.FR
SAINT-AVE.BZH

AGENDA

vendredi 29 septembre	Hina
mercredi 25 octobre	Une journée à Takaledougou
vendredi 10 novembre	Thomas VDB s'acclimate
vend. 17 & sam. 18 novembre	L'âne et la carotte
mercredi 22 novembre	Goupil et Kosmao
jeudi 30 novembre	Alexis HK
vendredi 12 janvier	Notturmo
samedi 13 janvier	Barrut
mardi 16 janvier	Au non du père
mardi 23 janvier	Pode ser + Ce que nous sommes
mercredi 7 février	La méthode du Dr Spongiak
mercredi 14 février	Ricochets
samedi 17 février	Les histoires de poche de Molly Biquette
mercredi 21 février	Fille ou Garçon ?
vendredi 23 février	Starting Block
samedi 24 février	Dans les jupes de ma mère
samedi 9 mars	Bruulu
dimanche 17 mars	Dans ta valise
mercredi 20 mars	L'imposture
vendredi 5 avril	Fantaisies populaires
jeudi 11 avril	La tête ailleurs
vendredi 24 mai	Distro