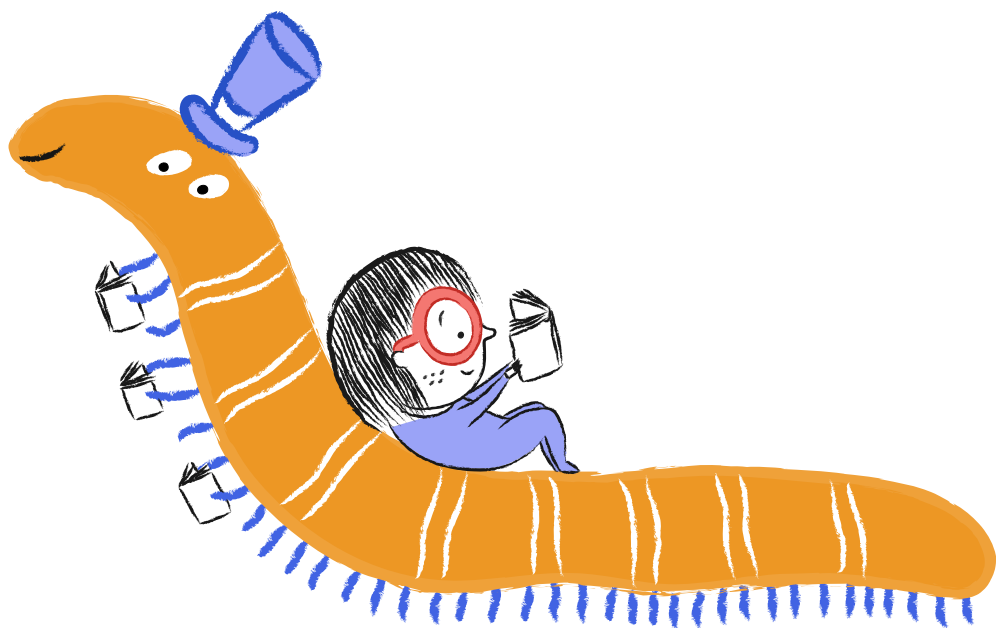


Éclats de lire

Sélection de livres pour les tout-petits

par les professionnelles
de la petite enfance et de la médiathèque





Si les livres avec leurs récits en texte et en images sont de qualité, ils procurent à l'enfant des joies intenses. Avec eux, il peut jouer à avoir peur, à se séparer, à détester, à s'opposer, à être invincible et courageux, adoré, à se moquer, etc.

Avec eux, il apprend mieux à devenir lui-même et à comprendre le monde qui l'entoure. Les enfants sont capables de faire des choix parmi les livres, à nous de leur proposer une diversité intéressante. Ce sont de vrais choix qui parfois nous surprennent, mais nous devons les respecter.

L'enfant ne se trompe pas sur la qualité de ce qu'il choisit, il prend les livres qui sont le mieux adaptés à ce dont il a besoin pour faire de nouvelles expériences, en privilégiant l'imaginaire.



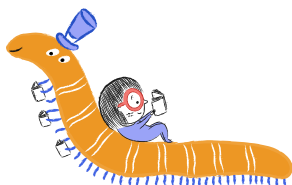
A.C.C.E.S (La petite histoire des bébés et des livres).

Éclats de lire

Cette sélection vous est proposée par les membres
du comité de lecture Éclats de Lire.

Composé d'assistantes maternelles, du personnel de la Maison
de l'enfance et de la médiathèque Germaine Tillion,
ces professionnelles sélectionnent une quarantaine de livres
pour les jeunes enfants.

Parmis les meilleurs, elles en choisissent dix, qu'elles proposent
à la lecture. Vous les trouverez dans ce livret.



MERCI À

Marie-Pierre

Annie

Etiennette

Christelle

Christelle (encore)

Nolwenn

Zabou

Lydia

Annaïg

Nathalie

et Anne

LA COULEUR DES ÉMOTIONS

Anna Llenas
Éditions Quatre Fleuves, 2014

CE QU'ON EN PENSE...

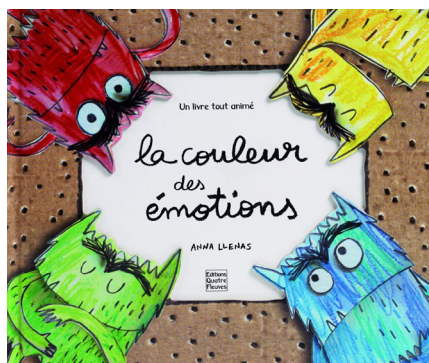
Un grand classique des bibliothèques quel que soit le format (normal ou Pop-Up), mais pour les plus grands (2-3 ans).

Percevoir les émotions, qu'est ce qu'est une émotion ? Comment aborder cette notion avec les enfants ? Tous les jours, nous pouvons nous laisser submerger par ces « fichues » émotions. Essayons de nous lancer à l'aide de cet album. Le principe d'une couleur/une émotion marche bien. Les enfants, spontanément, disent que le rouge c'est la colère, le noir, la peur, le jaune, la joie. Plus difficile la sérénité en vert, mais l'illustration est aussi un bon support. Le « monstre » a des expressions, gestes parlants.

Un bon album ressource que vous pouvez utiliser tous les jours, en demandant à votre enfant de quelle couleur il se sent (et vous aussi peut-être ?) et remplir avec lui des petites bouteilles d'émotions.

Au fait et vous ? Vous savez à quoi correspond la couleur rose ? Un livre pour petits et grands.

Pop-up : à demander à la banque de prêt. Attention fragile !



L'HISTOIRE

Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé, aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son coeur et à retrouver son équilibre ?

PARFOIS JE ME SENS...

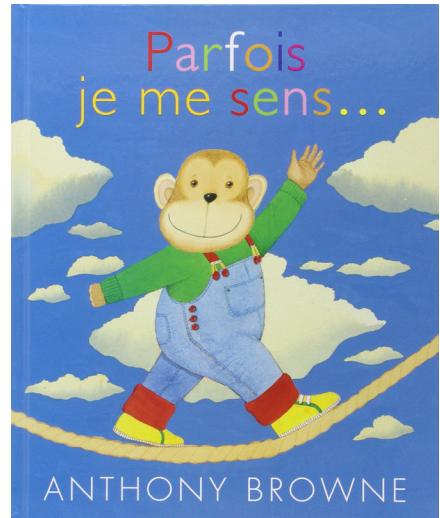
Anthony Browne
L'École des loisirs, 2011

CE QU'ON EN PENSE...

Vous ne connaissiez pas encore Anthony Browne, un illustrateur important des albums jeunesse, nous pouvons même dire qu'il fait parti « des classiques » de la littérature jeunesse. Voici une bonne façon de le découvrir.

Comment te sens-tu ? Et vous comment vous sentez-vous ? Vous vous ennuyez, alors feuilletons ensemble cet album ! Anthony Browne nous propose toute une palette d'émotions, qui ne sont pas les émotions essentielles auxquelles on s'attendrait pour les enfants : la culpabilité, la curiosité, l'inquiétude... Les pages fonctionnent en vis à vis : heureux/triste, affamé/rassasié..... Le texte va à l'essentiel et sur certaines émotions, il y a correspondance avec la police d'écriture. De même pour l'illustration qui se recentre sur l'expression et l'attitude du personnage, le tout dans des couleurs franches.

Alors ? Comment vous sentez-vous ? Curieux ? Timide ? Surpris ?



L'HISTOIRE

Comment te sens-tu ?

LES LARMES

Sibylle Delacroix
Éditions Bayard, 2019

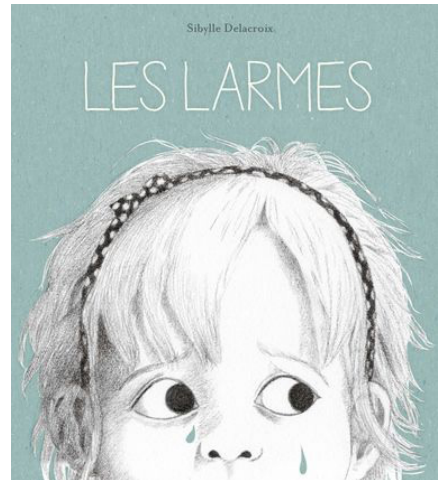
CE QU'ON EN PENSE...

Autant vous le dire tout de suite, cet album est le coup de coeur de cette sélection ! Comme beaucoup d'album, il faut dépasser la première impression de la couverture : couleurs tristes, ça parle des larmes... Et pourtant si vous saviez ce que vous allez éprouver ! En regardant, vous vous faites happer par le regard de cette petite fille : que se passe-t-il ? Ouvrons. La page titre : une boîte de mouchoirs ! Ah, on s'en doutait, on va en avoir besoin. Continuons. Ce livre qui nous parle des larmes suscite le silence, l'apaisement, la bienveillance, l'empathie. Tout y contribue, le choix des couleurs, les illustrations au crayonné, le texte doux aux mots justes. L'auteure visite toutes les larmes : de tristesse, de peur, de colère, de crocodile, d'enfant et d'adulte. Les larmes que l'on voit et celles que l'on ne voit pas. Ce livre nous remue au plus profond. Vous allez voir, à sa lecture, les enfants vont se calmer et s'apaiser.

« *Quand on pleure, ça nettoie de l'intérieur, ça fait du bien* » .

Alors une fois les larmes passées, une fois que l'on « *est nettoyé de l'intérieur* », on jette le mouchoir et on passe à autre chose...

Avez-vous sorti votre mouchoir ?



L'HISTOIRE

Parfois, quand on a des bleus au coeur, ça déborde par les yeux, et on pleure. Tout le monde pleure. Les filles, les garçons, les adultes parfois. Des larmes petites ou grosses, silencieuses ou bruyantes... Par petites touches, Sibylle Delacroix explore ces moments particuliers où l'on croit se noyer, mais qui nous libèrent et nous rendent plus léger. Un album d'une grande douceur sur un thème presque tabou, les pleurs.

L' OISEAU NOIR

Suzy Lee
Éditions Lirabelle, 2007



CE QU'ON EN PENSE...

Nous avons déjà croisé le chemin de Suzy Lee, à travers son album *La Vague*. Là elle nous emmène dans un tout autre univers.

Ce livre s'adresse aux enfants un peu plus grands, qui vivent une séparation. Le choix des illustrations tout en noir et blanc, exprime bien la tristesse, la solitude et l'angoisse dans lesquelles se trouve plongé l'enfant à qui l'on ne parle pas, à qui l'on explique pas.

Ce livre est vraiment émouvant. La petite fille échappe à la réalité grâce aux rêves et ces derniers l'aident à accepter la dure réalité de la vie. Le texte, court et fort, est percutant : « *Je sais aussi que ce n'est pas de ma faute.* »

L'HISTOIRE

L'oiseau noir, c'est l'histoire d'une petite fille qui a beaucoup de peine, ses parents ne cessent de se disputer, ils vont même sûrement se séparer, mais ils refusent de lui expliquer ce qui leur arrive... Heureusement, la petite fille va croiser la route d'un oiseau noir, et comme par magie, il va grandir, grandir et...

LES ÉMOTIONS AU BOUT DES PETITS DOIGTS

Claire Zucchelli-Romer

Éditions Milan, 2019



L'HISTOIRE

Tes petits doigts sont tout excités. Ils caressent, ils piquent, ils frottent... C'est sûr, tes petits doigts ont envie de s'amuser ! Au jeu des émotions, ils sont très doués. Tes petits doigts ressentent tout et ils ont plein d'émotions à exprimer. 1, 2, 3, c'est parti, à toi de jouer !

CE QU'ON EN PENSE...

Un petit album très épuré, tout en douceur, tout en couleur qui permet à l'enfant d'exprimer, d'accueillir et de comprendre les émotions.

Dans ce livre, l'adulte apporte les différentes émotions par la voix, l'intonation, et le geste. « *Que fait ma main ?* » Elle caresse, doux, doux. Elle pince : aïe, aïe, aïe. Elle chatouille : guili guili. Et lorsque l'enfant est seul avec le livre les différentes textures (les courbes, les piques...) apportent les mêmes sensations.

Ce livre apporte beaucoup de sérénité, d'empathie, de bienveillance. Il apaise avec ses couleurs toutes douces.

GROSSE COLÈRE

Mireille d'Allancé
L'École des loisirs, 2000

CE QU'ON EN PENSE...

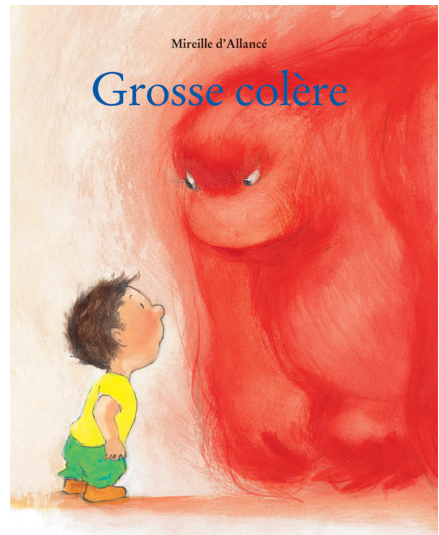
Nous avons déjà proposé cet album dans une sélection précédente.

Certainement un des livres les plus connus sur la colère ! Il n'a pourtant pas fait l'unanimité...

À la première lecture, les enfants n'ont pas du tout fait la relation entre Robert, et cette grosse boule rouge qui casse tout dans la chambre. La colère est extérieure et elle se met à distance, Robert d'un côté, la colère de l'autre, résultat, ils semblent étranger l'un à l'autre, et pourtant...

Cette grosse boule rouge exprime pourtant bien, la dévastation que provoque ce sentiment de colère, et qu'il faut apprendre à maîtriser, pour pouvoir revenir vers les autres.

Des illustrations très expressives, colorées, et un texte simple.



L'HISTOIRE

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une Chose terrible. Une Chose qui peut faire de gros, gros dégâts... si on ne l'arrête pas à temps.

SÈCHE TES LARMES, PETIT LAPIN

Jörg Mühle
L'École des loisirs, 2018

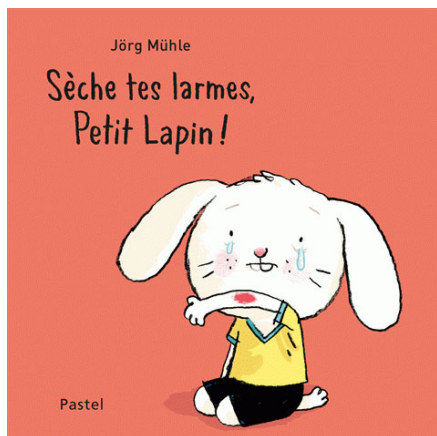
CE QU'ON EN PENSE...

Dans ce petit livre, le lecteur est invité à avoir de l'empathie pour Petit Lapin et ensuite à aider pour le soigner.

Tout l'intérêt de ce livre réside donc dans cette dimension interactive, nous devons AIDER Petit Lapin, il faut souffler sur la blessure, le consoler...

Les pages sont colorées, le texte court et la mise en page rendent ce livre mignon et efficace.

Une situation du quotidien pour les enfants !



L'HISTOIRE

Aïe ! Petit Lapin est tombé. Sur le bras en plus, ça fait mal ! Souffle trois fois dessus, ça aidera certainement. Oh là là, du sang ! Vite, voilà un pansement ! Et sèche ses larmes maintenant. Bravo tu t'es super bien débrouillé !

J'Y VAIS !

Matthieu Maudet
L'École des loisirs, 2011

Le Coup de coeur d'Anne, à partir d'une sélection précédente

CE QU'ON EN PENSE...

Mais où va donc ce petit oiseau d'un si bon pas ?

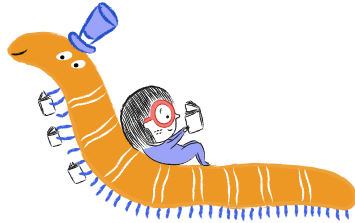
Vous ne croyez tout de même pas que l'on va vous vendre la mèche si facilement. Une fin aussi drôle ça se mérite !

Un petit album cartonné aux illustrations simples et colorées, avec juste ce qu'il faut de détails. Le texte est bien trouvé et efficace.



L'HISTOIRE

Enfin, petit oiseau se décide à quitter son nid ! Toutes sortes de recommandations lui sont faites par maman, papa, mamy... « Prends une petite laine, emporte des biscuits, n'oublie pas ta casquette... ». En route vers l'aventure, petit oiseau !



MÉDIATHÈQUE GERMAINE TILLION

1, rue des Droits de l'Homme
56890 Saint-Avé

02 97 44 45 25
mediatheque@saint-ave.fr

www.mediathequesdugolfe.bzh
www.saint-ave.bzh

Médiathèque
Germaine Tillion

