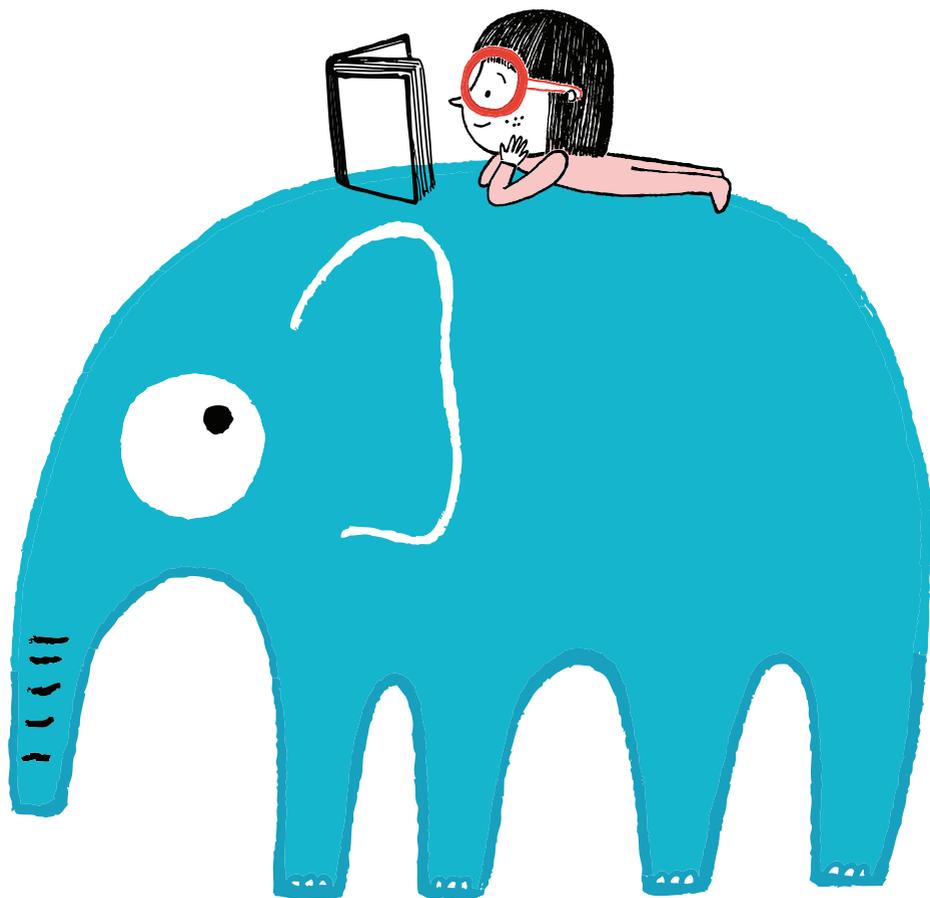




Éclats de lire

Sélection de livres pour les tout-petits

par les professionnelles
de la petite enfance et de la médiathèque



2020 - édition n°13

POMPONS

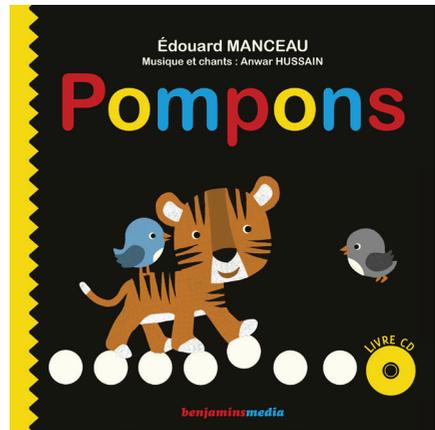
Edouard Manceau, Anwar Hussain

Benjamins Media, 2015

Album avec un CD audio

CE QU'ON EN PENSE...

Nous nous sommes laissés embarquer dans ce voyage musical et visuel qui nous a emmené jusqu'en Inde ! Par quel mystère sommes nous arrivés là ? Une alchimie de textes, de sons, de couleurs. Deux petits oiseaux nous entraînent à la poursuite d'un pompon blanc... puis des rouges..., puis des jaunes..., et des bleus, toujours sur un fond noir... ce qui rend la lecture visuelle très facile pour les enfants. Les mélodies dynamiques, les petits bruits, les onomatopées, les voix donnent du rythme à ce petit album carré. Une belle découverte !



L'HISTOIRE

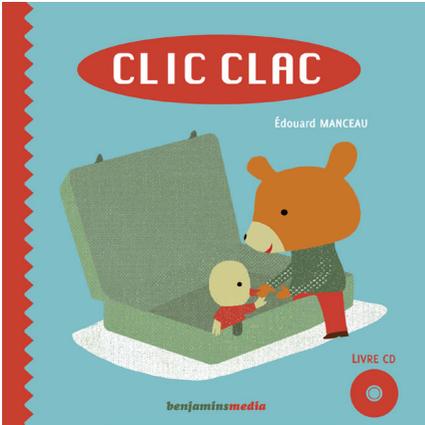
Deux petits oiseaux découvrent un pompon blanc. Quand le pompon se met à bouger, il fait un bruit d'harmonium. Quand toute la famille de pompons blancs se réunit, ils forment un escalier - hop hop hop - un trait - laaaaaaaaaaaaaaaaaaaa ! - une rivière - plif plof... Et puis des pompons rouges arrivent, le tabla, des bleus, le sitar, des pompons jaunes enfin, la guimbarde. Au bout de leur voyage musical, les petits oiseaux rencontrent un tigre.

Le chant alors apparaît : Takajim takajum takajim takajum.

CLIC CLAC

Edouard Manceau
Benjamins Media, 2014

Album avec un CD audio



L'HISTOIRE

Clic : une maison à la campagne; un chien aboie. Qui habite là ? Clac : Un mouton ? Un chat ? Un cochon ? Clic : Oh ! c'est un chien. Le chien est sorti et frappe à la porte de son voisin. Mais qui est son voisin ? Clac : une poule ? Un dindon ? Un coq ? Clic : c'est un canard ! Le meilleur ami du chien. Ils vont bricoler ensemble... À partir de son (Clic), l'enfant doit découvrir ce qu'il cache (Clac) et suivre les aventures des deux amis.

Clic Clac est un livre de devinettes sonores, à écouter, sans tarder ! Et Toc !

CE QU'ON EN PENSE...

Dans la même collection que le livre précédent (taille S chez Benjamin Média), ce livre nous invite à un voyage sonore d'un tout autre genre, un voyage dans les sons du quotidien. Un imagier sonore ? Un dictionnaire sonore ?

L'histoire avance au rythme des couleurs des pages. Les pages bleues : le récit, et les pages noires : les devinettes sonores. Cette alternance de couleurs facilite la lecture et l'écoute. Les voix des enfants sont très agréables et claires.

Les enfants sont attentifs à l'écoute, et attendent le son suivant avec impatience. Ce livre s'adresse aux plus grands (2 ans), l'histoire est peut-être un peu longue...

TRALALI, LA MUSIQUE DES PETITS BRUITS

Benjamin Chaud, Laurent Sauvagnac

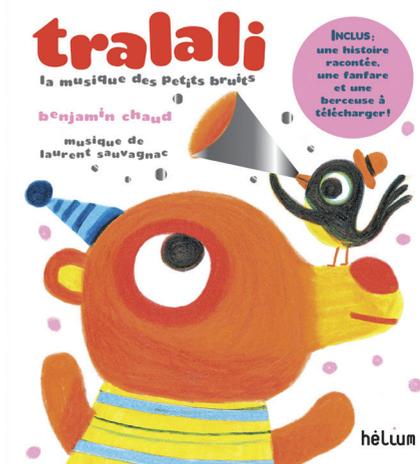
Helium, 2020

Album avec un CD audio

CE QU'ON EN PENSE...

Un livre aux illustrations pleines de gaieté et colorées, mais bizarrement les enfants n'y ont pas prêté une attention particulière, elles sont pourtant à l'image de la musique, entraînante et festive...

Ce qui leur a vraiment plu c'est la musique. À la manière d'un conte de randonnée, à chaque page un son nouveau ; un nouvel instrument se rajoute aux précédents. La jolie berceuse de la fin est la bienvenue pour amener un peu de calme et mettre fin à ce joyeux tintamarre...



L'HISTOIRE

Un ours qui touille son thé. une souris qui trotline, un éléphant qui barrit à la trompette... Animal après animal, quel incroyable défilé, en route vers la nuit étoilée ! Une joyeuse façon d'aller se coucher avec une histoire racontée, une fanfare d'animaux et une berceuse pour s'endormir.

MON IMAGIER SONORE

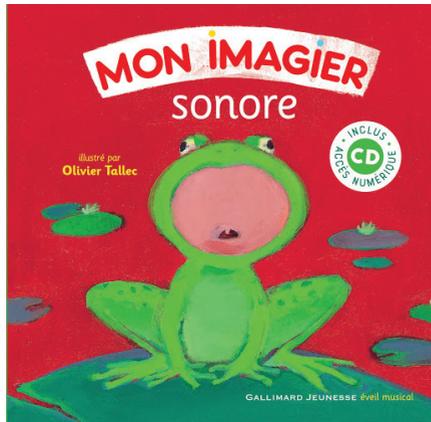
Olivier Tallec

Gallimard Jeunesse, 2010

Album avec un CD audio

CE QU'ON EN PENSE...

Les bruits sont si réalistes que parfois les plus petits à la première écoute, cherchent autour d'eux d'où vient le son. On ne sait jamais, il y a peut-être un lion caché derrière le canapé. Le son est bien calibré en longueur, les enfants ont bien le temps de l'écouter. Ce sont de vrais sons enregistrés.



L'HISTOIRE

Le feu crépite, le cheval galope,
le lion rugit, la cloche sonne,
l'orage éclate, 32 mots, 32
images, 32 sons pour découvrir
la (les) musiques du monde.

MON IMAGIER MA JOURNÉE

Olivier Tallec

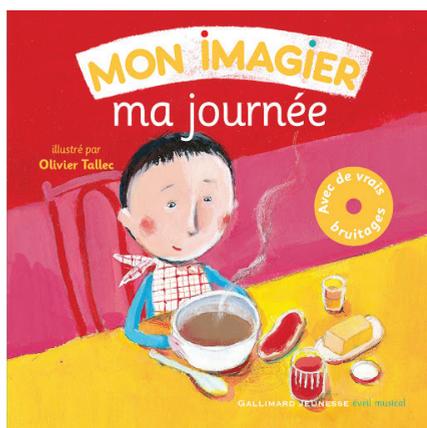
Gallimard Jeunesse, 2010

Album avec un CD audio

CE QU'ON EN PENSE...

Dans la même collection que l'imagier sonore, mais sur le thème d'une journée d'enfant du lever au coucher. Les sons, les bruits, les voix sont aussi très clairs et réels.

Les enfants sont vraiment dans l'écoute et l'on sent bien que toutes ces petites scènes rappellent leur quotidien. Dans les scènes d'action, ils miment les gestes, et sont très sensibles aux intonations. Après plusieurs écoutes, ils connaissent les phrases d'introduction par cœur et anticipent sur le son suivant.



L'HISTOIRE

Du petit déjeuner au coucher, 16 doubles pages, 16 illustrations, 16 petites phrases et 16 bruits qui sont autant de scènes de la vie quotidienne des tout-petits, une page, une action. À la fin du CD, un jeu invite à reconnaître les sons et à retrouver les images correspondantes.

PETIT CHAT PERDU

Natacha, Albertine Deletaille

Père Castor - Flammarion, 2007

Album avec un CD audio



L'HISTOIRE

Petit chat perdu a un peu faim. Le chien lui conseille d'aller voir la fermière et de dire «Ouaf! Ouaf!» pour avoir un os, le coq de dire «Cocorico» pour avoir du grain... Mais ce que veut le petit chat, c'est du lait, et il a de plus en plus faim... Qui va pouvoir l'aider?

CE QU'ON EN PENSE...

Un livre CD pour les plus grands dans la collection «Les classiques du Père Castor». Riche de plus d'une centaine d'ouvrages, la collection est une référence avec des titres célèbres et indémodables comme «Michka» ou «La Vache Orange» qui datent tout de même des années 40 !

Les enfants ont beaucoup aimé cette histoire du petit chat qui veut du «laaaait... !», la rencontre avec les animaux de la ferme qui provoque des «coïn-coïn-coïn, cocorico» etc. Bien évidemment, comme dans toutes les histoires de randonnées, les enfants adorent le côté répétitif des actions et de certaines phrases, qui donnent du rythme à cette histoire toute simple. Les illustrations sont peut-être un peu «datées», la première édition de cet album est de 1971, mais les petits reconnaissent facilement les différents animaux.

Éclats de lire

Cette sélection vous est proposée par les membres du comité de lecture Éclats de Lire. Composé d'assistantes maternelles, du personnel de la Maison de l'enfance et de la médiathèque Germaine Tillion, ces professionnelles sélectionnent une quarantaine de livres pour les jeunes enfants. Parmi les meilleurs, elles en ont choisi six, qu'elles proposent à la lecture. Vous les trouverez dans ce livret.

MERCI À

Marina, Marie-Pierre, Annie, Annie (encore), Etiennette, Christelle, Christelle (encore), Nolwenn, Zabou, Lydia, Mary, Annaïg et Anne.



Si les livres avec leurs récits en texte et en images sont de qualité, ils procurent à l'enfant des joies intenses. Avec eux, il peut jouer à avoir peur, à se séparer, à détester, à s'opposer, à être invincible et courageux, adoré, à se moquer, etc...

Avec eux, il apprend mieux à devenir lui-même et à comprendre le monde qui l'entoure. Les enfants sont capables de faire des choix parmi les livres, à nous de leur proposer une diversité intéressante. Ce sont de vrais choix qui parfois nous surprennent, mais nous devons les respecter.

L'enfant ne se trompe pas sur la qualité de ce qu'il choisit, il prend les livres qui sont le mieux adaptés à ce dont il a besoin pour faire de nouvelles expériences, en privilégiant l'imaginaire.



A.C.C.E.S (La petite histoire des bébés et des livres).

MÉDIATHÈQUE GERMAINE TILLION

1, rue des Droits de l'Homme - 56890 Saint-Avé

02 97 44 45 25

mediatheque@saint-ave.bzh

<http://mediatheque.saint-ave.fr>

www.saint-ave.bzh

Médiathèque
Germaine Tillion

