



# Éclats de lire

Sélection de livres pour les tout-petits

par les professionnelles  
de la petite enfance et de la médiathèque



2019 - édition n°12

# Éclats de lire

Cette sélection vous est proposée par les membres du comité de lecture Éclats de Lire.

Composé d'assistantes maternelles, du personnel de la Maison de l'enfance et de la médiathèque Germaine Tillion, ces professionnelles sélectionnent une quarantaine de livres pour les jeunes enfants.

Parmis les meilleurs, elles en choisissent dix, qu'elles proposent à la lecture. Vous les trouverez dans ce livret.

## MERCI À

**Etiennette, Annie, Isabelle, Christelle  
Lydia, Marianne, Annie, Christelle (encore)  
Nolwenn, Annaïg et Anne**



*Si les livres avec leurs récits en texte et en images sont de qualité, ils procurent à l'enfant des joies intenses. Avec eux, il peut jouer à avoir peur, à se séparer, à détester, à s'opposer, à être invincible et courageux, adoré, à se moquer, etc...*

*Avec eux, il apprend mieux à devenir lui-même et à comprendre le monde qui l'entoure. Les enfants sont capables de faire des choix parmi les livres, à nous de leur proposer une diversité intéressante. Ce sont de vrais choix qui parfois nous surprennent, mais nous devons les respecter.*

*L'enfant ne se trompe pas sur la qualité de ce qu'il choisit, il prend les livres qui sont le mieux adaptés à ce dont il a besoin pour faire de nouvelles expériences, en privilégiant l'imaginaire.*



# QUI A VU LE LOUP ?

Alex Sanders  
L'École des Loisirs, 2006

## CE QU'ON EN PENSE...

Un livre surprenant et très court. Comme d'habitude Alex Sanders, fait simple, efficace et percutant ! Un loup, grand ou petit ? Seul, le loup bien au milieu de la page et un texte très court.

Le regard du loup évolue à chaque page, il se fait de plus en plus insistant...

Non, vous n'aurez pas la suite, ni la chute. Les enfants adorent, ils ont un peu peur, peur, et puis plus du tout ! Tout cela n'est finalement qu'une histoire de gentil petit loup !



## L'HISTOIRE

Le loup marche, mais tout à coup il s'arrête ! A-t-il entendu ou vu quelque chose... ?

# RENDS-MOI MON NEZ !

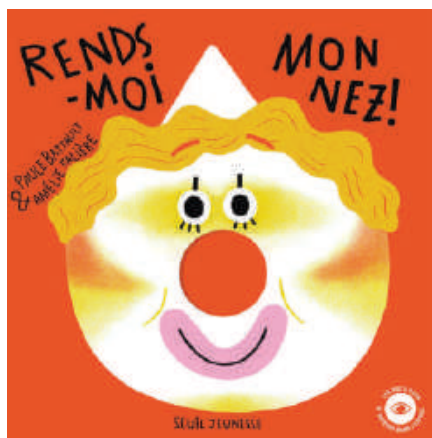
Paule Battault, Amélie Falière  
Seuil jeunesse, 2015

## CE QU'ON EN PENSE...

Cette course poursuite, du clown et de son nez, dans un univers gai et coloré, en employant les mots permettant de se situer dans l'espace ( au milieu, sur, sous, entre...), a rencontré un grand succès auprès des enfants.

Un peu de suspense aussi, le clown va-t-il retrouver son nez ?

Et en plus on peut mettre ses doigts dans le nez du clown !



## L'HISTOIRE

Mince, le clown a éternué si fort qu'il a perdu son nez !  
Et le voilà qui roule de page en page...

# UNE FARCE

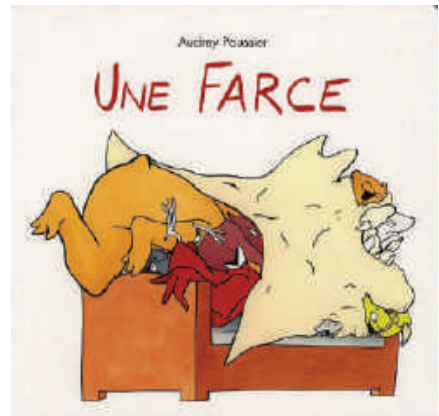
Audrey Poussier  
L'École des Loisirs, 2007

## CE QU'ON EN PENSE...

Cet album reprend la bande d'animaux (que l'on peut trouver d'un peu « féroce »), bien connue des lecteurs d'Audrey Poussier.

Mais le rire est assuré, au fur et à mesure que les animaux se cachent sous la couette, que le tas augmente, l'excitation monte peu à peu, comment tout cela va-t-il se terminer ?

Prévoyez pour les jours à venir quelques moments un peu mouvementés !



## L'HISTOIRE

Que font tous ces amis, l'un après l'autre, dans le grand lit ?  
Ils se couchent ? Ils se déguisent ?  
Ils jouent ? Ils fabriquent une cabane ?  
Un peu tout ça : ils se cachent !

# LE LIVRE QUI A PEUR

Ramadier & Bourgeau  
L'École des Loisirs, 2018



## L'HISTOIRE

Le livre a été amoureux, en colère, cette fois il a peur du noir et n'arrive pas à s'endormir. Il faut le réconforter, doucement, calmer ses inquiétudes. Ce n'est pas facile mais avec l'aide de la petite souris, le livre s'endort rassuré.

## CE QU'ON EN PENSE...

Vous allez penser, encore un livre sur la peur du noir ? Toute l'originalité de celui-ci, est que notre héros est un livre.

Comment traduire des émotions avec seulement deux yeux, un nez, une bouche ?

Comment traduire les émotions d'un objet, qui plus est ? Tout l'art de l'illustrateur, Ramadier, est justement d'un léger coup de crayon, accentuer un mouvement de sourcil, ou de bouche, pour bien montrer l'évolution des émotions de notre petit livre. L'évolution des couleurs accompagnent aussi les sentiments, nous partons du vert (vert de peur) pour arriver à un bleu apaisant.

À la lecture les enfants se prennent au jeu, sont tristes avec le livre, se rassurent, lui font des bisous...  
Chut ! Le livre dort...

# REGARDE, C' EST MAMAN !

Emiri Hayashi  
Nathan, 2018



## L'HISTOIRE

Aujourd'hui, petit panda part se promener avec sa maman...

## CE QU'ON EN PENSE...

Dans ce livre-ci, nous partons faire un petit tour en Chine, en compagnie de petit panda et de sa maman. Avec eux, nous passerons une journée à faire des découvertes dans un paysage typiquement chinois, cerisiers en fleurs, temples, arbres.

Un livre pour le plaisir des yeux.



## DANS LA MÊME COLLECTION

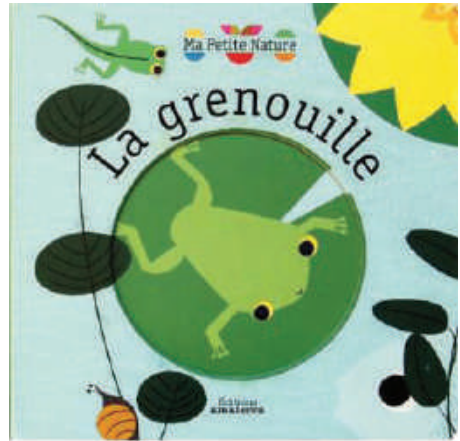
Une collection qui a un grand succès part son aspect, des couleurs chatoyantes, des touchers en reliefs, des illustrations brillantes ! Un petit bémol , le texte est parfois sans réel intérêt...

# LE GRENOUILLE

Olivia Cosneau  
Amaterra, 2014

## L'HISTOIRE

Je suis verte et je saute. Je suis  
une grenouille. Je mange des  
insectes. Je suis ?



## DANS LA MÊME COLLECTION

La collection Ma toute petite nature explique la nature de façon simple et ludique aux tout-petits. Les pages trouées permettent de découvrir un détail dessiné sur la page suivante.

À lire plusieurs fois pour faire plaisir aux tout-petits et pour observer tous les détails colorés.

Un vrai premier documentaire, les explications sont vraiment accessibles aux tout petits et suscitent beaucoup de curiosités et de questionnements.

Cette collection compte une dizaine de titres : la feuille, la pomme, le chat, le lapin etc..



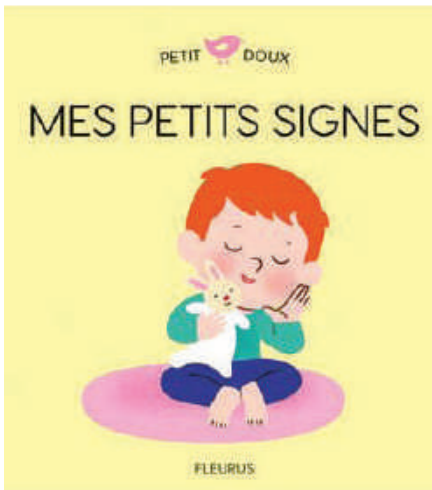
# MES PETITS SIGNES

Mélessande Luthringer  
Fleurus, 2018

## CE QU'ON EN PENSE...

Quel parent n'a pas regretté un jour de ne pas pouvoir comprendre les besoins de son bébé. Ce petit imagier est composé des notions essentielles telles que : je veux faire pipi, où est mon doudou ?

Cette communication gestuelle permet aux tout-petits de s'exprimer et se faire comprendre avant l'arrivée du langage.



## L'HISTOIRE

Un imagier de la langue des signes pour communiquer autrement avec votre bébé et l'aider à grandir en confiance.

# LE ÇA

Michal Escoffier  
L'École des Loisirs, 2013

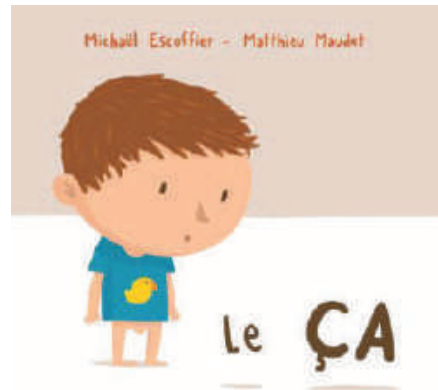
## CE QU'ON EN PENSE...

Eh oui ! C'est comme la peur du noir, encore un livre sur la propreté, mais que voulez-vous, nous nous adressons à une tranche d'âge pour laquelle ces sujets sont vraiment importants ( comme la tétine, le doudou...) !

Revenons à notre ça ! C'est d'abord un livre pour les petits, mais aussi pour les grands. Le ça ? Devons-nous prononcer le mot, car est aussi abordé la difficulté de la maîtrise des mots et des sons !

C'est quoi ce livre ? Ça semble compliqué ?

La meilleure solution c'est que vous le lisiez.



## L'HISTOIRE

Comment ça va ? Maman n'est pas très contente. Il y a un ÇA sur le tapis. Qu'est-ce que c'est que ÇA ? demande-t-elle à Jules. Comment ÇA peut-il être là ? Jules ne comprend pas pourquoi maman veut jeter le ÇA ! Ouf, Jules le retrouve enfin, il aime tellement son ÇA.

# LE YOGA DES PETITS

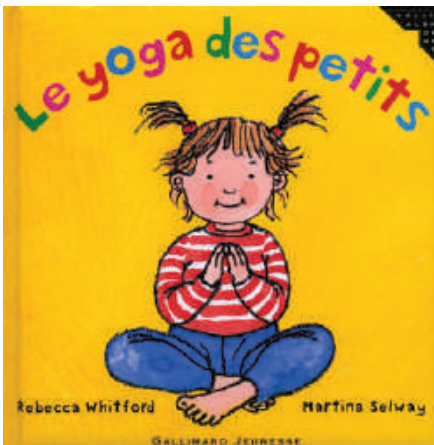
Rebecca Whitford, Martina Selway  
Gallimard jeunesse, 2018

## CE QU'ON EN PENSE...

Une approche ludique et colorée du yoga avec les petits. Les postures sont simples et faciles, sur chaque double page un dessin avec l'enfant et en face, l'animal auquel la posture se réfère.

Les enfants adhèrent facilement à toute les propositions et le font avec bonne humeur.

Pour les parents, à la fin du livre des conseils pratiques et les descriptions des postures.



## L'HISTOIRE

Petit Yogi agite les bras comme un papillon... Petit Yogi se tient sur un pied comme un petit oiseau... Petit Yogi s'accroupit comme une grenouille...



## MÉDIATHÈQUE GERMAINE TILLION

1, rue des Droits de l'Homme  
56890 Saint-Avé

02 97 44 45 25  
mediatheque@saint-ave.bzh  
**<http://mediatheque.saint-ave.fr>**

[www.saint-ave.bzh](http://www.saint-ave.bzh)

Médiathèque  
Germaine Tillion

