

Éclats de lire

Sélection de livres pour les tout-petits

par les professionnelles
de la petite enfance et de la médiathèque



2020 - édition n°14



Si les livres avec leurs récits en texte et en images sont de qualité, ils procurent à l'enfant des joies intenses. Avec eux, il peut jouer à avoir peur, à se séparer, à détester, à s'opposer, à être invincible et courageux, adoré, à se moquer, etc...

Avec eux, il apprend mieux à devenir lui-même et à comprendre le monde qui l'entoure. Les enfants sont capables de faire des choix parmi les livres, à nous de leur proposer une diversité intéressante. Ce sont de vrais choix qui parfois nous surprennent, mais nous devons les respecter.

L'enfant ne se trompe pas sur la qualité de ce qu'il choisit, il prend les livres qui sont le mieux adaptés à ce dont il a besoin pour faire de nouvelles expériences, en privilégiant l'imaginaire.



A.C.C.E.S (La petite histoire des bébés et des livres).

Éclats de lire

Cette sélection vous est proposée par les membres
du comité de lecture Éclats de Lire.

Composé d'assistantes maternelles, du personnel de la Maison
de l'enfance et de la médiathèque Germaine Tillion,
ces professionnelles sélectionnent une quarantaine de livres
pour les jeunes enfants.

Parmi les meilleurs, elles en choisissent dix, qu'elles proposent
à la lecture. Vous les trouverez dans ce livret.



MERCI À

Marina

Marie-Pierre

Annie

Annie (encore)

Etiennette

Christelle

Christelle (encore)

Nolwenn

Zabou

Lydia

Mary

Annaïg

et Anne

LE CACA DU COUCOU

Édouard Manceau
Éditions Frimousse, 2011

CE QU'ON EN PENSE...

Eh oui ! Encore un Édouard Manceau ! Un livre que vous ne pouvez pas rater : son format, sa couleur (rouge) et bien évidemment le titre « le caca du Coucou » tout un programme !

Certes, vous allez nous dire : « *Un livre de plus sur ce sujet !* ». Mais chers parents, vous savez bien que vous devrez en passer par là, donc allons-y gaiement tous ensemble.

Alors, ouvrons le ! Ah, le texte semble un peu long ? Nous vous donnons la marche à suivre : lisez le livre à voix haute en A-R-T-I-C-U-L-A-N-T bien. Et là, succès garanti ! Eclats de rire (éclats de lire), même les plus petits, s'ils ne comprennent pas tout, la musique et le rythme des mots les raviront. Et les plus grands reprendront en cœur : « *et le caca...et le caca... !* » Surprise ! Alors qu'en pensez-vous ?



L'HISTOIRE

Qu'il est mignon ce petit coucou... Oui, mais ses parents ont beau le lui répéter : « *Un coucou ne dit pas CACA mais COUCOU !* », Notre petit coucou préfère dire CACA à tour de bras... Même ses copains se lassent d'entendre ses CACA intempestifs. Coucou est bien seul maintenant... Jusqu'au jour, au grand jour, où tous ses amis se réunissent pour fêter son anniversaire. Et lui offrir un énorme et superbe... CACA, CACA, CADEAU !

L'IMAGIER TOC-TOC

Édouard Manceau
Éditions Milan jeunesse, 2018



L'HISTOIRE

Attention, cet imagier n'a rien d'un livre sage. Il est complètement toqué ! Sous un arbre dessiné, c'est « hippopotame » qui est marqué. Il nous montre un cochon et nous dit que c'est une carotte ! Et quand, sous un château, il est écrit le mot « papillon », on se dit que vraiment cet imagier ne tourne pas rond ! Un livre malin, plein d'humour et de finesse, pour jouer et rire avec les mots.

CE QU'ON EN PENSE...

Manceau encore et encore ! Il faut vous y faire, c'est la star des bacs à albums des petits, et c'est souvent mérité. L'illustration nous n'en parlerons pas, vous connaissez. Vous êtes devant un livre d'un format assez grand, avec un beau papier, un texte, une image, donc un imagier. Un imagier un peu spécial ! Vous pensez que l'imprimeur a mélangé toutes les pages ? Non ! Vous allez vite comprendre rapidement le principe. Ensuite, vous vous dites, aucun intérêt ce livre, les enfants ne vont rien comprendre ! Pourtant, ils comprennent très vite la mécanique et l'effet comique !

Le principe : sur la page vous avez un cochon, mais en face c'est écrit carotte ? Bien, tournons la page, c'est un château et c'est écrit papillon ? Les enfants (les plus grands) : « Ben, non, c'est un cochon ! Ben, non, c'est un château ! ». Ils sont très réactifs, et au début un peu inquiets ! Ils cherchent le regard de l'adulte (cet adulte en qui j'ai confiance a un problème !). Ouf, c'est un livre jeu !

Un livre pour jouer avec les images, les mots... et les adultes !

QUE FAIS-TU BÉBÉ ?

He Zhihong
Éditions Seuil jeunesse, 2014

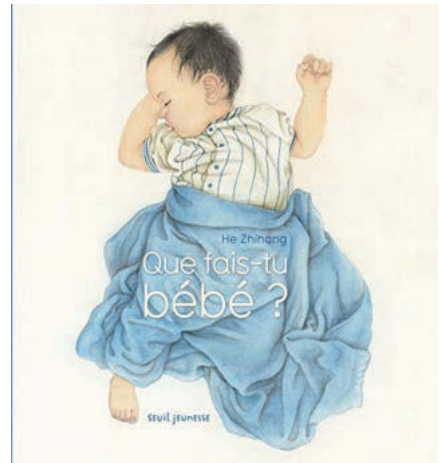
CE QU'ON EN PENSE...

De très belles illustrations, toutes en douceur, en délicatesse et en poésie, comme savent le faire les illustrateurs coréens.

La petite phrase : « *que fais-tu bébé ?* », rythme chaque page. Et à chaque page, les enfants sont attentifs aux détails, posent une question, regardent

Alors « *que fais-tu bébé ?* ». Rien d'extraordinaire, ou justement si : il dort, il tète, il joue, il se promène, il regarde, il mange ; Bébé découvre le monde ! Et nous découvrons avec lui que tous les bébés du monde ont les mêmes besoins quelque soit l'endroit où ils sont nés.

Installez vous confortablement dans un endroit bien douillet et dégustez ce très joli livre.



L'HISTOIRE

Tous les bébés du monde ont besoin de rire, de rêver, de découvrir, d'être aimés. Dans de magnifiques peintures sur soie, He Zhihong saisit des moments de tendresse et d'émotions universels.

POP'UP ZOO

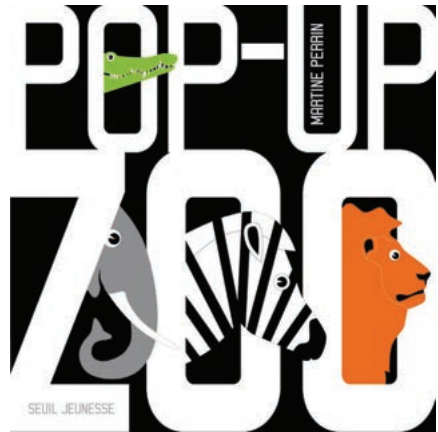
Martine Perrin

Éditions Seuil jeunesse, 2012

CE QU'ON EN PENSE...

Avec ce livre animé, nous partons en promenade au zoo ; une promenade en 3D grâce aux animaux qui surgissent de chacune des pages. Les motifs graphiques en noir et blanc permettent le contraste avec les animaux pop-up très colorés qui sortent de la page. Quelques enfants ont eu un peu peur de ces animaux qui leur sautent au nez ! On peut s'amuser à reconnaître les couleurs, les animaux. Le texte offre peu d'intérêt, à part celui de la dernière page.

Un livre pop-up pour les petites mains.

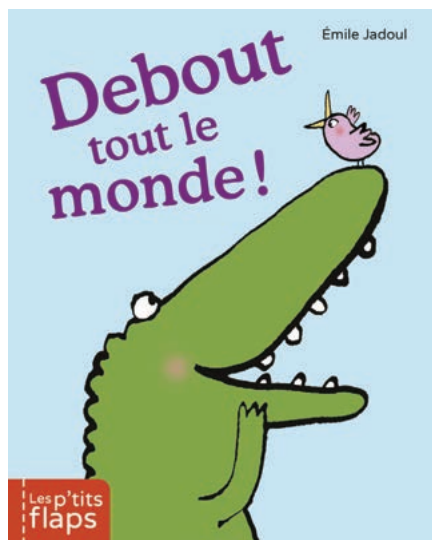


L'HISTOIRE

Le zoo ouvre ! Vite, suis le gardien et admire les animaux en passant devant les cages. Regarde comme ils cherchent à t'impressionner : le singe se vante d'être le plus malin et la girafe d'être la plus grande. L'éléphant est fier d'être le plus gros, le flamant rose est certain d'être le plus beau... À ton avis, qui est le plus long, le plus féroce, le plus bavard et celui qui porte le plus joli pyjama ? Et si tu es très observateur, tu trouveras le petit voleur...

DEBOUT TOUT LE MONDE !

Emile Jadoul
Éditions Casterman, 2016



CE QU'ON EN PENSE...

Un livre gai et coloré, un livre devinette.

Qui se cache derrière le rabat ?
Le texte est simple et efficace, même si l'on peut s'étonner du vocabulaire employé par petit oiseau, qui n'est pas très gentil avec ses amis qui ne manqueront pas de lui rendre la pareille... mais beaucoup plus gentiment.

L'HISTOIRE

De bon matin, un petit oiseau décide de réveiller les animaux encore endormis. De page en page, en soulevant des volets, chacun est surpris dans son sommeil par un tonitruant « *debout !* ». Mais lorsque l'oiseau, fatigué par tant d'efforts, retourne se coucher, ce sont les mêmes qui se cachent pour lui claironner : « *Debout tout le monde ! Ce n'est pas l'heure de la sieste !* »

PAS QUESTION !

Emile Jadoul

L'école des loisirs, 2011

CE QU'ON EN PENSE...

Comme Edouard Manceau, Emile Jadoul est une « star » des bacs à albums.

Un thème souvent présent dans les albums pour les petits, le problème épineux de l'heure du coucher, et où chacun doit aller **DANS SON LIT** !

Bien évidemment Léon fait plusieurs tentatives et s'oppose à un « **PAS QUESTION** » parental !

Le graphisme de Jadoul, rond et agréable, les couleurs bien contrastées sur fond blanc, en font toujours des livres agréables à présenter aux enfants.

Pour la chute de l'histoire, nous vous laisserons juger par vous-même...

Émile Jadoul

Pas question !



L'HISTOIRE

C'est encore l'heure d'aller se coucher dans la famille pingouin. Mais Léon n'a pas du tout sommeil. « *Compte les étoiles* », propose Papa. « *Le dodo va arriver* », dit Maman. Léon va dans sa chambre et il aperçoit par la fenêtre Francis le poisson qui n'a pas sommeil, non plus ! Léon voudrait bien dormir avec Papa et Maman comme Francis. « *Juste une fois !* »

LE PETIT SPECTACLE

COLLECTION : CAPUCINE LA SOURIS

Edouard Manceau
Éditions Milan jeunesse, 2006

CE QU'ON EN PENSE...

Encore ! Cette sélection fait la part belle à Edouard Manceau. Quand on aime, on ne compte pas !

Un bon petit livre pour les tout-petits, de facture assez classique, mais qui fonctionne toujours. Le texte est très simple et évident pour les enfants. Dès la première lecture et si vous y mettez bien du votre, les enfants en face de vous effectueront toutes les actions que vous décrivez ! Un livre interactif !



L'HISTOIRE

Capucine la souris assiste à un petit spectacle proposé par ses amis.

LA VAGUE

Suzy Lee
L'école des loisirs, 2011

Coup de coeur d'une sélection précédente



L'HISTOIRE

Une plage ensoleillée. Une petite fille fascinée par la vague inlassablement renouvelée. L'enfant s'approche de l'eau, se laisse surprendre par la vague, voudrait la dompter, se retrouve trempée.

CE QU'ON EN PENSE...

Les illustrations épurées sont très bien réussies. Seule la mer est en couleur, ce qui la met en valeur.

Il n'y a pas de texte et pourtant, on saisit totalement l'émotion de l'album. Si l'on écoute bien, on pourrait même entendre les cris de joie de la petite fille quand elle saute dans l'eau.

On regarde, on observe, on y est, devant la vague, on l'entend, on entend le cri des mouettes... encore un peu et nous serons éclaboussés. Le format à l'italienne, donne de l'ampleur au mouvement de la vague, à l'étendue qui s'offre à nos yeux. Chacun peut y poser ses mots, son histoire.

La vague, nous insuffle un grand bol d'air frais, une sensation de légèreté et de liberté.
Notre coup de cœur.



MÉDIATHÈQUE GERMAINE TILLION

1, rue des Droits de l'Homme
56890 Saint-Avé

02 97 44 45 25
mediatheque@saint-ave.bzh

www.mediathequesdugolfe.bzh
www.saint-ave.bzh

Médiathèque
Germaine Tillion

