



**D** Le  
**Dôme**  
CENTRE CULTUREL  
DE SAINT-AVÉ

**SAISON  
CULTURELLE  
24/25**



**SAISON  
CULTURELLE**

**24/25**

# SOMMAIRE

Une grande partie de la programmation du Dôme est accessible aux familles et aux plus jeunes. Ce sommaire est fait pour vous, afin de mieux vous y retrouver !

## DE 2 À 100 ANS ET +

**MER. 21/05** 10h et 11h **À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES ?** P.38

## DE 3 À 100 ANS ET +

**MER. 16/10** 10h30 et 16h **TRACK** P.12

**SAM. 01/02** 10h30 **LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS** P.23

## DE 4 À 100 ANS ET +

**SAM. 25/01** 10h30 **WoooOOOool** P.22

## DE 5 À 100 ANS ET +

**MER. 12/02** 15h **LA BOUM** P.25

## DE 7 À 100 ANS ET +

**DIM. 17/11** 17h **DANS LE SENS CONTRAIRE  
AU SENS DU VENT** P.14

## DE 8 À 100 ANS ET +

**VEN. 13/09** 20h **ZALINKA QUARTET** P.8

**MER. 5/02** 10h30 et 18h **COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE** P.24

**VEN. 14/03** 20h30 **FISKAL** P.28

**SAM. 29/03** 18h **ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
UNIVERSITAIRE DE RENNES** P.32

**VEN. 23/05** 18h45  
et 20h30 **HAPPY MANIF (LES PIEDS PARALLÈLES)** P.40

## DE 9-10 À 100 ANS ET +

**VEN. 29/11** 20h30 **DE KABOUL À BAMAKO** P.18

**SAM. 18/01** 20h30 **DAFNÉ KRITHARAS** P.20

**VEN. 7/03** 20h **OISEAU** P.26

**VEN. 4/04** 20h30 **L'ULTRA BAL** P.34

**SAM. 26/04** 19h **MAAAR** P.36

## DE 13 À 100 ANS ET +

**MAR. 26/11** 20h **HORIZON LÉGENDE** P.16

## DE 15 À 100 ANS ET +

**VEN. 11/10** 20h30 **DERRIÈRE LE HUBLOT  
SE CACHE PARFOIS DU LINGE** P.10

**MAR. 25/03** 20h **LE PROCESSUS** P.30

L'association des bénévoles du Dôme vous régale pour chaque spectacle et propose toute la saison des gourmandises salées à grignoter et une sélection de boissons locales à déguster.

# ÉDITOS

Confortés par la fréquentation des saisons passées, gage de votre confiance, nous vous proposons pour cette nouvelle saison une ouverture encore plus large sur les esthétiques ou les thématiques. Outre les rendez-vous désormais traditionnels, nous vous invitons à découvrir le monde, réfléchir à ses problématiques, parfois lourdes, mais actuelles, comme l'exil, le climat, l'avortement, le patriarcat, de manière positive et constructive, par la magie du spectacle vivant. Nous irons également vers des publics nouveaux, plus larges, plus jeunes, dans des lieux (lycée) ou dans des esthétiques (skate, beatbox) qui leur sont familiers. Vivre ensemble, c'est le leitmotiv de cette saison ! Merci à l'équipe du Centre culturel Le Dôme et aux bénévoles, garants de la convivialité du lieu. Belles découvertes à vous !

**Anne Gallo-Kerleau**

Maire de Saint-Avé

**Yannick Cadiou**

Maire-adjoint à la culture

Cette saison vous propose du mouvement, de la joie et de la rencontre, à l'image du visuel de saison créé par Arnaud Kermarrec-Tortorici. Des spectacles qui vous invitent à danser avec *l'Ultra bal*, *Happy Manif*, *la Boum*. Du cirque, du théâtre sous diverses formes avec notamment la formidable pièce *Oiseau* d'Anna Nozière, et deux pièces qui interrogent avec humour et justesse les rapports hommes-femmes : *Derrière le hublot se cache parfois du linge*, *Le Processus*. La musique n'est pas en reste avec la venue de *Dafné Kritharas*, *Maaar*, *Zalinka Quartet* et le concert exceptionnel *De Kaboul à Bamako* dans le cadre du festival des solidarités. Le Centre culturel Le Dôme poursuit son soutien à la création et accueille plusieurs équipes artistiques en résidence et quatre créations que nous vous invitons à découvrir cette saison : *Horizon légende*, *WoooOOOool*, *Comment je suis devenue ourse*, *Fiskal*. Faisons un croche-pied à la morosité, ralentissons le temps d'un spectacle, en partageant ensemble les pépites de la saison culturelle !

**Céline Kerdat**

Programmatrice de la saison culturelle

# PENNADOÙ-STUR

Pa'c'h omp kalonekaet get ar c'houlzadoù paseet ma oa bet stank a dud, ar pezh a oa ur merk ag ho fiziañs, e kinnigamp deoc'h bout digoroc'h c'hoazh d'ar c'haerderioù ha d'an temoù er c'houlzad nevez-mañ. Oc'hpenn d'an emgavioù kustum en ho kouviamp d'ober anavedigezh get hor bed, d'em soñjal ar ar c'hudenoù a sav ennañ, kudennoù pounner meur a wezh, kudennoù a vremañ neoazh, evel an harlu, an hin, an diforc'hidigezh, ar batriarkiezh, en ur feson pozitivel ha frouezhus, dre voemerezh an arvestoù bev. Monet a raimp ivez tremas arvesterion nevez, evit dedenniñ muioc'h a dud, tud yaouankoc'h, e lec'hioù (liseoù) pe ar dachennoù (skate, beatbox) a anavant mat. Beviñ asamb, setu leitmotiv ar c'houlzad-mañ ! Trugarez da bare ar Greizenn sevenadurel ar Volz ha d'an dud a-youl-vat, a labour evit ma vo bourraplited el lec'h-se ! Salv ma rehet anavedigezh get traoù kaer !

**Anne Gallo-Kerleau**

Maerez Sant-Teve

**Yannick Cadiou**

Eilmaer evit ar sevenadur

Er c'houlzad-mañ e vo kinniget deoc'h fiñval, bourriñ ha kejiñ get tud nevez, just-evel ar skeudenn savet a-ratozh get Arnaud Kermarrec-Tortorici. Arvestoù evit ho kouviñ da zañsal, get an *Ultra bal*, an *Happy Manif*, ar *Boum*. Sirk, teatr a bep sort stumm, evel ar pezh-c'hoari fiskal *Oiseau* get Anna Nozière, ha daou bezh-c'hoari arall ma klasker intent an darempredoù paotred-merc'hed get fent ha reizhded : *Derrière le hublot se cache parfois du linge* ha *Le Processus*. Hep ankouaat ar sonerezh pandeogwir e tay *Dafné Kritharas*, *Maaar*, *Zalinka Quartet* hag ar sonadeg veur a Gaboul da Vamako e-pad festival ar c'hengred. Derc'hel a ra ar Greizenn sevenadurel ar Volz da skoazelliñ ar c'hrouiñ, da zegemer meur a skipailh arzel en annez ha peder c'hrouadenn a vo kinniget deoc'h er c'houlzad-mañ : *Horizon légende*, *WoooOOOool*, *Comment je suis devenue ourse*, *Fiskal*. Roamp ul lamm d'ar velkoni, sioulamp ar jeu e-pad un arvest abalamour da vourriñ asamb a berlezennoù ar c'houlzad sevenadurel !

**Céline Kerdat**

Programmourez ar c'houlzad sevenadurel

### Présentation de saison

En ouverture de ce premier concert, les rendez-vous qui rythmeront la saison culturelle 24-25 vous seront présentés. À l'issue du concert, vous pourrez échanger avec l'équipe en toute convivialité.

**VOUS  
AIMEZ**

la musique chaloupée, les voyages, les polyphonies

**VENDREDI  
13 SEPTEMBRE  
à 20h**

30 min de présentation de saison + 1h15 de concert  
Tarif : gratuit, sur réservation  
Dès 8 ans

# ZALINKA QUARTET

*Musique voyageuse*

Le quartet féminin, à la voix et aux instruments, invite à un voyage festif et onirique dans les musiques du monde à travers son premier album, *L'autre moitié du ciel*. Des musiques glanées auprès d'artistes étrangers, avec qui elles ont partagé des scènes ou auprès de voyageurs migrants qu'elles ont rencontrés ici et là. Un concert comme un voyage aux confins de l'Est, de l'Orient, de l'Afrique de l'Ouest, avec des chants en quatorze langues portés par quatre timbres en polyphonie vocale.

Harpe et voix : Ségolène Brutin - Contrebasse et voix : Claire Bellamy - Percussions et voix : Solo Gomez - Accordéon, guitare et voix : Clémence Vandaele - Mise en scène : Anne Conti

#### Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- Roman : *Bleu, blanc, vert*, Maïssa Bey
- Film documentaire : *Le chant des vivants*, Cécile Allegra
- Album : *Nocturne*, Papa Kossa



**VENDREDI  
11 OCTOBRE  
à 20h30**

Durée : 1h25  
Tarifs : 12 € / 8 €  
Dès 15 ans

**VOUS  
AIMEZ** les comédies, l'égalité des genres,  
la pop culture, l'humour décalé

# DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

*Théâtre / humour*

Le collectif *Les Filles de Simone* nous propose d'agiter le cocotier du couple hétéro-normé ! Très drôle, cette fine équipe crée des spectacles à partir de ses expériences intimes, de textes théoriques et pratiques, de bandes dessinées, de témoignages. Poussé par l'urgence de l'échange, le collectif déploie une théâtralité volontairement brute et irrévérencieuse. Il dissèque, questionne le couple et observe comment aujourd'hui, tantôt s'y (re)joue, tantôt s'y effondre un traditionnel ordre social.

*« Le résultat est remarquable.  
Une sorte d'« homme-femme mode d'emploi »  
qui réjouit de bout en bout. »*

**L'œil d'Olivier**

## COLLECTIF LES FILLES DE SIMONE

Création collective : André Antébi, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères - Texte : Tiphaine Gentilleau - Interprètes : André Antébi, Tiphaine Gentilleau, Capucine Lespinas - Direction d'acteur : Claire Fretel - Lumières : Mathieu Courtailler - Scénographie : Emilie Roy - Costumes : Sarah Dupont - Chorégraphie : Jeanne Alechinsky - Son : Lucie Cravero, Théo Tiersen - Régie : Mathieu Courtailler, Camille Faye - Production et diffusion : Histoire de... - Administration : Audrey Taccori

**Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :**

- Essai : *Réinventer l'amour*, Mona Chollet
- Podcast et livre : *Le Cœur sur la table*, Victoire Tuillon
- BD : *Un Autre Regard* et *La charge émotionnelle*, Emma



**MERCREDI**  
**16 OCTOBRE**  
à 10h30 et 16h

Durée : 1h  
Tarif unique : 5 €  
Dès 3 ans



spectacle en famille

VOUS  
AIMEZ

les trains électriques, Jacques Tati

# TRACK

*Théâtre d'objets sonores connectés, petits trains et human beatbox*

Un circuit géant de trains électriques : ses passages à niveau, ses aiguillages, ses tunnels et ses ponts. Et sa musique : le cliquetis du démarrage de la locomotive, le chuintement des wagons dans les virages, leur sifflement dans les descentes et le tchou-tchou évidemment ! Imaginez plusieurs trains comme autant d'instruments, le rythme des barrières, levées, baissées, faisant office de baguettes de batterie, ajoutez un musicien-beatbox et vous aurez une petite idée de *Track*, conçu pour les petits, qui émerveillera aussi les grands.

avec le soutien de l'OARA



*« Un théâtre d'objets connectés qui a l'âme et la spontanéité des jeux d'enfants. »*

**Télérama**

## LA BOÎTE À SEL

Idée originale : Céline Garnavault, Thomas Sillard - Dramaturgie, mise en scène : Céline Garnavault - Création sonore, objets connectés : Thomas Sillard - Musique et jeu : Laurent Duprat, L.O.S. - Assistanat à la mise en scène : Adélaïde Poulard - Lumières : Alizée Bordeaux - Assistanat son et objets connectés : Margaux Robin - Construction : Daniel Péraud, Sophie Burgaud - Collaboration scénographie : Olivier Droux - Collaboration mouvement : Thomas Guerry - Costumes : Stéfani Gicquiaud - Collaboration développement : Raphael Renaud - Circuit métal : CAP chaudronnerie du Lycée Réaumur de Poitiers - Couture : Béatrice Ferrond, Armelle Quiniou - Soutien lumières : Zélie Champeau - Régie lumière et trains : Leslie Seuve, Dominique Pain - Régie son et objets connectés : Jean Gueudré, Mathieu Ducarre, Thomas Sillard - Régie plateau : Adélaïde Poulard, Régis Roudier - Directrice de production : Kristina Deboudt - Production-diffusion : France Fiévet, Jessica Bodard - Logistique : Jessica Bodard Régie générale : Antoine Auger

P12



P13

**DIMANCHE  
17 NOVEMBRE  
à 17h**

Durée : 35 min  
Tarif unique : 5 €  
Dès 7 ans



**spectacle en famille**

**VOUS  
AIMEZ**

les funambules, jouer avec les mots,  
prendre des risques

# DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT

*Cirque / théâtre*



Sur scène, deux personnages, nourris des sensations de l'enfance, dialoguent sur un fil. Exposés au vide, à l'inconnu, à la rencontre, ils s'interrogent sur la manière d'appréhender le monde. *Dans le sens contraire au sens du vent* est un moment de poésie, un hymne à la liberté, à la joie d'être différent et donc unique. Les deux comédiennes-fildeféristes se jouent des normes, narguent l'équilibre collectif et se demandent si elles peuvent prendre une trajectoire différente... pour sortir du rang. Un hommage à ceux qui osent dire non !

## COLLECTIF PORTE 27 MARION COLLÉ, SYLVAIN LEVEY

Texte : Sylvain Levey - Création collective au plateau - Fildeféristes : Marion Collé, Anne-Lise Allard - Dramaturgie, regard extérieur : Fanny Sintès - Administration, production, diffusion, communication : Triptyque Production

### ATELIER CIRQUE / FIL

**Atelier parent-enfant avec la fildefériste Anne-Lise Allard.**

Dimanche 17 novembre de 11h à 12h30. À partir de 7 ans.  
Sur réservation - Gratuit sur présentation du billet du spectacle.

**Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :**

- Théâtre : *Ouasmok?*, Sylvain Levey
- Roman : *Le petit prince*, Antoine de Saint Exupéry
- Musique : *Chansons de Prévert* chantées par Serge Reggiani





**MARDI**  
**26 NOVEMBRE**  
 à 20h

Durée : 1h10  
 Tarif unique : 10 € / 7 €  
 Dès 13 ans



nouvelle création

VOUS  
 AIMEZ

les récits de vie, les épopées

# HORIZON LÉGENDE

Théâtre

Elijah vient du hameau du bout du fleuve perdu dans la mangrove. Il y pêche la crevette sauvage, tout du moins, ce qu'il en reste. Et puis un jour, sa vie est menacée. Alors il quitte son delta. Arrivé dans la grande ville après un voyage éprouvant, il ne s'attendait pas à devoir franchir une tout autre épreuve : une montagne de papiers. Son histoire se confronte aux différentes administrations. Elijah, par cette absence de possibilité de prendre la parole, par la multiplication des interlocuteurs, par les dossiers à charge, par les complications administratives, par les nuits passées sur le trottoir, par son ventre affamé... voit son avenir se compliquer.

Un poème dramatique magnifiquement incarné.

## COMPAGNIE MARGUERITE

Autrice, metteuse en scène : Pauline Guillerm - Interprète : Nikita Faulon - Clarinettes, machines : Maël Gourmelon - Assistante mise en scène : Karen Fichelson - Régisseur : Jérôme Pont - Lumière : Erwann Philippe - Costumière : Émilie Carpentier - Production, diffusion : Roxane Caillon

### TOUS MIGRANTS

Exposition de Stéphanie Pommeret - Du 19 au 30 novembre

Par une juxtaposition d'images d'oiseaux migrateurs en vol et d'êtres humains, la photographe évoque de manière poétique les migrations et l'écologie.

Pauline Guillerm mènera des ateliers d'écriture auprès de détenus de la Maison d'arrêt de Vannes, dans le cadre d'un projet culture justice en partenariat avec la Ligue de l'enseignement 56.

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- BD : *L'odyssée d'Hakim*, Fabien Toulmé
- Album : *Célébration*, Yom
- Livre : *Du luxe et de l'impuissance*, Jean-Luc Lagarce



**VENDREDI  
29 NOVEMBRE  
à 20h30**

Durée : 1h30

Tarifs : 18 € / 12 € / gratuit - de 12 ans

Dès 9 ans

**VOUS  
AIMEZ**

les sonorités d'ailleurs, le jazz, la musique chaloupée, un rayon de soleil en hiver

# DE KABOUL À BAMAKO

*Musiques du monde*

Saïd Assadi, réfugié en France puis activiste et aujourd'hui producteur de musique, s'est inspiré d'une route imaginaire de Kaboul à Bamako dont ni les livres d'histoire, ni les recueils de contes n'ont gardé de trace. Il a rassemblé des chanteurs et musiciens qui ont connu l'exil : la chanteuse malienne Mamani Keita, la chanteuse et violoniste iranienne Aïda Nosrat, le chanteur turc d'origine kurde Ruşan Filiztek, le chanteur et joueur de tablas afghan Siar Hashimi et des musiciens du groupe d'éthio-jazz français Arat Kilo. La promesse d'une soirée festive !

« Une source intarissable de voyage pour l'imaginaire. »

**Le Monde**

Voix : Mamani Keita - Voix, Violon : Aïda Nosrat - Tar : Sogol Mirzaei - Voix, Tablas, Daf Siar Hashimi - Voix, Saz, Oud : Ruşan Filiztek - Batterie : Florent Berteau - Percussions : Gérald Bonnegrace - Guitare électrique : Fabien Girard - Trompettes, Claviers : Aristide Goncalves Flûte, Saxophones : Michaël Havaré - Basse électrique : Samuel Hirsch - Conception & Direction : Saïd Assadi - Mise en scène : Clara Bauer & Joaquin Solano - Création Lumières : Raphaël Pannier

**Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :**

- Roman : *Par les routes*, Sylvain Prud'homme
- Film : *Ouvrir la voix*, Amandine Gay
- Essai : *Peaux noires, masques blancs*, Frantz Fanon



**SAMEDI  
18 JANVIER  
à 20h30**

Durée : 1h30 min  
Tarifs : 18 € / 12 € / gratuit - de 12 ans  
Dès 10 ans

**VOUS  
AIMEZ** la musique folk, le jazz, le rebetiko,  
les chants balkaniques et ottomans

# DAFNÉ KRITHARAS

*Musiques du monde*

Dafné Kritharas dévoile son univers en grec et en français, au croisement de plusieurs styles : traditionnel, jazz et classique, enrichis d'une subtile note électro. Dans son monde allégorique et intemporel, la réalité est sublimée, les histoires vraies sont transformées en contes mystérieux où les femmes bafouées deviennent de redoutables reines des montagnes, où la mer grondante protège les opprimés. À l'occasion de ce concert, elle présentera son nouvel album dont la sortie est prévue pour janvier 2025.

« Brillante et magnétique chanteuse. »

**Le Monde**

Chant : Dafné Kritharas - Guitare, chant, bouzouki : Paul Barreyre - Piano : Camille El Bacha - Batterie : Millân Tabak - Contrebasse : Pierre-Antoine Despatures - Régie son : Mathilde Tirard.

## STAGE - INITIATION AUX CHANTS DES BALKANS Avec Corinne Ernoux - Ko-compagnie

Samedi 18 janvier de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30  
Sur réservation. Tarif concert + atelier : 26 € / 20 €

**Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :**

- BD : *Les algues vertes, l'histoire interdite*, Inès Léraud
- Musique : *Taht El Wared*, Lynn Adib
- Musique : *Paradis d'ici-bas*, Paul Barreyre





spectacle en famille



nouvelle création



les histoires décalées, les créatures chimériques, jouer à se faire peur (mais pas trop quand même)

**SAMEDI**  
**25 JANVIER**  
à 10h30

Durée : 45 min  
Tarif unique : 5 €  
Dès 4 ans



## WoooOOOool

*Théâtre, musique et création textile*

Les plus petits suivront la quête d'une luciole de mer, trouvée sur la façade d'une maison (ce qui est très rare) par deux individus déguisés en wooOooluk mais plutôt bien intentionnés...

Avec l'humour et l'absurde qui les caractérisent, les artistes proposent un voyage dans un monde convoquant des créatures bizarres qui peuplent nos histoires pour évoquer les peurs et les transformations qui nous aident à grandir.

### BOB THÉÂTRE

Conception, mise en scène : Denis Athimon, Gregaldur, Christelle Hunot - Interprétation : Denis Athimon, Gregaldur - Création textile : Christelle Hunot - Musique : Gregaldur - Lumière, régie : Gwendal Malard, Nolwenn Kerlo - Administration : Liza Pichard - Production : Sophie Racineux.

**Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :**

- Biographie : *On m'appelait Judith Scott*, Pascal Rebetetz
- Musique : *Mother Earth's Plantasia*, Mort Garson
- Film : *Alien, le huitième passager*, Ridley Scott



spectacle en famille



les histoires d'amitié, les portés acrobatiques, le jonglage

**SAMEDI**  
**1<sup>ER</sup> FÉVRIER**  
à 10h30

Durée : 35 min  
Tarif unique : 5 €  
Dès 3 ans



## LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

*Cirque*

D'abord inséparables et indivisibles, Markus au jonglage et Basil en acrobatie, sont gagnés par une furieuse curiosité, et ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et à expérimenter coûte que coûte la séparation. Passant de la symbiose à l'individualisation, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite. Une ode à la découverte de soi.

### C<sup>E</sup> LAMENTO ET L'ACADÉMIE FRATELLINI

Chorégraphie : Sylvère Lamotte - Créé avec : Basil Le Roux, Markus Vikse - Interprètes en alternance : Basil Le Roux, Markus Vikse, Sian Foster, Pablo Garretón Cortés, Simón Aravena, Matthis Walczak, Julien Desfonds, Anton Euzenat - Régie : Clément Janvier, Sébastien Gourdière, Quentin Regnier ou Lucas Veriepe - Création son : Louise Blancardi - Création lumières : Jean-Philippe Borgogno - Création costumes : Marion Vasnesch - Diffusion : Christelle Dubuc



spectacle en famille



nouvelle création



les contes, pister les créatures fabuleuses, repenser notre relation aux vivants

**MERCREDI  
5 FÉVRIER**  
à 10h30 et 18hDurée : 50 min  
Tarif unique : 5 €  
Dès 8 ans

@Didier Martin

## COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE

**Théâtre autofiction**

C'est l'histoire d'une métamorphose qui se déroule sous nos yeux et sous la forme d'un conte philosophique autour de la figure de l'ourse. Au travers de souvenirs proches ou lointains, d'expériences vécues ou fantasmées, de rencontres avec les animaux, de voyages, Christine Le Berre lève le voile et tisse le fil du récit de sa propre métamorphose. Ce récit raconte aussi une prise de conscience de notre rapport aux animaux, à ce qu'ils symbolisent à l'encontre d'une société qui va parfois trop vite.

### C<sup>E</sup> HOP! HOP! HOP!

Conception, écriture, mise en scène et interprétation : Christine Le Berre - Co-écriture et co-mise en scène : Denis Athimon - Régie lumières et décor : Didier Martin - Création sonore : Federico Climovich - Chargée de production : Pauline Veniel Bureau Hectores - Administratrice de production : Lorinne Florange Bureau Hectores

**Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :**

- Album jeunesse : *Mais je suis un ours !*, Frank Tashlin
- Roman : *La peau de l'ours*, Joy Sorman
- BD : *Les pizzlys*, Jeremie Moreau



spectacle en famille



le break dance, les battles hip-hop, danser avec vos enfants

**MERCREDI  
12 FÉVRIER**  
à 15hDurée : 1h  
Tarif unique : 5 €  
Dès 5 ans

@MagaliR

## LA BOUM

**Boum hip-hop pour petits et grands**

Il n'y a pas d'âge pour commencer à écouter, danser et vivre les cultures urbaines. Avec *La Boum des Boumboxeurs*, toute la famille (re)découvre les classiques musicaux depuis le funk d'hier à l'électro d'aujourd'hui. Du rap en live, des freestyles de danse, des battles enfants contre parents... Dans une suite de séquences improvisées et participatives, chacun est invité à entrer en mouvement comme dans n'importe quelle boum.

### LES BOUMBOXEURS

MC - maître de cérémonie : Da Titcha - DJ : Maclarnaque ou CLB  
Breakdance : B-Boy FrénétiK ou Nadoo - Production : l'Armada

**Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :**

- Musique : Patrice Rushen, Willie 'Beaver' Hale, Melba Moore

**VENDREDI  
7 MARS**  
à 20h

Durée : 1h05  
Tarifs : 10 € / 7 €  
Dès 9 ans



**spectacle en famille**

**VOUS  
AIMEZ**

les aventures un brin fantastiques,  
les histoires intimes, insolentes et drôles

# OISEAU

Théâtre

Mustafa perd son papa. Dans sa classe, Paméla a elle aussi perdu quelqu'un : son chien. Forts de ce point commun, ils deviennent inséparables. Un jour déboule la petite Françou, une brindille de CP qui leur propose de revoir père et chien. Il suffit d'aller de l'autre côté ! Elle y va tous les mercredis. La petite Françou a l'air zinzin, mais l'espoir gagne les deux amis... Un plan de départ s'échafaude, la trouille au ventre, le cœur qui bat... Une incroyable aventure commence... qui va entraîner un tas d'élèves et faire trembler tous les adultes !

Plutôt que d'enterrer nos disparus dans l'oubli, ils sont à l'honneur dans ce spectacle drôle et plein de poésie.

avec le soutien  
de l'OARA  
et de l'ONDA



onda



## LA POLKA - ANNA NOZIÈRE

Texte, adaptation et mise en scène : Anna Nozière, Steve Brohon - Avec : Kate France, Sofia Hisborn - Voix : Loubna Dupuis Putelat, Samuel Simon - À l'image : Walid Riad, les enfants de l'association socioculturelle Courteline à Tours - Scénographie : Alban Ho Van - Assistanat scénographie, vêtements et objets : Emma Depoid - Son : Nicolas de Gélis - Lumière : Mathilde Domarle - Régie générale, plateau : Louisa Mercier - Collaboration artistique : Patrick Haggiag - Régies tournée : Antoine Seigneur, Arnaud Olivier - Accompagnement, collaboration, tissage : Anne de Amézaga - Administration : Audrey Gendre - Diffusion, logistique : Floriane Brault.

### Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- Essais : *Au bonheur des morts* et *Les morts à l'œuvre*, Vinciane Despret
- Livre : *Le théâtre de la mort*, Tadeusz Kantor
- Musique : Areski et Brigitte Fontaine



## DANS LE CADRE DE L'ÉVÈNEMENT REGARDS SUR LA BRETAGNE

En mars, Le Centre culturel Le Dôme et plusieurs associations proposent une programmation autour d'une culture bretonne ouverte sur le monde.  
Programme complet en février 2025.

**VENDREDI  
14 MARS  
à 20h30**

Durée : 50 min  
Tarifs : 12 € / 8 €  
Dès 8 ans



### nouvelle création

VOUS  
AIMEZ

la danse traditionnelle bretonne, la danse contemporaine bondissante et énergique, le skate-board, le DIY

# FISKAL

*Danse et skate-board*

La compagnie C'hoari explore la culture de la glisse en collaborant avec les skateurs bretons Basile Danet et Damien Thébaud. Comment la culture skate, au même titre que la culture traditionnelle, rassemble les gens et crée des communautés aux valeurs sociales et solidaires fortes ? Fiskal - impeccable en breton - interroge aussi sur ce qui nourrit la jeunesse aujourd'hui. Et si le bon vieux temps, celui où tout était possible, était toujours celui d'aujourd'hui ?

## COMPAGNIE C'HOARI

Chorégraphie : Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry - Interprétation : Basile Danet, Damien Thébaud, Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry - Son : Thomas Bouetel - Lumière : Muriel Sachs - Scénographie : Emmanuel Bourgeau, association Plankennou-ruilh - Regard extérieur : Nanda Suc - Administration, production : Azilis Biseau.

### ATELIER SKATE-BOARD

**Avec le skateur Damien Thébaud**

Samedi 15 mars de 11h à 12h30 - À partir de 10 ans.

Sur réservation - Gratuit sur présentation du billet du spectacle.

#### Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- Film documentaire : *Stay on Board : The Leo Baker Story*, Nicola Marsh, Giovanni Reda
- Film : *Je m'appelle Bagdad*, Caru Alves de Souza



**MARDI  
25 MARS**  
à 20h

Lieu : Lycée Charles De Gaulle

Durée : 50 min

Tarifs : 10 € / 7 €

Dès 15 ans

**VOUS  
AIMEZ**

écouter un récit intime susurré à votre oreille

# LE PROCESSUS

*Théâtre immersif*

Fabien et Claire ont 15 ans. Ils sont amoureux et ça y est. Ils l'ont fait ! C'était il y a quinze jours et depuis Claire y pense tout le temps. Ce souvenir lui colle des papillons dans le cerveau. Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus. Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait et va devoir prendre une décision. À travers son récit et un dispositif sonore immersif, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue - où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes...

## THÉÂTRE DE ROMETTE JOHANNY BERT, CATHERINE VERLAGUET

Texte : Catherine Verlaquet - Mise en scène : Johanny Bert - Interprète : Saffiya Laabab - Accompagnateurs de tournée (en alternance) : Marc de Frutos, Delphine Léonard, Julien Leonelli - Son : Jean-Baptiste de Tonquédec - Costumes : Romain Fazi, Pétronille Salomé - Voix : Juliette Plumecocq, Geert Van Herwijnen, Delphine Léonard, Julien Leonelli - Administration, production, développement : le petit bureau - Virginie Hammel, Nora Fernezelyi

### Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- Roman : *L'Événement*, Annie Ernaux
- BD : *Maternités : miracles et malédictions*, Noémie Fachan
- Film : *Portrait de la jeune fille en feu*, Céline Sciamma

P30

P31





## DANS LE CADRE DU FESTIVAL VIBREZ CLASSIQUE

Du 21 au 29 mars 2025, le festival Vibrez classique proposera une semaine de partage et de transmission autour de la musique classique, durant laquelle se croiseront musiciens professionnels et amateurs, élèves et professeurs des écoles de musique de Saint-Avé et Séné. Programme disponible en février 2025.

**SAMEDI  
29 MARS  
à 18h**

Durée : 1h  
Tarifs : 10 € / 7 €  
Gratuit - de 12 ans et carte tempo  
Dès 8 ans



spectacle en famille

VOUS  
AIMEZ

la musique symphonique,  
les sagas du grand nord

# ORCHESTRE SYMPHONIQUE UNIVERSITAIRE DE RENNES

*Musique classique*

Le Nord résonne comme un endroit lointain plein de mystères, de mythes et légendes, d'aventures aussi périlleuses qu'inspirantes. Nombreux sont les compositeurs ayant tourné leur regard vers ces contrées lointaines, de Sibelius à Wagner en passant par Grieg ou Tchaïkovski. Les compositeurs de musique de film ne sont pas en reste non plus : John Powell, John Williams... C'est dans un tel voyage que l'Orchestre Symphonique Universitaire de Rennes se propose d'emmener ses 70 musiciens et le public pour ce concert exceptionnel.

Direction : Clémence le Gac, Victor Josse.

**Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :**

- Romans : *Le Hobbit* et *Le Seigneur des anneaux*, J.R.R Tolkien
- Roman : *Les Royaumes du Nord*, Philip Pullman
- Musique : *L'Anneau du Nibelung*, Richard Wagner



VOUS  
AIMEZ

enflammer le dancefloor, les tubes incontournables de la chanson française, les bals revisités

**VENDREDI  
4 AVRIL  
à 20h30**

Durée : 2h15  
Concert debout / assis  
Tarifs : 18 € / 12 € / gratuit - de 12 ans  
Dès 10 ans

# L'ULTRA BAL

Concert à danser, chanson

Entre musette et électro, dub et chanson française, hip-hop et madison, ce bal concilie tradition populaire, exigence artistique et surtout... total lâcher-prise ! Sous la houlette de François-Xavier "Fixi" Bossard, l'accordéoniste de Java, cette formation à géométrie variable offre un voyage à travers les styles et les époques. L'ambiance est ici assurée par des Ultras...

« Démodé le bal musette ? Au placard les guinguettes ? C'était sans compter sur la troupe de l'Ultra Bal (...). Une équipe de choc réunie pour mettre le feu à vos gambettes et à celles de vos partenaires guincheurs. Fêtards et joyeux drilles de tous les pays, unissez-vous ! »

**Causette**

Chant, accordéon : Chloé Lacan - Chant, charango : Gatica - Chant, flûte traversière : Maïa Barouh - Chant, accordéon, violon : Zaza Fournier - Batterie, pads : Arthur Alard - Accordéon, claviers, compositions, arrangements : Fixi - Contrebasse, chant, beat-box : James Sindatry - Guitare, chant : Jean Yves Dubanton.

**Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :**

- Roman : *Les grands*, Sylvain Prudhomme
- Film : *Le mal n'existe pas*, Ryusuke Hamaguchi
- BD : *La saga de Grimm*, Jérémie Moreau



**SAMEDI  
26 AVRIL  
à 19h**

Durée : 1h10  
Tarifs : 10 € / 7 € / gratuit - de 12 ans  
Dès 10 ans

**VOUS  
AIMEZ**

les chants populaires, les polyphonies

# MAAAR

Apéro-concert, polyphonies

Porté par trois formidables musiciennes, voici une déclaration d'amour à l'eau, inépuisable source d'inspiration, à la mer comme à la montagne. Un fil rouge qui nourrit tant de chants aux quatre coins du monde. Quand le chant des lavandières de Rebecca Roger Cruz, le chant des sardinières d'Elsa Corre et le chant de bergère de Charlotte Espieussas s'hybrident, se tisse un petit bijou musical ciselé à trois langues, trois vécus, trois airs. C'est explosif et bouillonnant, une vague sonore qui submerge.

*« Avec la voix comme principal instrument, les trois membres de Maaar créent des ponts entre les répertoires traditionnels bretons, occitans et sud-américains. »*

**Bikini**

Voix, percussions : Rebecca Roger Cruz - Voix, percussions : Elsa Corre - Voix, accordéon, percussions : Charlotte Espieussas - Lumières : Johan Corrèze - Son : Yanna Plougoum, Olivier Renet - Coach vocal : Emmanuel Pesnot - Regard extérieur scénique : Héléna Bourdaud Administration, production, diffusion : La Criée.

**Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :**

- Film : *État limite*, Nicolas Peduzzi
- Roman : *L'art de perdre*, Alice Zeniter
- Roman : *De pierre et d'os*, Bérandère Cornut





spectacle en famille

VOUS  
AIMEZ

les univers colorés et poétiques, vivre  
un moment de partage avec votre enfant

**MERCREDI  
21 MAI**  
à 10h et 11h

Durée : 35 min  
Tarif unique : 5 €  
Dès 2 ans

# À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES ?

*Théâtre, danse, art visuel*

Un homme rêve. Au cours de son étrange voyage, il découvre un univers enfoui sous lui. Où sommes-nous quand nous dormons ? D'où viennent ces mondes qui surgissent en nous, tels des chemins de traverse, dessinant chaque nuit une carte des possibles ? Les méduses rêvent-elles aussi ? Pour nous parler du sommeil, et susciter fortement notre imaginaire, ce spectacle mêle le livre, la danse et le théâtre. Il nous plonge dans un univers peuplé d'animaux grâce à des illustrations hautes en couleur.

## COMPAGNIE EN ATTENDANT

Mise en scène : Jean-Philippe Naas - Images et texte : Mélanie Rutten - Interprète : Vincent Curdy ou Sam Watts - Scénographie : Mathias Baudry - Lumières : Nathalie Perrier - Costumes : Mariane Delayre - Musique : Julie Rey - Collaborateur artistique : Michel Liégeois - Régie générale : Arnaud Morize - Régie Son : Samuel Babouillard - Régie Lumière : Benjamin Crouigneau - Production : Stéphanie Liodenot - Administration : Audrey Roger - Diffusion : Margareth Limousin

### EXPOSITION DE MÉLANIE RUTTEN - DU 6 AU 31 MAI

Ce spectacle est inspiré de l'univers de Mélanie Rutten. Retrouvez une exposition de l'illustratrice dans le hall et la médiathèque. Des rencontres et ateliers auront également lieu, sur inscription, à partir d'avril 2025.  
*En partenariat avec Golfe du Morbihan - Vannes agglomération.*

#### Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- Les albums jeunesse de Mélanie Rutten
- Film : *Nostalgie de la lumière*, Patricio Guzman
- Livres : *Sur les épaules de Darwin* et *Les battements du temps*, Jean-Claude Ameisen



### Clôture de saison

Rendez-vous au belvédère, au cœur du bois de Kérozer, pour un moment ludique et convivial. Venez avec votre pique-nique, vos amis ou votre famille.



spectacle en famille

VOUS  
AIMEZ

les expériences insolites, danser

**VENDREDI**  
**23 MAI**  
à 18h45 et 20h30

Lieu : Bois de Kérozer  
Rendez-vous au belvédère.

Durée : 1h  
Tarif unique : 3 €  
Gratuit - de 26 ans  
Dès 8 ans  
Réservations à partir du 22 avril

## HAPPY MANIF (LES PIEDS PARALLÈLES)

Déambulation chorégraphique audio-guidée

*Happy Manif (les pieds parallèles)* se présente comme une déambulation chorégraphique joyeuse et participative, propice à la bonne humeur générale ! Guidés par la bande son diffusée par le casque et par les deux danseurs, les manifestants voyageront à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern dance, le tout, les pieds bien parallèles !

« Une expérience sensorielle singulière, à l'écoute de la nature, mais aussi de son propre corps, immobile ou en mouvement. »

La scène

### DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

Conception : David Rolland, Valeria Giuga - Interprétation : David Rolland, Valeria Giuga, Elise Lerat, Benoît Canteteau, Fani Sarantari, Laurent Cebe, Antoine Arbeit, Anne Reymann, Marie-Charlotte Chevalier, Capucine Waïss, Lucie Collardeau, Rodolphe Toupin - Composition musicale, montage sonore : Roland Ravard.

Les recommandations des artistes à retrouver à la médiathèque :

- Recueil : *Le journal de Nijinski*, Vaslav Nijinski
- Roman : *Ma vie*, Isadora Duncan
- Livre : *Face à une bête sauvage*, Joëlle Zask



# L'ACTION CULTURELLE

**Il se passe toujours quelque chose au Dôme.**

## ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le spectacle vivant permet de vivre des émotions, nourrit l'imaginaire, développe le jugement personnel, suscite l'échange... Pour toutes ces raisons, il est important d'offrir aux enfants, dès le plus jeune âge, la possibilité d'aller au spectacle. Le Dôme met en place durant toute l'année un ensemble d'actions favorisant l'approche de diverses disciplines : séances scolaires, sorties de résidences artistiques ouvertes aux classes, partenariats avec les structures d'enseignements...

## SÉANCES SCOLAIRES

Le Dôme propose plus d'une vingtaine de séances pour les scolaires (voir page 46), les élèves des écoles secondaires et les étudiants. Par ailleurs, un partenariat avec des établissements du secondaire du territoire permet de construire des « parcours du spectateur » notamment avec le collège Saint-Exupéry à Vannes et les classes CHAM / CHAT (classes à horaires aménagées Musique/Théâtre), ainsi qu'avec le collège Notre-Dame à Saint-Avé.

## ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Avec ou sans expérience, pour le simple plaisir du partage, de la découverte et de l'échange !  
Ils sont ouverts à tous, aucune pratique exigée !  
*Sur réservation.*

### Atelier cirque / fil parent-enfant

**Dimanche 17 novembre** de 11h à 12h30  
Avec la fildeférististe Anne-Lise Allard.  
À partir de 7 ans.  
Gratuit sur présentation du billet du spectacle.

### Stage de chant

**Samedi 18 janvier** de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30  
Avec Corinne Ernoux, autour du concert de Dafné Kritharas (voir p.20).  
Tout public à partir de 16 ans.  
Tarifs stage + concert : 26 € / 20 €

### Atelier skate-board

**Samedi 15 mars** de 11h à 12h30  
Avec le skateur Damien Thébaud.  
À partir de 10 ans.  
Gratuit sur présentation du billet du spectacle.

## AVEC LA MÉDIATHÈQUE

Rendez-vous à la médiathèque pour découvrir les œuvres coup de cœurs et les inspirations des artistes accueillis cette saison.

Et puis de multiples actions menées avec le service petite enfance, enfance et jeunesse, la médiathèque, l'école municipale de musique, l'Ehpad, l'Établissement Public de Santé Mentale, le réseau Parcours Culture Cuisine (avec Grain de sel, L'Echonova et des structures sociales du Pays de Vannes), la Maison d'arrêt de Vannes, les associations, les professeurs et établissements scolaires du secteur.



# ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION ARTISTIQUE ET COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Le centre culturel Le Dôme soutient et accueille des compagnies en résidence tout au long de l'année. Soutenir les artistes pendant le processus de création peut prendre plusieurs formes : accompagnement financier, technique, humain, mise à disposition d'espaces adaptés et mise en réseau.

Le Centre culturel Le Dôme accompagne, sur cette saison culturelle, six équipes artistiques dans leur parcours de création :

## HORIZON LÉGENDE

COMPAGNIE MARGUERITE

*Voir page 16*

## WOOOOOOOOOOL

LE BOB THÉÂTRE

*Voir page 22*

## COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE

COMPAGNIE HOP!HOP!HOP!

*Voir page 24*

## FISKAL

COMPAGNIE C'HOARI

*Voir page 28*

## ROUGE COURROUX

COMPAGNIE LES BECS VERSEURS – MARINA LE GUENNEC

## NOUVELLE CRÉATION

LE DUO DU BAS – ELSA CORRE ET HÉLÈNE JACQUELOT

Venez assister à la fabrication de spectacles ! Il est possible d'assister régulièrement à des temps de répétition, de voir le travail en cours, et, parfois, de participer aux ateliers proposés par les artistes en résidence au Centre culturel Le Dôme. Ces rencontres sont gratuites et ouvertes à tous. Retrouvez toutes les informations sur [ledome.bzh](http://ledome.bzh)

# LES SÉANCES SCOLAIRES

Le Centre culturel Le Dôme propose plus d'une vingtaine de séances pour les scolaires des écoles primaires, en partenariat avec Golfe du Morbihan - Vannes agglomération. Les inscriptions pour les écoles primaires sont à effectuer sur le site Déclic de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération : [espacescolaire.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh](http://espacescolaire.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh)

Les inscriptions pour les collèges et lycées sont à effectuer directement à la billetterie du Centre culturel Le Dôme.

## TRACK

### COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

Théâtre d'objets sonores connectés, petits trains et human beat-box, à partir de 3 ans - jeudi 17 octobre. *Voir page 12*

## DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT

### COLLECTIF PORTE 27

Cirque et théâtre à partir de 7 ans - lundi 18 novembre. *Voir page 14*

## HORIZON LÉGENDE

### COMPAGNIE MARGUERITE

Théâtre à partir de 13 ans - mercredi 27 novembre. *Voir page 16*

## TOURNEPOUCE

### BARCELLA

Conte musical à partir de 6 ans - jeudi 5 décembre

## CARRÉMENT CUBE

### COMPAGNIE HANOUMAT

Danse à partir de 2 ans - jeudi 12 et vendredi 13 décembre

## WOOOOOOOOOOL

### LE BOB THÉÂTRE

Théâtre, musique et création textile à partir de 4 ans - vendredi 25 janvier  
*Voir page 22*

## LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

### COMPAGNIE LAMENTO

Cirque à partir de 3 ans - vendredi 31 janvier. *Voir page 23*

## COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE

### COMPAGNIE HOP!HOP!HOP!

Théâtre autofiction à partir de 8 ans - mardi 4 février. *Voir page 24*

## OISEAU

### LA POLKA

Théâtre à partir de 9 ans - vendredi 7 mars. *Voir page 26*

## LE PROCESSUS

### THÉÂTRE DE ROMETTE

Théâtre immersif à partir de 15 ans - lundi 24 et mardi 25 mars. *Voir page 30*

## À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES ?

### COMPAGNIE EN ATTENDANT

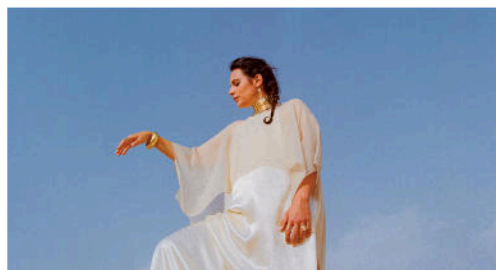
Théâtre, danse, art visuel à partir de 2 ans - mardi 20 mai. *Voir page 38*

*Sous réserve de places disponibles, ces représentations qui se déroulent en journée, sont ouvertes à toutes et tous.*



# COUPS DE CŒUR CHEZ LES VOISINS

Découvrez une petite sélection de spectacles  
coups de cœur dans les théâtres voisins.



DR

**LE FORUM  
À NIVILLAC**  
SAMEDI 9 NOVEMBRE  
à 20h30

Chanson

## NACH

PEAU NEUVE

La chanteuse compositrice et pianiste Anna Chedid, alias Nach, met en scène sa propre renaissance à travers un troisième album émouvant.  
Réservations : 02 99 90 82 82 - [forumnivillac.fr](http://forumnivillac.fr)



© David Moreau

**L'ASPHODÈLE  
À QUESTEMBERT**  
VENDREDI 15 NOVEMBRE  
à 20h30

Récit-Théâtre  
Dès 15 ans

## PARPAING

NICOLAS PETISOFF - 114 C<sup>IE</sup>

À qui les secrets de famille font ils du bien ? Nicolas Petisoff déconstruit les mensonges et les secrets sur lesquels s'est édifiée sa vie.  
Une pièce bouleversante.  
Réservations : 02 97 26 29 80 - [asphodele.questembert-communaute.fr](http://asphodele.questembert-communaute.fr)



© Dimitri Klockenbring

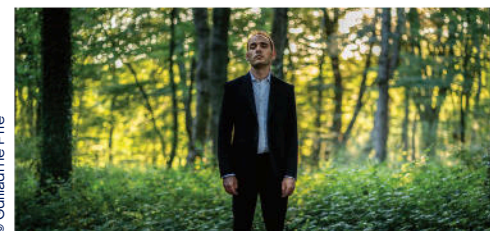
**L'HERMINE  
À SARZEAU**  
VENDREDI 17 JANVIER  
à 20h30

Théâtre  
Dès 12 ans

## 4211 KM

AÏLA NAVIDI

4211 km, c'est la distance entre Paris et Téhéran. C'est aussi le récit bouleversant d'un exil et d'un héritage qui met en lumière la question des identités et nous rappelle le combat de tout un peuple pour la liberté.  
Réservations : [billetterie.lhermine.bzh](mailto:billetterie.lhermine.bzh) - 02.97.48.29.40 - [lhermine.bzh](http://lhermine.bzh)



© Guillaume Prié

**GRAIN DE SEL  
À SÉNÉ**  
SAMEDI 25 JANVIER  
à 20h

Concert performance  
Dès 10 ans

## UNA BESTIA

ROMAIN DUBOIS

Véritable OVNI artistique, le pianiste Romain Dubois se transforme en un étrange personnage totalement habité. Et nous embarque dans une transe de dépassement, furieuse, hypnotique et saisissante, pour un spectacle entre le concert et le théâtre, au souffle inclassable.  
Réservations : Réservations 02 97 675 675 - [graindesel.bzh](http://graindesel.bzh)



© Nico M.

**LE VIEUX-COUVENT  
À MUZILLAC**  
VENDREDI 25 AVRIL  
à 20h30

Seule en scène  
Dès 13 ans

## À NOS AMOURS

C<sup>IE</sup> BAJOUR - ADÈLE ZOUANE

Par ce récit à la fois touchant et tellement drôle, Adèle Zouane nous livre une vision pleine de finesse et de fraîcheur sur l'amour.  
Réservations : 02 97 45 64 22 - [muzillac.fr](http://muzillac.fr)

# PRODUCTIONS ET SOUTIENS

Les spectacles sont créés grâce à un grand nombre de talents, de compétences et de soutiens.

## L'autre moitié du ciel - Zalinka quartet

Production : Compagnie la Filandre ; Compagnie Les Margouillats / Coproduction : Centre musical Les Arcades ; Le Channel, Calais / Soutien : DRAC Haut-de-France ; Région Haut-de-France ; Ville de Lille ; Ville de Mons en Baroeul.

## Derrière le hublot se cache parfois du linge

Production : Les Filles de Simone / Coproduction : ECAM au Kremlin Bicêtre ; Le Pôle itinérant en Val d'Oise - Théâtre en territoire scène conventionnée d'intérêt national "art en territoire" ; Le Théâtre Paris Villette - Grand Parquet ; la ville de Riom ; l'Orange Bleue à Eaubonne ; le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN ; Les Scènes du Jura, Scène nationale / Soutiens : Fonds SADC Théâtre ; Mairie de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle ; Région Ile-de-France / Partenaires : Monfort Théâtre Paris ; La Maison du Théâtre d'Amiens ; La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée ; l'Azimut - Antony Châtenay-Malabry ; le Théâtre du Vésinet ; le Forum Jacques Prévert ; Carros ; La Garance, scène nationale de Cavaillon ; La Manufacture Centre Dramatique National Nancy Lorraine ; Le Théâtre du fil de l'eau, Pantin ; Théâtre de l'Olivier Scènes & Ciné. Compagnie conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication.

## Track

Soutiens : Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée, Quimper ; Théâtre Nouvelle Génération, CDN Lyon, dispositif la couveuse ; Théâtre Molière, Sète ; Scène nationale archipel de Thau, dispositif la couveuse ; Théâtre Paris - Villette, dispositif la couveuse ; La Tribu, dispositif de coproduction jeune public en PACA ; Théâtre L'Éclat, Pont Audemer ; Le Tangram, Scène Nationale d'Évreux ; Scène nationale Carré-Colonnes ; Bordeaux Métropole ; Scène Nationale d'Angoulême ; La Mégisserie, Scène conventionnée Saint-Junien ; Créa, Kingersheim ; OARA ; IDDAC ; DICRÉAM ; Cultures connectées, Région Nouvelle Aquitaine ; Cultures connectées, DRAC Nouvelle Aquitaine ; DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Service culturel, Pessac.

## Dans le sens contraire au sens du vent

Spectacle créé dans le cadre du programme Les Inattendus du Théâtre de la Ville, Paris et de la SADC en avril 2018 / Production : Collectif Porte27 / Coproduction : Théâtre de la Ville, Paris ; la SADC ; Festival Petits et Grands, Nantes ; Le Nouveau Relax, scène conventionnée de Chaumont / Accueil en résidence : Cirk'Eole, Montigny-les-Metz ; Halle aux cuirs, La Villette, Paris / Remerciements : L'Espace Périphérique, Sylvie Cadenat, Muriel Dornic, Cirk'Eole, Vincent Ehl, Lucas Bergandi.

## Horizon légende

Texte lauréat de l'aide à la création d'Artcena, Lansman Editeur / Coproduction : Association Nova Villa, festival Méli'môme, Reims ; Réseau 4 Ass et plus ; Le Dôme, Saint-Avé / Soutiens : DRAC Bretagne ; Région Bretagne ; Département Côtes d'Armor ; Spedidam ; Fonds d'insertion de l'École du TNB.

## De Kaboul à Bamako

Production : Accords Croisés / Soutien : 360 Paris Music Factory ; Villes des Musiques du Monde Centre National de la Musique ; DRAC Île de France ; Région Île de France ; Mairie de Paris.

## WoooOOOooo

Production : Bob Théâtre / Coproduction : Centre culturel Houdremont, La Courneuve ; Le Dôme, Saint-Avé ; La Maison du Théâtre, Brest / Soutien : Département Seine Saint-Denis ; Lillico - scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration, Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Centre culturel l'Ellipse, Moëlan-sur-Mer ; Ekla, centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse ; Le Grand Bleu, scène conventionnée Arts, Enfance et Jeunesse, Lille ; Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée Jeunes Publics, Quimper. Le Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne. Soutien : Région Bretagne ; Ville de Rennes.

## La fabuleuse histoire de Basarkus

Production : L'Académie Fratellini, la Compagnie Lamento / Accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve ; Espace Périphérique et théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec ; Résidence artistique en Isère dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Associée à La Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques / Soutien : Etat- Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes DRAC au titre du conventionnement deux ans ; Département Isère ; Ville de Grenoble.

## Comment je suis devenue ourse

Coproductions, soutien : Centre Culturel de la Ville Robert, Pordic ; Lillico, Scène conventionnée, Rennes ; Le Passage, Scène conventionnée, Fécamp ; Théâtre de la Paillette, Rennes ; Le Dôme, Saint-Avé ; MJC de Pacé ; La Maison du Théâtre de Brest ; L'Antipode, SMAC, Rennes ; Ministère de la culture DRAC Bretagne, Rennes Métropole, Ville de Rennes / Subventions : Région Bretagne.

## La boum

Production : L'Armada Productions / Soutien : Région Bretagne, Rennes Métropole.

## Oiseau

Production : la POLKa / Coproductions : Théâtre de la Cité, CDN Toulouse Occitanie ; L'Estive, Scène nationale de Foix et d'Ariège ; CRJP 72, réseau jeune public en Sarthe ; La Mégisserie, Scène conventionnée de Saint Junien ; TNBA, CDN de Bordeaux ; Théâtre d'Arles ; L'Olympia, CDN de Tours ; Le Lieu, St Paul de Serre ; OARA ; IDDAC / Soutien : ONDA ; La Chartreuse, CNES ; l'Azimut, Scène conventionnée, Châtenay-Malabry ; Théâtre du Fil de l'eau, Pantin / Aide à la création : ARTCENA / Aide projet et reprise : DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Ensatt, Jeune Théâtre National. Accueils en résidence : Les Quinconces & l'Espal, Scène nationale du Mans ; Théâtre de la Cité, CDN Toulouse Occitanie ; Le Carroi, La Flèche ; Le Lieu, St Paul de Serre (Cie Florence Lavaud) ; Théâtre au Fil de l'Eau, Pantin. OISEAU (Editions Théâtrales Jeunesse) est lauréat de la Bourse de création du CNL, de l'aide à la création de textes dramatiques ARTCENA, du Prix PlatO pour les écritures de jeunesse 2021, du Prix Text'Enjeu des lycéens.

## Fiskal

Coproductions : L'Estran, Guidel ; L'Intervalle, Scène de Territoire pour la danse en Bretagne, Noyal sur Vilaine ; Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper ; Avant-Scène, Scène conventionnée art et création pour la danse et les arts du mouvement, Le Fourneau ; CNAREP ; L'Hermine, scène de territoire pour la Danse ; Le Dôme, Saint-Avé ; Kenleur ; Les Tombées de la nuit ; Ville de Gouesnou ; Réseau RADAR ; Pôle Sud, Chartres de Bretagne ; Athéna, Auray ; Concarneau Agglomération, Domaine de Kerguehenec, Département du Morbihan ; Centre Dramatique National, Théâtre de Lorient ; Fondalor. Soutien à la résidence : Mac Orlan, Brest. Subvention : DRAC Bretagne ; Région Bretagne ; Département du Morbihan ; Ville de Lorient.

## Le Processus

Production : Théâtre de Romette / Coproduction : La Filature, Scène nationale, Mulhouse ; Théâtre Le Forum, Fréjus ; Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon. Soutien : La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon ; Les Tréteaux de France, Centre Dramatique National.

## Maaar

Production : La Criée ; Coproduction : La Grande Boutique, Centre de création des musiques populaires, Scène conventionnée d'intérêt national «Art en territoire», Langonnet ; Le Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper ; Amzer Nevez, Centre de création, Ploemeur ; CERC, Centre de création à Pau ; UPCP Métrie à Parthenay ; CRMTL, Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin ; Le Run ar Puns, SMAC, Châteaulin.

## À quoi rêvent les méduses

Coproduction : La Passerelle, Rixheim ; MA scène nationale, Pays de Montbéliard ; L'Arc scène Nationale, - Le Creusot ; Accueil en résidence compagnie ACTA, Pépite, Villiers-le-Bel ; la Minoterie, Dijon / Soutien : DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Département la Côte-d'Or / la compagnie est conventionnée par la Région Bourgogne-Franche-Comté et la Ville de Dijon.

## Happy Manif (les pieds parallèles)

Production : association ipso facto danse / Soutien : DRAC Pays de la Loire (compagnie conventionnée) ; Région Pays de la Loire ; Département Loire-Atlantique (compagnie conventionnée), Ville de Nantes.

# BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie **mercredi 4 septembre à 10h**.  
Ouverture exceptionnelle lors du forum des associations, samedi 7 septembre, de 10h à 12h30.

## OÙ ACHETER SES BILLETS ?

### SUR PLACE

Mardi et vendredi de 14h à 18h. Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.  
Les jours de spectacle, 30 minutes avant la représentation

### SUR INTERNET

En ligne sur [www.ledome.bzh](http://www.ledome.bzh)  
Sur les Réseaux France Billet et Ticketnet (une commission supplémentaire peut vous être facturée selon les points de vente)

### DANS LES MAGASINS

Carrefour, Espace culturel Leclerc, Hyper U, Espace-Temps, Fnac

### PAR COURRIER POSTAL, MAIL OU TÉLÉPHONE

La réservation n'est ferme qu'à réception de votre règlement et d'une enveloppe timbrée libellée à votre nom et adresse

## TARIFS RÉDUITS

### LES TARIFS RÉDUITS S'APPLIQUENT DANS LES CAS SUIVANTS

- Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux
- Jeunes de moins de 26 ans, étudiants
- Intermittents du spectacle
- Comités d'entreprises conventionnés (Cezam, Aceva, COS du Conseil Départemental du Morbihan, Carte Loisirs, Comité d'Entreprise de l'EPSM)
- Familles nombreuses, groupes de plus de 10 personnes
- Abonnés des salles partenaires : Le Forum à Nivillac, Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, Scènes du Golfe Arradon - Vannes, L'Asphodèle à Questembert, L'Echonova à Saint-Avé, Athéna à Auray, Grain de sel à Séné.
- Bénéficiaires de la carte Tempo.

## MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, chèque, chèque culture, carte bleue.

J'ai entre 16 et 20 ans ? Je paye mes places avec le **Pass culture** !  
[pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

# ABONNEMENT

La carte d'abonnement est gratuite et nominative. A partir de trois spectacles choisis dans la saison, sur toutes les séances, vous bénéficiez d'un tarif réduit et de beaucoup d'autres avantages :

- Le tarif réduit est valable sur tout le reste de la saison si vous souhaitez ajouter des spectacles en cours d'année
- Vous bénéficiez du tarif abonné dans les salles partenaires du Dôme : Le Forum à Nivillac, Le Vieux couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, Scènes du Golfe à Arradon - Vannes, L'Asphodèle à Questembert, l'Echonova à Saint-Avé, Athéna à Auray, Grain de Sel à Séné.
- Vous pouvez parrainer un proche et le faire bénéficier du tarif réduit sur une des dates de la saison
- 1 spectacle gratuit au choix : *Oiseau*, *Fiskal* ou *L'Ultra Bal*

## COMMENT S'ABONNER ?

- En ligne, sur [www.ledome.bzh](http://www.ledome.bzh)
- Sur place, en remplissant le formulaire d'abonnement en page 57.

# GUIDE DU SPECTATEUR

## PLACEMENT

Les spectacles sont en placement libre.

## ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous signaler la nécessité d'un emplacement adapté au moment de votre réservation.

## ACCÈS À LA SALLE

- Attention, les spectacles commencent à l'heure. Pour la plupart des spectacles, il sera impossible d'entrer après le début de la représentation. Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent 10 minutes avant le début de la représentation. Au-delà, les places ne pourront être garanties.
- Les enfants doivent être sous la responsabilité d'un adulte.

## BILLETS ET RÉSERVATIONS

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les réservations en attente de paiement restent valables une semaine. Passé ce délai, elles sont remises en vente.
- Les gratuités pour les moins de 12 ans doivent être réservées et ne sont disponibles qu'au Centre culturel Le Dôme. Nous ne pouvons garantir ces exonérations le jour même du spectacle.

## PHOTOS ET ENREGISTREMENTS

Interdiction, sauf journalistes et photographes accrédités. Par respect pour les artistes et le public, les téléphones portables doivent être éteints.

## PENSEZ-Y

Au moment de la réservation, il est utile de nous transmettre vos coordonnées (téléphone et e-mail) afin de pouvoir vous joindre en cas de modifications du programme.

# NOUS CONTACTER

## ACCUEIL

3, rue des Droits de l'Homme  
56890 Saint-Avé

## CONTACT

Direction, programmation :  
ledome@saint-ave.fr

Billetterie, location, renseignements :  
02 97 44 44 66  
billetterieledome@saint-ave.fr

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DU DÔME  
**WWW.LEDOME.BZH**

Facebook : @ Centre culturel Le Dôme

# L'ÉQUIPE

**Administration :** Anaïs Briand

**Communication :** Service communication de la Ville de Saint-Avé

**Direction, programmation :** Céline Kerdat

**Entretien :** Sabrina Bosseno

**Responsable technique :** Stéphan Lemasson

**Technique :** Gwen Conan

# REMERCIEMENTS

Merci à tous les intermittents artistes et techniciens, sans qui ce projet n'existerait tout simplement pas, à tous les bénévoles du Centre culturel Le Dôme pour leur soutien et leur aide précieuse !

Merci aux enseignants des écoles et collèges du territoire pour leur investissement auprès de leurs élèves dans les projets d'éducation artistique. Merci au service culturel de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération, qui soutient un certain nombre de spectacles et d'actions culturelles en direction des publics scolaires.

# SOUTIENS ET PARTENAIRES

La saison culturelle est un projet proposé par le service culturel de la Ville de Saint-Avé. La diffusion de certains spectacles et l'accompagnement de plusieurs projets sont soutenus par la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Morbihan, Golfe du Morbihan - Vannes agglomération, la Caisse d'Allocations Familiales du Morbihan (CAF), Spectacle Vivant en Bretagne (SVB), l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'Office Artistique Régionale de Nouvelle Aquitaine (OARA).

Le Dôme est membre du réseau CHAINON / Bretagne en scènes, du réseau PCGO (Partenaires Culturels Grand Ouest), du réseau Jeune public ANCRE en Bretagne et de Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

KuB média est partenaire de la saison culturelle du Dôme.



Directrice de publication : Anne Gallo-Kerleau

Conception graphique : Arnaud Kermarrec-Tortorici / [www.lillustrefabrique.net](http://www.lillustrefabrique.net)

Impression : Cloître

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :

R-2020-007750 / R-2020-007755 / R-2020-007756

# FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal .....

Ville .....

E-mail .....

Téléphone .....

Vous souhaitez vous inscrire à la newsletter du Centre culturel Le Dôme.

Les informations recueillies via ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la commune de Saint-Avé et sont réservées à la gestion des abonnements du Centre culturel Le Dôme. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous pouvez exercer vos droits (accès, rectification, effacement, limitation, portabilité) en contactant le Délégué à la Protection des Données ([dpd@saint-ave.fr](mailto:dpd@saint-ave.fr)).

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

# CHOIX DES SPECTACLES

À partir de 3 spectacles achetés, vous devenez abonné et bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles, ainsi qu'un spectacle offert à choisir entre Oiseau, Fiskal, L'Ultra Bal.

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	TARIF ABONNÉ	CHOIX
Ven. 13 sept.	20h	Zalinka quartet	gratuit	<input type="checkbox"/>
Ven. 11 oct.	20h30	Derrière le hublot se cache parfois du linge	8 €	<input type="checkbox"/>
Mer. 16 oct.	10h30/16h	Track	5 €	<input type="checkbox"/>
Dim. 17 nov.	17h	Dans le sens contraire au sens du vent	5 €	<input type="checkbox"/>
Mar. 26 nov.	20h	Horizon légende	7 €	<input type="checkbox"/>
Ven. 29 nov.	20h30	De Kaboul à Bamako	12 €	<input type="checkbox"/>
Sam. 18 janv.	20h30	Dafné Kritharas	12 €	<input type="checkbox"/>
		Dafné Kritharas + stage chant (à partir de 10h)	20 €	<input type="checkbox"/>
Sam. 25 janv.	10h30	WoooOOOool	5 €	<input type="checkbox"/>
Sam 1 <sup>er</sup> fev.	10h30	La fabuleuse histoire de BasarKus	5 €	<input type="checkbox"/>
Mer. 5 fev	10h30/18h	Comment je suis devenue ourse	5 €	<input type="checkbox"/>
Mer. 12 fev.	15h	La boum	5 €	<input type="checkbox"/>
Ven. 7 mars	20h	Oiseau	7 €	<input type="checkbox"/>
Ven. 14 mars	20h30	Fiskal	8 €	<input type="checkbox"/>
Mar. 25 mars	20h	Le Processus (hors les murs)	7 €	<input type="checkbox"/>
Sam. 29 mars	18h	Orchestre symphonique universitaire de Rennes	7 €	<input type="checkbox"/>
Ven. 4 avril	20h30	L'Ultra bal	12 €	<input type="checkbox"/>
Sam. 26 avril	19h	Maaar	7 €	<input type="checkbox"/>
Mer. 21 mai	10h/11h	À quoi rêvent les méduses ?	5 €	<input type="checkbox"/>



**CENTRE CULTUREL LE DÔME**  
3, RUE DES DROITS DE L'HOMME  
56890 SAINT-AVÉ

02 97 44 44 66  
LEDOME@SAINT-AVE.FR  
**LEDOME.BZH**

## AGENDA

---

vendredi 13 septembre	<b>Zalinka Quartet</b>
vendredi 11 octobre	<b>Derrière le hublot se cache parfois du linge</b>
mercredi 16 octobre	<b>Track</b>
dimanche 17 novembre	<b>Dans le sens contraire au sens du vent</b>
mardi 26 novembre	<b>Horizon légende</b>
vendredi 29 novembre	<b>De Kaboul à Bamako</b>
samedi 18 janvier	<b>Dafné Kritharas</b>
samedi 25 janvier	<b>WoooOOOool</b>
samedi 1 <sup>er</sup> février	<b>La fabuleuse histoire de BasarKus</b>
mercredi 5 février	<b>Comment je suis devenue ourse</b>
mercredi 12 février	<b>La Boum</b>
vendredi 7 mars	<b>Oiseau</b>
vendredi 14 mars	<b>Fiskal</b>
mardi 25 mars	<b>Le Processus</b>
samedi 29 mars	<b>Orchestre symphonique universitaire de Rennes</b>
vendredi 4 avril	<b>L'Ultra bal</b>
samedi 26 avril	<b>Maaar</b>
mercredi 21 mai	<b>À quoi rêvent les méduses ?</b>
vendredi 23 mai	<b>Happy Manif</b>