



# LE DÔME

SAISON CULTURELLE  
22 / 23



# LE DÔME

SAISON  
CULTURELLE

## 2022-2023

## SOMMAIRE

	L'ACTION CULTURELLE	P. 6-7
	LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE	P. 8-11
	LA SAISON CULTURELLE	P. 12-53
	À VIF	P. 12
	VICTORIA DELAROZIÈRE	P. 14
	PÉPITO MATÉO	P. 16
	GABRIEL SAGLIO	P. 18
<b>JEUNE PUBLIC</b>	LE DISCO DES OISEAUX	P. 20
<b>FAMILIAL</b>	ETERNELS IDIOTS	P. 22
<b>FAMILIAL</b>	BAGARRE	P. 24
	ÉMILY LOIZEAU	P. 26
	SAN SALVADOR	P. 28
<b>FAMILIAL</b>	GOURMANDISE	P. 31
<b>JEUNE PUBLIC</b>	MERVEILLE(S)	P. 32
<b>JEUNE PUBLIC</b>	MOTS PREMIERS	P. 33
<b>FAMILIAL</b>	PAPANG	P. 34
	TOMBER EN AMOUR	P. 36
<b>JEUNE PUBLIC</b>	LES PETITES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE	P. 38
	CLAMEURS	P. 40
	CAMILLE CHAMOIX	P. 42
	ORIANE LACAILLE TRIO	P. 44
	ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE	P. 46
<b>JEUNE PUBLIC</b>	RONCES	P. 48
<b>FAMILIAL</b>	QUEEN-A-MAN	P. 50
	LES COUPS DE COEUR CHEZ NOS VOISINS	P. 54-55
	LE GUIDE DU SPECTATEUR ET DE L'ABONNÉ	P. 56-57
	LA BILLETTERIE	P. 58
	LES INFORMATIONS PRATIQUES	P. 59
	FORMULAIRE D'ABONNEMENT	P. 61

# PENNAD-STUR

Get plijadur e kinnigomp deoc'h programm ar Volz evit koulzad 2023 hag a vo edan arouez ar c'hejadenoù : kejadenoù etre diskiblezhioù arzel, etre arzourion, etre yaouankizoù, etre rummadoù-oad, get abadennoù a roio joa da amatourion sevenadur a bep oad. A-du-rall e vo adkavet genoc'h an abadennoù meur kustum : ar Festival Deomp da vale, ar Goañvad Jazz, Selloù ar Vreizh ha Dassonit Klasel. Dre ar c'houlzad nevez-mañ e vennomp kinnig ur sevenadur digor d'ar muiañ a dud ar gwellañ, savet diàr gendivizoù, dizoloadenoù, c'hoantoù, hunvreoù hag esperañs rak evel ma lâre Dostoievski « beviñ hep esperout zo arsav a vevñ ». Salv ma vo ar c'houlzad 2023-mañ un dro deomp da hunvreal ha da esperout. Koulzad brav deoc'h-razh a-bezh.

**ANNE GALLO** *Maerez Sant-Teve*

**YANNICK CADIOU** *Eilmaer dileuriet evit ar sevenadur*

# ÉDITO

Nous avons le plaisir de vous présenter la programmation du Dôme pour la saison 2022-2023. Elle sera placée sous le signe de la rencontre : entre les disciplines artistiques, entre les artistes, la jeunesse, entre les générations, avec des représentations ravissant les amateurs de culture de tous âges. Vous retrouverez aussi les temps forts habituels : le Festival Prom'nons Nous, les Hivernales du jazz, Regard sur la Bretagne ou encore Vibrez Classique. Nous souhaitons vous proposer, à travers cette nouvelle saison, une culture qui s'ouvre à un public le plus large possible, qui soit faite de partage, de découvertes, de passions, de rêves et d'espoir parce que « vivre sans espoir, c'est cesser de vivre » disait Dostoievski. Alors que cette saison 2022-2023 nous fasse rêver et espérer. Bonne saison à toutes et tous.

**ANNE GALLO** *Maire de Saint-Avé*

**YANNICK CADIOU** *Maire-adjoint délégué à la culture*

# UR GER GET AR BROGRAMMEREZ

Asambl get pare a-bezh ar Volz en ho kouviomp d'ur c'houlzad buhezek ha bervidant evit em gavouet joiaus en-dro d'un ugent bennak a arvestoù hag a gejadenoù e Kreizenn sevenadurel ar Volz hag er-maez. Dre m'emañ kendrec'het get ar soñj e vezer lakaet, get an arz, da greskiñ, da hunvreal, da gejiñ get ar re arall, hag e saver traoù get gerioù hag e tinec'her ar spered get jestroù, e kendalc'h ar Volz get he labour evit harpiñ ar c'hrouiñ hag an oberoù sevenadurel. Dait da gomz, da c'hoarzhin, da glask kompren er bed-mañ, amsklaer gwezhavez, sklêrijennet get sell an arzourion. An arzourion dihun-se a ouestl o buhez d'ar c'hrouiñ arzel, ken skañv ha ken rekis ar un dro. Get plijadur en ho tegemerimp a-hed ar c'houlzad nevez-mañ.

**CÉLINE KERDAT** *Renerez ar Volz*

# LE MOT DE LA PROGRAMMATRICE

Je vous convie, avec toute l'équipe du Dôme, à une saison vibrante et vivante célébrant de joyeuses retrouvailles autour d'une vingtaine de spectacles et de rencontres au Dôme et aussi hors les murs. Convaincue que l'art fait grandir, fait rêver et permet de rencontrer l'autre, que les mots construisent et les gestes rassurent, Le Dôme poursuit son travail d'accompagnement à la création et aux projets d'action culturelle. Venez discuter, rire, vous interroger sur ce monde parfois opaque, éclairé par le regard des artistes. Ces artistes en éveil qui ont mis leur vie au service de la création artistique, à la fois si légère et si nécessaire. Au plaisir de vous accueillir tout au long de cette nouvelle saison.

**CÉLINE KERDAT** *Directrice du Dôme*

# L'ACTION CULTURELLE

IL SE PASSE TOUJOURS  
QUELQUE CHOSE AU DÔME

## ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le spectacle vivant permet de vivre des émotions, nourrit l'imaginaire, développe le jugement personnel, suscite l'échange... Pour toutes ces raisons, il est important d'offrir aux enfants, dès le plus jeune âge, la possibilité d'aller au spectacle. Le Dôme met en place durant toute l'année un ensemble d'actions favorisant l'approche de diverses disciplines : séances scolaires, sorties de résidences artistiques ouvertes aux classes, partenariats avec les structures d'enseignement, etc.

## SÉANCES SCOLAIRES

Le Dôme propose plus d'une vingtaine de séances pour les scolaires des écoles primaires, en partenariat avec Golfe du Morbihan - Vannes agglomération. Des spectacles sont également proposés aux élèves des collèges et lycées, ainsi qu'aux étudiants.

Les inscriptions pour les écoles primaires sont à effectuer sur le site de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération : [espacescolaire.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh](http://espacescolaire.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh)

Les inscriptions pour les collèges et lycées sont à effectuer directement à la billetterie du Dôme.

Par ailleurs, des parcours du spectateur sont réalisés avec les classes à horaires aménagées musique / théâtre du collège Saint-Exupéry à Vannes et avec le collège Notre-Dame à Saint-Avé.

## ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Avec ou sans expérience, pour le simple plaisir du partage, de la découverte et de l'échange ! Ils sont ouverts à tous, aucune pratique n'est exigée.  
*Sur réservation.*

### ATELIER D'INITIATION À L'ACROBATIE

**SAMEDI 19 NOVEMBRE** de 10h30 à 12h30

Avec deux artistes de la C<sup>ie</sup> El Nucleo, autour du spectacle de cirque *Eternels idiots* (voir p. 22)

Tout public à partir de 7 ans

### ATELIER DE CHANT

**SAMEDI 21 JANVIER** de 14h à 17h

**DIMANCHE 22 JANVIER** de 10h à 13h

Avec Perrine Aterianus et Carine Fourcade, autour du concert de **San Salvador** (voir p. 28)  
Tout public à partir de 16 ans

## DES JEUNES AVÉENS AU FESTIVAL D'AVIGNON

Suite à leur séjour à Avignon, dans le cadre du programme « Avignon, enfants à l'honneur » en partenariat avec l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France, les jeunes avéens racontent leur expérience à travers une exposition et des témoignages, à retrouver dans le hall du Dôme à l'automne 2022.

## DES MARIONNETTISTES À L'EHPAD

Yohann Pencolé et Antonin Lebrun se rendront à la rencontre des résidents de l'Ehpad en octobre, avec leur spectacle *Le Manipophone* et leurs grandes muppets représentant des grandes vedettes de la chanson française et américaine.

De multiples actions sont menées avec le service petite enfance, enfance et jeunesse, la médiathèque Germaine Tillion, l'école municipale de musique, l'Ehpad, l'Établissement Public de Santé Mentale, le réseau Parcours Culture Cuisine (avec Grain de sel, L'Echonova et des structures sociales du Pays de Vannes), les associations, les professeurs et établissements scolaires du secteur.

# COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Le Dôme soutient et accompagne la création artistique en accueillant des artistes en résidence, en mettant à leur disposition ses espaces de travail, ses compétences et ses liens avec le territoire. Les artistes accueillis en résidence travaillent, cherchent et rencontrent les publics et les habitants, pour créer leur nouveau spectacle.

La présence des artistes permet de partager la fabrication de spectacles avec les curieux. Il est possible d'assister à des temps de répétition, de voir le travail en cours, et, parfois, de participer aux ateliers proposés.

EN RÉSIDENCE  
DU 12 AU 16 SEPTEMBRE

SORTIE DE RÉSIDENCE  
VENDREDI 16 SEPTEMBRE À 14H30

Entrée libre  
Dès 4 ans



## RONCES C<sup>IE</sup> KOKESHI

*Danse*

Cette pièce s'inscrit dans la poursuite du cheminement artistique de la compagnie autour d'histoires de femmes, sur la quête identitaire des filles de tous âges, en abordant le féminisme à travers des héroïnes, contemporaines ou historiques, réelles ou inventées. Pour cette nouvelle création, la compagnie Kokeshi s'empare de la figure de la sorcière et s'interroge sur le symbole qu'elle représente aujourd'hui aux yeux des enfants.



# COMPAGNIES

EN RÉSIDENCE  
DU 24 AU 28 OCTOBRE

SORTIE DE RÉSIDENCE  
VENDREDI 28 OCTOBRE À 15H

Entrée libre  
Dès 7 ans



© Foupain

## CE QUE NOUS SOMMES

C<sup>IE</sup> **ESKEMM**

*Danse contemporaine, hip hop, cirque*

Pour cette nouvelle création, les chorégraphes s'entourent d'une équipe de cinq jeunes danseurs hip-hop aux parcours atypiques ou plus classiques. Ils viennent de cultures différentes (Cameroun, Chypre, Maroc, France). Ce spectacle leur donne la parole, pour entendre leurs mots, leurs envies, leurs peurs et leurs rêves. Ce spectacle fait la lumière sur la singularité de chacun, pour faire de la différence une richesse, une force, une communion.

Chorégraphie : Karine Le Bris  
Chorégraphie et création sonore : Fadil Kasri  
Danseurs : Chaouki Amellal, Anaëlle Coudron, Hugo Daubresse, Noah Mgbélé Timothée, Eva Moreno  
Regards extérieurs : Franck Guiblin, Jean Quiclet  
Régie générale : Stéphane Brosse

Toute la semaine, les enfants de l'accueil de loisirs L'albatros rencontreront la compagnie Eskemm autour d'ateliers de danse.

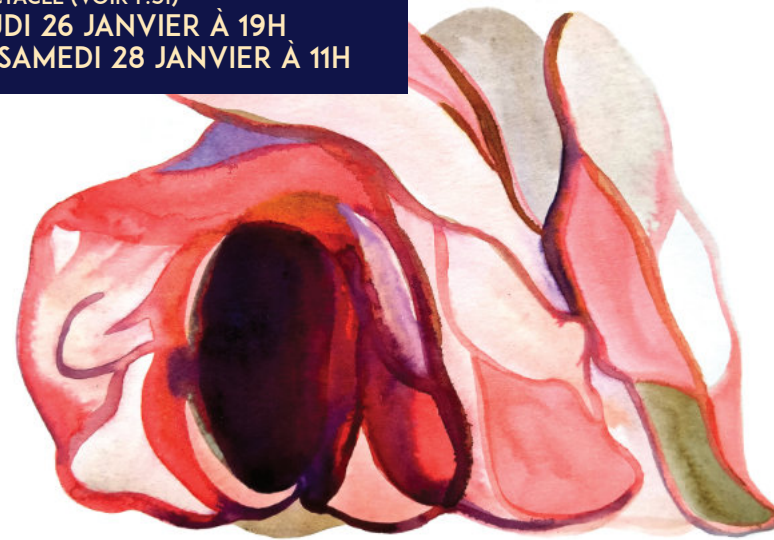
Avec le soutien de la Région Bretagne



# EN RÉSIDENCE

EN RÉSIDENCE  
DU 23 AU 26 JANVIER

SPECTACLE (VOIR P.31)  
JEUDI 26 JANVIER À 19H  
ET SAMEDI 28 JANVIER À 11H



© Louise Duretton

## GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE

C<sup>IE</sup> **LES BAS-BLEUS**

*Théâtre d'images et marionnettes*

Marguerite Duras disait « il faut beaucoup aimer les hommes ». La metteuse en scène Séverine Coulon est convaincue qu'il faut dire aux enfants et à tous qu'il faut beaucoup aimer la vie. Il faut même le crier. Dans ce spectacle qui verra le jour après la crise, dans ce monde d'après, la compagnie Les Bas-bleus redonnera ses lettres de noblesse à la gourmandise. Continuer à goûter les autres et les choses, avec envie, avec toute la curiosité possible.

Pour en savoir plus : voir page 31

Avec le soutien de la Région Bretagne et du Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, dans le cadre du Plan de relance 2022



SAMEDI 17 SEPTEMBRE À 18H

## SPECTACLE HORS LES MURS

Avant-ouverture de saison dans le parc de l'Établissement Public de Santé Mentale, rue de l'Hôpital, à Saint-Avé. Il s'inscrit dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

# À VIF

## C'EST À PETIT PAS

*Théâtre*

Trois femmes nous racontent l'art du rebond, d'une infirmière en salle de réanimation où la vie revient ou pas. Il est question du rapport au travail, de la place des femmes, du regard qu'on porte sur soi. C'est un récit intime et à la fois universel, qui vient interpeller notre pouvoir de résilience, notre courage, et la capacité à rester dans l'espoir malgré tout : crise covid ou autres traumatismes.

Mise en scène, écriture : Leonor Canales Garcia  
Jeu : Guiomar Campos Acosta, Leonor Canales Garcia, Gabrielle Pichon

Durée : 30 min  
Gratuit  
Tout public

### LES ARTISTES VOUS RECOMMANDENT

- *Être à sa place*, Claire Marin, éd. L'Observatoire (2022)
  - *Réparer les vivants*, Maylis de Kerangal, éd. Verticales (2014)
  - *Le soin est un humanisme*, Cynthia Fleury, éd. Gallimard (2019)
- Ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillon.



© Claire Godezienne

PRÉSENTATION DE SAISON

VENREDI 23 SEPTEMBRE À 20H

Avant le concert, les rendez-vous qui rythmeront la saison culturelle vous seront présentés. Après le concert, vous pourrez échanger avec l'équipe autour d'un verre, en toute convivialité.

# VICTORIA DELAROZIÈRE ET LE GRAND ORCHESTRE JO ZEUGMA

*Chanson voyageuse*

Victoria Delarozière et Jo Zeugma ont sillonné ensemble les routes d'Europe et des Amériques, portant leurs chansons en bandoulière aux quatre coins du globe. Après deux albums, la chanteuse-auteure-compositrice confie l'orchestration de ses nouveaux morceaux à son fidèle acolyte. Rassemblant les plus grandes pointures de la salsa, du jazz, du bal populaire et de la musique classique, ils constituent un grand orchestre hétéroclite aux multiples talents. Après des mois de travail acharné, le duo est fin prêt à brûler les planches accompagné de onze musiciens !

Chant, musique, composition : Victoria Delarozière  
Musique : Jo Zeugma

*Durée : 30 min de présentation de saison + 1h15 de concert*  
*Gratuit, sur réservation*  
*Tout public*

## LES ARTISTES VOUS RECOMMANDENT

• *La Strada*, film de Federico Fellini  
• *L'astragale*, Albertine Sarrazin, éd. Points  
*Film et ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillion.*





MARDI 11 OCTOBRE À 20H

# LA LEÇON DE FRANÇAIS

PÉPITO MATÉO - C<sup>IE</sup> IMAGISTOIRES

*Théâtre - Récit*

Dans une salle de classe imaginaire, Pépito Matéo nous convie à partager son goût pour le langage, l'ambiguïté des mots et les malentendus. Prétexte à toutes les excentricités, cette pseudo-conférence en forme de leçon de choses est aussi un témoignage sensible sur l'humanité et ses différences, sur les cultures et les a priori. À travers cette traque du français, ce facétieux conteur n'a de cesse que de colorier le monde qui nous entoure. On y entendra des paroles saisies sur le vif, des traductions en porte-à-faux, des anecdotes à l'emporte-pièce, voire des petits contes à brûle-pourpoint, histoire de faire tenir debout un petit théâtre de la parole, en toute complicité avec le public.

« Le comédien jongle en virtuose avec le langage dans La Leçon de français... et excelle dans l'art de mêler récits de vie et contes traditionnels. »

Le Monde

Durée : 1h10

Tarif : 10 € (plein) / 6 € (réduit)

À partir de 12 ans

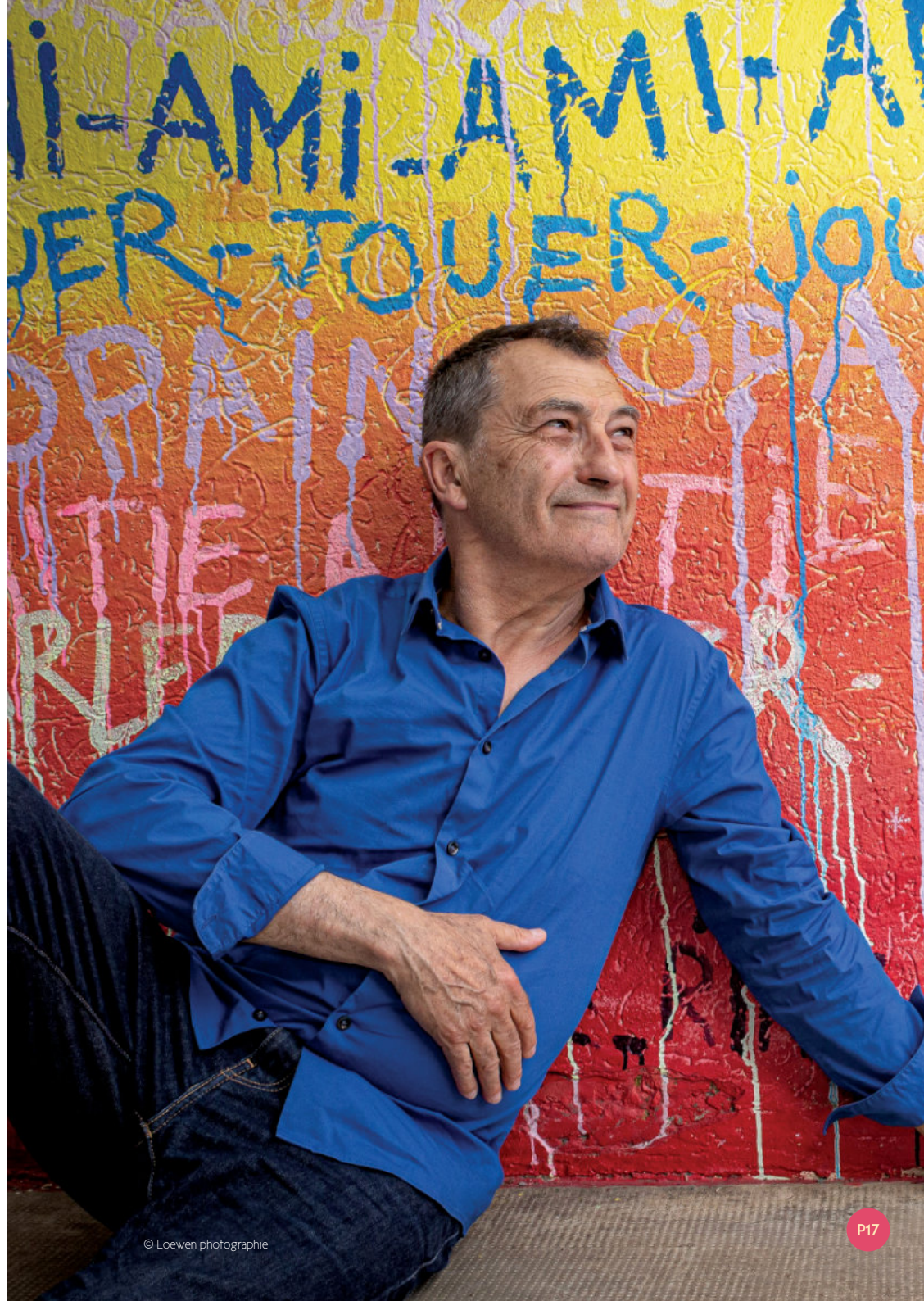
Écriture, jeu : Pépito Matéo  
Regard extérieur à la mise en scène : Nicolas Petitsoff  
Complices : Gwen Adu, Maël Le Goff, Olivier Maurin  
Création lumières : Cécile Le Bourdonnec

## BORD PLATEAU

Le public sera invité à échanger avec l'artiste à l'issue de la représentation.

## L'ARTISTE VOUS RECOMMANDE

- *Quand le pou éternuera*, Muriel Gilbert, éd. Ateliers Henry Dougier, 2018
  - *Le français dans tous les sens*, Henriette Walter, éd. Points, 2016
  - *Le Cercle des menteurs*, Jean-Claude Carrière, éd. Pocket, 2010
- Ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillon.  
Retrouvez également l'ouvrage de l'auteur, *La leçon de Français*, Ed. Paradox, 2019.



© Loewen photographie

SAMEDI 22 OCTOBRE À 20H30

# GABRIEL SAGLIO

LUA

*Musique festive et métissée*

Le métissage est sa culture, la poésie sa langue maternelle et l'Afrique la mère de ses inspirations. Auteur, compositeur et interprète, Gabriel Saglio conjugue avec éclat des textes engagés et des rythmes dansants, des hymnes à la vie et des messages d'espoir. Avec ce grain de voix qui le distingue entre tous et des textes en français, la mélancolie de la Morna (genre musical du Cap-Vert) ne semble jamais loin. Il est question d'intimité, d'épreuves, d'amour et de défis. Sur scène, il est accompagné de cinq musiciens, fidèles compagnons de route, qui assemblent avec allégresse des timbres d'ici et d'ailleurs, et qui nous invitent à danser.

« Gabriel Saglio est de ces optimistes qui essaient de chercher la beauté partout. (...) Une ode à la tolérance. »  
Francofans

Composition, chant, clarinette, clarinette basse : Gabriel Saglio  
Accordéon, clavier : Florian Tatar  
Percussions, saxophone : Toups Bebey  
Guitare : Yoan Hernandez  
Basse, chœurs : Vincent Barrau  
Batterie, chœurs : Edwin Budon  
Sonorisation : Olivier Cadeville  
Lumières : Pierre Bourgoin

Durée : 1h45

Tarif : 12 € (plein) / 8 € (réduit) / gratuit pour les moins de 12 ans  
Tout public

## L'ARTISTE VOUS RECOMMANDE

• *La plus secrète mémoire des Hommes*, Mohamed Mbougar Sarr, éd. Philippe Rey et Jimsaan (2021)  
• *Boza I*, d'Ulrich Cabrel et Etienne Longueville, éd. Philippe Rey (2020)  
Ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillon.  
Retrouvez également les albums de Gabriel Saglio et des Vieilles Pies.



MERCREDI 26 OCTOBRE À 9H30 ET 11H

## SPECTACLE HORS LES MURS

Il aura lieu salle Simone Veil, située sous la Maison de l'Enfance,  
16, rue du Lavoir à Saint-Avé.



# LE DISCO DES OISEAUX

C<sup>IE</sup> ELECTROMONDE

*Chansons pop pour les tout-petits*

Mosai et Vincent nous immergent dans les divergences et les complémentarités de leurs sensibilités au monde : l'être hyper connecté et l'être proche de la nature, de l'animal. Dans ce spectacle, les histoires sont tragicomiques et mettent en scène des animaux confrontés aux affres du monde moderne. Avec ce joyeux bestiaire, vous croiserez un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau...  
Sur scène, Mosai et Vincent croisent ukulélé, guitare acoustique, pads et batterie électronique pour un concert coloré et dansant.

Chant, guitare, ukulélé : Mosai (Cédric Guyomard)

Batterie, samples électroniques et chant : Vincent (Vincent Perrigault)

Mise en scène : Denis Athimon

Scénographie et décor : Luc Mainaud

Durée : 30 min

Tarif : 5 €

De 0 à 4 ans

### LES ARTISTES VOUS RECOMMANDENT

• *Walden ou la vie dans les bois*, Henry David Thoreau, éd. Gallmeister (2017)

• *Into the wild*, film de Sean Penn (2007)

Ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillon.

Retrouvez aussi les albums de Mosai et Vincent.



VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H



# ÉTERNELS IDIOTS

C<sup>IE</sup> EL NUCLEO

*Cirque, acrobaties*

À l'origine du projet de cette compagnie franco-colombienne, il y a l'envie de parler de la jeunesse : leur peur du vide et de l'avenir, leur conscience des problèmes écologiques, la métamorphose de leurs corps. Au plateau, cinq acrobates et un musicien, venus de Colombie, de France et de Suisse. À leurs côtés, une grande structure en forme de marelle. À la fois partenaire de jeu et agrès de cirque, la marelle devient le support du dépassement de soi, de la recherche des limites, de la prise de risque, de la peur. Pour jouer, il faut engager son corps et son identité, être réactif, sur le plateau comme sur le bitume d'une cour de récréation.

Mise en scène : Edward Aleman et Sophie Colleu  
Interprètes : Edward Aleman, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande Pouchet, Fanny Hugo, Alexandre Bellando  
Dramaturge : Ronan Cheneau  
Création musicale : Alexandre Bellando  
Création lumière : Stéphane Babi Aubert  
Conception et construction de la Marelle : Claire Jouet Pastré

Costumes : Marie Meyer  
Scénographie : Sylvain Wavrant  
Construction supports scénographie : association CPR Ça Peut R'sservir ?  
Régie générale : Laurent Lecoq, Renaud Tonelli  
Régie lumière : Zoé Dada

*Durée : 1h05*

*Tarif : 12 € (plein) / 8 € (réduit)*

*Tout public dès 7 ans*

## ATELIER D'INITIATION À L'ACROBATIE

Samedi 19 novembre de 10h30 à 12h30

Venez vous essayer aux figures acrobatiques, particulièrement le mains à mains, avec deux artistes de la C<sup>IE</sup> El Nucleo. Tout public à dès 7 ans.

Sur réservation - Gratuit sur présentation du billet du spectacle.



© Sylvain Frappat

MERCREDI 23 NOVEMBRE À 15H



# BAGARRE

CIE LOBA

Théâtre

La championne du monde de la bagarre, Mouche, vit avec son frère Titus et leur vieille tante sur le toit d'un immeuble de la ville. Entraînée secrètement et dans les règles de l'art par Tata Moisie, elle va découvrir les joies de la belle castagne, celle sans colère ni douleur. Elle va aussi en apprendre les codes et les limites. Mais un jour, la famille déménage et dans la nouvelle école de Mouche, il semble que les règles ont changé... Annabelle Sergent et Karin Serres ont pris le temps de se glisser dans les cours d'école pour écrire ce spectacle, tendre et burlesque. Elles y ont interrogé les relations entre enfants, admiré leur art de la castagne... et ont décidé de raconter l'histoire d'une petite fille bien dans ses baskets. Un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée.

Écriture : Karin Serres  
Conception et mise en scène : Annabelle Sergent  
Interprétation : Marion Solange-Malenfant  
Collaboration artistique : Christophe Gravouil  
Création lumière : François Poppe  
Création sonore : Oolithe (Régis Rimbault et Jeannick Launay)

Regard chorégraphique : Bastien Lefevre  
Regard scénographique Olivier Droux  
Conseiller technique à la scénographie : Pierre Airault  
Costume : Anne Claire Ricordeau

Durée : 50 min  
Tarif unique : 5 €  
Dès 6 ans

Deux séances scolaires et des rencontres avec la comédienne sont proposées aux écoles du territoire.

## LES ARTISTES VOUS RECOMMANDENT

- *Brindille*, Rémi Courgeon, éd. Milan, 2012
  - *Le grand livre de la bagarre*, Davide Cali, Serge Bloch, éd. Sarbacane, 2015
  - Les films d'animation d'Hayao Miyazaki
- Ouvrages et films disponibles à la médiathèque Germaine Tillion*



SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 20H30

# ÉMILY LOIZEAU

## ICARE

*Chanson rock*

Se pourrait-il qu'un jour la beauté nous rassemble, nous emporte si haut qu'elle nous métamorphose ?

Après une plongée dans l'univers de *Mona*, son album de 2016, questionnant le monde et notre société, Emily Loizeau nous revient forte de ses voyages, du spectacle et du disque *Run Run Run* en hommage à Lou Reed, de ses engagements pour le climat, la cause migratoire...

*Icare* a été écrit au coeur du confinement, enregistré en quarantaine en Angleterre avec le réalisateur et musicien John Parish. Emily Loizeau explore et agrandit encore le cercle autour de son piano, pour laisser place à un son rock et impétueux dont elle reste la figure de proue.

« Un album fracassant de beauté. »

Causette

Chant et Piano : Emily Loizeau  
Basse : Boris Boubllil  
Batterie : Sacha Toorop  
Guitare : Czaba Palotai

Durée : 1h15

Tarif : 16 € (plein) / 12 € (réduit) / gratuit pour les moins de 12 ans

Tout public

### L'ARTISTE VOUS RECOMMANDE

• *Dans la forêt*, Jean Hegland, éd. Gallmeister (2017)

• *Eldorado*, Laurent Gaudé, éd. Actes Sud (2007)

Ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillion.

Retrouvez également les albums d'Emily Loizeau.



# SAN SALVADOR

## LA GRANDE FOLIE

*Polyphonies occitanes*

Six jeunes trentenaires, amis d'enfance et de terroir, ont métamorphosé les chants populaires du Massif Central en transe vocale et percussive. Ils considèrent « la musique traditionnelle comme une musique d'explorateurs qui appartient à ceux qui la conçoivent ». *La grande folie* est un concert radical, chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin. Voici une alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques, sauvagement balayées par une rythmique implacable. Il en résulte un moment d'une rare intensité, conçu comme un véritable laboratoire d'un folklore en devenir. Une expérience collective dansante, chaleureuse et haletante.

*Lauréat des Victoires du Jazz 2021 dans la catégorie "Meilleur album de Musiques du monde"*

Chant, tambourin, composition et arrangements : Gabriel Durif

Chant, tom bass : Thibault Chaumeil, Marion Lherbeil

Chant, mains : Eva Durif, Laure Nonique-Desvergnès

Chant, cymbale de défilé miniature, grosse caisse : Sylvestre Nonique-Desvergnès

Durée : 1h30

Tarif : 12€ (plein) / 8 € (réduit) / gratuit moins de 12 ans

Tout public

### ATELIER CHANT

Samedi 21 janvier de 14h à 17h et dimanche 22 janvier de 10h à 13h  
Initiation aux polyphonies populaires, avec Perrine Aterianus et Carine Fourcade, chanteuses et cheffes de chœur, de la C<sup>ie</sup> Dicila - Chœur mobile.  
Sur réservation. Tarif concert + atelier chant : 20€ / 18€

### LES ARTISTES VOUS RECOMMANDENT

• *Algorithme éponyme et autres textes*, Hélène Nicolas alias Babouillec, éd. Rivages (2016)  
Ouvrage disponible à la médiathèque Germaine Tillion.  
Retrouvez également l'album « La grande folie » de San Salvador



# PROM'NONS NOUS

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

DU 26 JANVIER AU 15 FÉVRIER 2023

Tarif unique : 5 €

Entre Golfe et Vilaine, toutes les générations sont invitées à venir découvrir l'offre de spectacles au Dôme à Saint-Avé, à l'Hermine à Sarzeau, au Vieux Couvent à Muzillac, au Forum à Nivillac, à l'Asphodèle à Questembert et à Scènes du Golfe à Arradon et à Vannes. Réservation vivement conseillée en raison des petites jauges pour certains spectacles.

Retrouvez tout le programme en décembre sur [festivalpromnonnous.fr](http://festivalpromnonnous.fr)

## INAUGURATION DU FESTIVAL

**SAMEDI 28 JANVIER** à 12h, au Dôme, suite à la représentation du spectacle « *Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie* » (voir ci-contre).

## FESTIVAL PROM'NONS NOUS

JEUDI 26 JANVIER À 19H  
et SAMEDI 28 JANVIER À 11H

Durée : 50 min  
Dès 5 ans  
Tarif unique : 5 €



## GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE C'EST LES BAS-BLEUS

*Théâtre d'images et marionnettes*

La compagnie Les Bas-bleus s'empare du thème de la gourmandise, d'après la libre adaptation du texte « Mange ! » de François Chaffin. Mange est une petite fille dévorée par la curiosité. Pour satisfaire cet appétit, elle avale tout sur son passage avec envie. Dans ce spectacle immersif, les spectateurs seront directement installés dans un « estomac fantasmagorique ».

Texte : François Chaffin  
Mise en scène : Séverine Coulon  
Assistante à la mise en scène : Louise Duneton  
Scénographie : Séverine Coulon, Louise Duneton,  
Olivier Droux  
Construction : Olivier Droux, Pierre Airault

Conseil musical : Sébastien Troester  
Jeu : Élise Hôte, Jean-Mathieu Van Der Haegen  
Lumière : Laurent Germaine  
Costumes : en cours  
Actions artistiques : Louise Duneton

Dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle, sur le thème de la nourriture et de l'alimentation, les élèves de L'institut médico-professionnel de Saint-Avé rencontreront des agriculteurs, producteurs et chefs cuisiniers du territoire. Plusieurs séances scolaires et ateliers de sensibilisation à la scénographie seront également proposés aux écoles du territoire.

### LES ARTISTES VOUS RECOMMANDENT

• *Ça Gargouille*, Lionel Serre, éd. La Martinière, 2021  
• *Mange-moi*, Nathalie Papin, éd. Théâtre l'École des Loisirs, 1999  
*Ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillon.*

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle Vivant en Bretagne.



MERCREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER À 9H30 ET 11H

Durée : 30 min  
 Tarif unique : 5 €  
 Dès 1 an



© Yves Petit

## MERVEILLE(S)

### C<sup>IE</sup> UN CHÂTEAU EN ESPAGNE

*Spectacle vagabond pour tout-petits*

Elle s'appelle « Nuit » et elle veille sur notre sommeil et sur nos rêves. Les yeux grands ouverts, elle s'assure que rien ne puisse venir déranger le processus de leur fabrication. « Nuit » est une femme, elle a la douceur des nuits blanches et tout un tas de petites merveilles en tous genres qu'elle promène avec elle. Des objets, des idées, des petits animaux, des mots et même des chansons. Attachée au temps qui passe, aux liens qui nous unissent, et à la nature qui nous entoure, elle promène son bric-à-brac pour nous parler de toutes nos possibilités d'émerveillements.

Jeu : Natalia Wolkowski  
 Écriture, mise en scène et scénographie : Céline Schnepf  
 Assistanat à la mise en scène : Gaëlle Mairet  
 Création lumière et scénographie : Jérôme Dahl  
 Costume : Florence Bruchon

SAMEDI 4 FÉVRIER À 10H30

Durée : 40 min  
 Tarif unique : 5 €  
 Dès 3 ans



© Jeanne Paturel

## MOTS PREMIERS

### AK ENTREPOT

*Danse et théâtre*

« *mOts premiers* » est une joute verbale et un corps à corps. Au plateau, deux garçons. L'un danse : hip hop, break. L'autre parle : lingala, français, anglais... Tous deux cherchent et proposent un langage bien à eux. C'est à celui qui trouve le mot, le geste, le dessin le plus juste selon lui. À l'image du tout-petit, les deux interprètes créent au fur et à mesure de la rencontre une langue bien à eux où la poésie n'est jamais loin.

Mise en scène, conception : Laurance Henry  
 Interprètes : Harrison Mpaya, Jordan Malfoy  
 Direction technique et assistant mise en scène : Erik Mennesson  
 Assistant chorégraphique : Pauline Maluski  
 Musique : Sylvain Robine  
 Costumes : Sophie Hoarau  
 Direction de production : Laurène Blanckaert  
 Regard extérieur : Dominique Paquet

MERCREDI 8 FÉVRIER À 10H30

# PAPANG

C<sup>IE</sup> ROUGE BOMBYX

Marionnettes

Dans cette nouvelle création, il y aura deux interprètes, des marionnettes portées type bunraku, et beaucoup de poésie. C'est l'histoire de Mona, une petite fille qui sent qu'il lui manque des bouts d'elle-même pour se sentir complètement entière. Elle part à la recherche de sa part manquante lors d'un voyage initiatique sur l'île de La Réunion. Ce spectacle est une quête sur les origines de l'auteure et un regard sur le marronnage et le métissage de l'île, sur sa forêt primaire et ses « créatures ».

Mise en scène : Sandra Nourry  
 Jeu, interprétation : Christophe Hanon, Gwenaëlle Mendonça  
 Scénographie : Sandra Nourry, Christophe Hanon  
 Lumière : Cédric Radin  
 Costumes : Christophe Hanon, Sandra Nourry

Durée : 50 min  
 Tarif unique : 5 €  
 Dès 7 ans

Plusieurs séances scolaires et ateliers de sensibilisation à l'art de la marionnette seront proposés aux écoles du territoire.

## LES ARTISTES VOUS RECOMMANDENT

- *Comment parler du racisme aux enfants*, Rokhaya Dialo, éd. Le Baron Perché (2013)
  - *Ta race / Moi et les autres*, Marie Desplechin et Betty Bone, éd. Courtes et longues, Musée de l'homme (2017)
  - *Le Grand livre de l'histoire de La Réunion*, de Daniel Vaxelaire, éd. Orphie G. doyen (2016)
- Ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillion.



MARDI 28 FÉVRIER À 20H

# TOMBER EN AMOUR

AK ENTREPOT

*Théâtre*

« Le premier grand amour, les premiers émois et frissons amoureux : c'est fort, ça tape dans le cœur et le ventre, c'est entier, ça pousse à aller loin, à oublier les autres, à se concentrer sur l'autre, ce sujet qui vous ébranle. »

La pièce met en scène deux personnages, un adolescent et sa grand-mère. L'un et l'autre, au même moment, traversent une tempête : ils tombent en amour. Pour l'adolescent, c'est une déflagration, à un âge où tout lui échappe, tout est compliqué. Pour sa grand-mère, c'est le retour aux battements de cœur, à l'insolence de l'adolescence.

Texte, mise en scène, scénographie : Laurance Henry

Composition musicale : Sylvain Robine

Jeu, interprétation : François Bal Goetz (danseuse), Thomas Couppey (comédien)

Assistant et lumière : Erik Mennesson

Assistante chorégraphique : Pauline Maluski

Regard et dialogue philosophique : Dominique Paquet

Costumière : Sophie Hoarau

Techniciens : Ronan Menard, Virgile

*Durée : 1h10*

*Tarif : 10 € (plein) / 6 € (réduit)*

*Dès 13 ans*

Le public sera invité à échanger avec les artistes à l'issue de la représentation. Des rencontres et séances scolaires sont programmés en lien avec les collèges du territoire.

## LES ARTISTES VOUS RECOMMANDENT

• *Tomber Amoureux*, Sabrina Cerqueira, éd. De L'Échiquier, 2010

• *Prête-moi tes ailes*, Dominique Paquet, éd. Théâtrales jeunesse, 2019

*Ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillon.*



VENDREDI 10 MARS À 19H



# LES PETITES GÉOMETRIES DU DIALOGUE

C<sup>IE</sup> JUSCOMAMA

*Théâtre d'images*

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou encore des visages aux multiples émotions. Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer. C'est un voyage surréaliste, poétique et sans parole.

*« Une création jeune public extraordinaire de poésie, de drôlerie, de délicatesse, d'une simplicité, d'une originalité et d'une virtuosité qui forcent le respect et conquièrent toutes les générations. »*

Marie Plantin, Pariscope

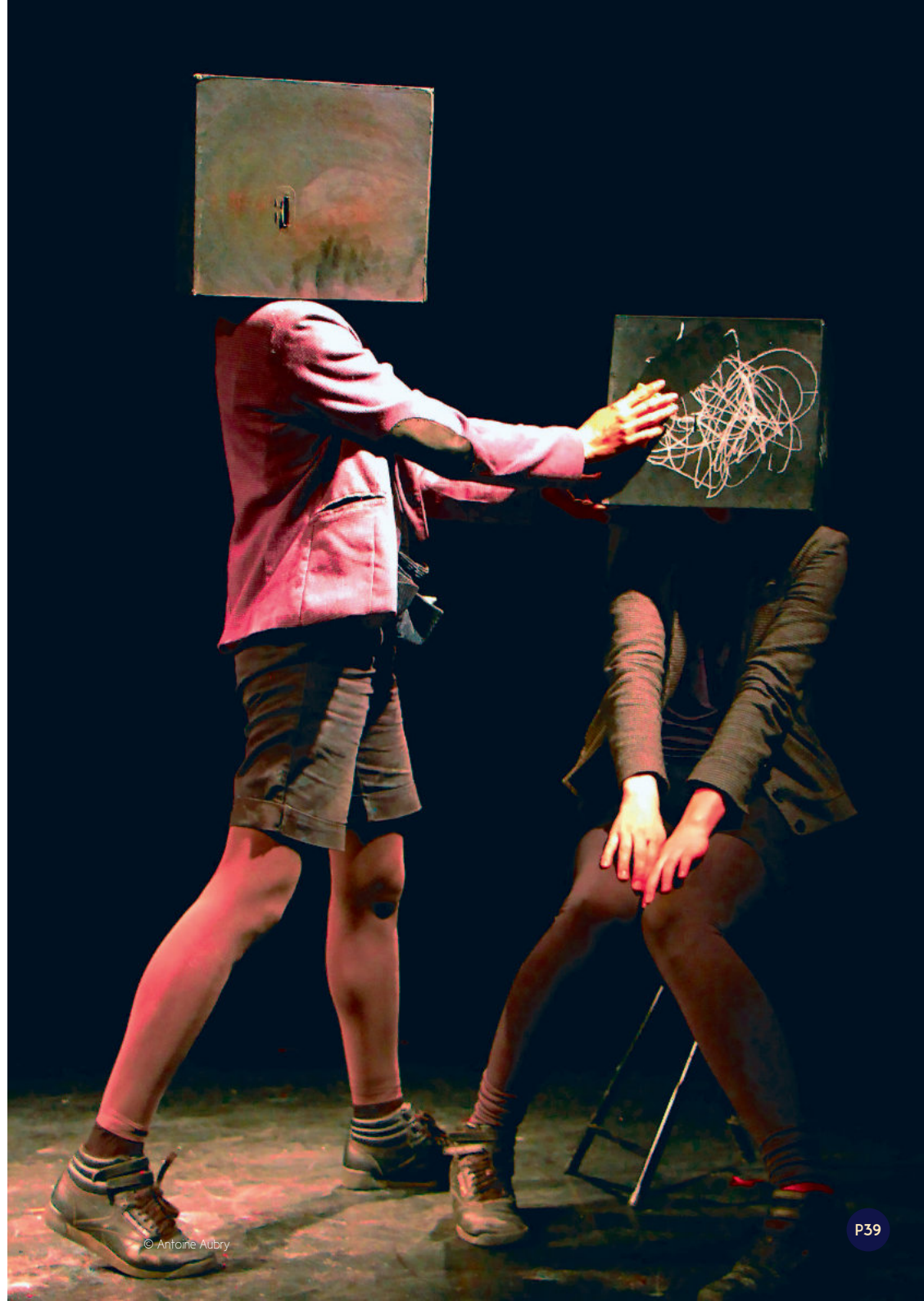
Conception : Justine Macadoux, Coralie Maniez  
Interprétation : Elisabetta Spaggiari, Jessica Hinds  
Création son : Antoine Aubry  
Création lumière : Mickaël Philis, Jean-Luc Chanonat  
Regard extérieur : Benjamin Villemagne  
Régie : Antoine Aubry, Jean-Baptiste Aubonnet, Fanny Lacour (en alternance)

Durée : 40 min  
Tarif unique : 5€  
Dès 3 ans

Plusieurs séances scolaires seront proposées aux écoles du territoire.

## LES ARTISTES VOUS RECOMMANDENT

· *Ça va pas la tête*, Elsa Géhin, éd. Hélium, Actes Sud (2014)  
· *L'homme aux cent têtes*, Ghislaine Herbéra, éd. MeMo (2010)  
*Ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillion.*



© Antoine Aubry

# REGARDS SUR LA BRETAGNE

En mars, Le Dôme, la médiathèque Germaine Tillion et plusieurs associations proposent une programmation pour valoriser une culture bretonne ouverte sur le monde. Retrouvez le programme complet en février 2023.

SAMEDI 18 MARS À 20H30

## CLAMEURS

HAMON MARTIN QUINTET  
+ ROSEMARY STANDLEY EN INVITÉE

Chanson

Groupe emblématique de la musique bretonne à danser, le Hamon Martin Quintet se réinvente et porte haut le chant du peuple. Avec *Clameurs*, il offre sa définition d'un folk d'aujourd'hui, dans une anthologie très subjective de la chanson. Porté par la voix inimitable de Mathieu Hamon, le groupe reprend quelques grandes complaintes traditionnelles, des chansons de Glenmor, Vigneault, Couté, Brassens, Trenet ou Cohen et des nouveaux textes de Sylvain Giro. Des Clameurs qui évoquent la guerre, les luttes, la résistance, l'écologie et éveillent les consciences à travers des chants populaires ou traditionnels, des poèmes, ...

Présente dans l'album enregistré en 2019, Rosemary Standley (*Moriarty, Birds on a Wire*) sera l'invitée de cette soirée aux côtés du quintet avec sa voix et son timbre folk typiquement anglo-américain.

Chant : Mathieu Hamon, Rosemary Standley  
Bombarde, flûte traversière en bois : Erwan Hamon  
Accordéon diatonique : Janick Martin  
Cistre, violoncelle : Ronan Pellen  
Basse : Erwan Volant

Durée : 1h15

Tarif : 12€ (plein) / 8 € (réduit) / gratuit moins de 12 ans  
Tout public



JEUDI 30 MARS À 20H

# CAMILLE CHAMOUX

## LE TEMPS DE VIVRE

Humour

« Avec qui devons-nous nous réconcilier pour être heureux dans la vie ? Avec le temps, va ! »

Si Epicure, Proust et Léo Ferré n'ont pas suffi à vous convaincre de trouver le plaisir dans le moment présent, si votre vie ressemble à un décompte Waze et votre pire angoisse est qu'il soit déjà trop tard, venez vous essayer à une tentative de dédramatisation. Un seul en scène de 70 minutes pour défier le temps.

Accompagnée à la mise en scène par Vincent Dedienne, Camille Chamoux nous présente son dernier seul en scène : une véritable parenthèse d'humour pour prendre le temps de dédramatiser nos travers au quotidien !

« Un seul en scène sur notre rapport frénétique au temps mené tambours battants » **La Terrasse**

« Une bouffée d'oxygène [...] Un seule-en-scène d'une pétillance salutaire » **Le Monde**

Écriture et jeu : Camille Chamoux  
Écriture : Camille Cottin  
Mise en scène : Vincent Dedienne

Durée : 1h10

Tarifs : 16 € (plein) / 12 € (réduit)

Tout public dès 13 ans



© Christophe Raynaud de Lage

SAMEDI 8 AVRIL À 19H

# ORIANE LACAILLE TRIO

*Apéro-concert groove et métissé*

Oriane Lacaille promène ses inspirations africaines, indiennes, malgaches et européennes au gré de ses projets. Le dernier en date est un trio formé avec la batteuse réunionnaise Héloïse Divilly et le contrebassiste Yann-Lou. Oriane Lacaille choisit de mixer le français et le créole, afin de créer une poésie bilingue et joueuse. Ses textes parlent tour à tour d'amour, de féminité, de maternité, de migrations, d'esclavage, ou racontent parfois ses rêves. Sa voix pure et douce est aussi porteuse d'une puissance ancestrale qui transporte. Oriane Lacaille fait honneur à sa double culture avec sa fraîcheur et son grain de soleil.

Compositions, chant, ukulélés, aouicha et percussions : Oriane Lacaille  
Chant, batterie, percussions : Héloïse Divilly  
Chant, contrebasse, trompette : Yann-Lou Bertrand

*Durée : 1h15*

*Tarifs : 10 € (plein) / 6 € (réduit) / gratuit moins de 12 ans  
Tout public*

## LES ARTISTES VOUS RECOMMANDENT

• *Manières d'être vivant*, Baptiste Morizot, éd. Actes Sud, (2020)  
• *Exterminez toutes ces brutes*, film de Raoul Peck (2021)  
Ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillion.  
Retrouvez également les albums de l'artiste « Titi Zaro » et « Bonbon Vaudou ».



© Fabien Tijou

# VIBREZ CLASSIQUE

DU 9 AU 15 AVRIL 2023

MERCREDI 12 AVRIL À 19H30

## ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

TALENTS CACHÉS

Musique classique

L'Orchestre National de Bretagne tient à faire découvrir des pièces remarquables, écrites par des compositeurs et compositrices moins connus. Certains artistes brillants ont ainsi été oubliés alors même qu'ils n'avaient rien à envier à des compositeurs comme Mozart, Mahler ou Dvořák. Parmi eux, le Chevalier de Saint-Georges, né esclave en Guadeloupe et devenu l'une des figures les plus fascinantes des Lumières. Samuel Coleridge-Taylor, est l'un des compositeurs londoniens les plus doués de la période romantique. Florence Price, née dans le sud des États-Unis à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, fut l'une des premières femmes à voir sa musique interprétée par le Chicago Symphony Orchestra. Le compositeur contemporain sud-africain Kevin Volans, quant à lui, n'a découvert la musique de ses compatriotes noirs qu'après la fin de l'Apartheid. Que leur incroyable contribution à la musique ne soit pas oubliée !

Avec : Les chambristes de l'Orchestre National de Bretagne (distribution en cours)

Durée : 1h  
Tarifs : 12 € (plein) / 8 € (réduit) / gratuit - de 12 ans et carte tempo  
Tout public

Le Festival Vibrez classique signe sa 10<sup>ème</sup> édition ! Une semaine de partage et de transmission autour de la musique classique, durant laquelle se croisent musiciens professionnels et amateurs, élèves et professeurs des écoles de musique de Saint-Avé et Séné. Des concerts d'artistes professionnels sont programmés au Dôme et à Grain de Sel.

Tout le programme du Festival Vibrez classique sera disponible en mars 2023.



### PROGRAMME DU CONCERT

JOSEPH BOLOGNE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES  
Quatuor à cordes en Sol mineur, Op.1 n°5

FLORENCE PRICE, Five Folksongs in Counterpoint

SAMUEL COLERIDGE-TAYLOR  
Quintette pour clarinette et cordes en Fa dièse mineur, Op.10

KEVIN VOLANS, Quatuor à cordes n°1 « White Man Sleeps » (1<sup>er</sup> mouvement)



MERCREDI 10 MAI À 15H



# RONCES

C<sup>IE</sup> KOKESHI

Danse

Pour cette nouvelle création, Capucine Lucas s'empare de la figure de la sorcière, en traversant les frayeurs enfantines reliées aux personnages des contes, mais aussi en s'interrogeant sur le symbole qu'elle représente dorénavant aux yeux des enfants.

Cette pièce s'inscrit dans la poursuite du cheminement artistique de la compagnie Kokeshi, autour de la quête identitaire des filles de tous âges, en abordant le féminisme à travers des héroïnes contemporaines ou historiques, réelles ou inventées.

Création chorégraphique : Capucine Lucas  
Danseuses : Lauriane Douchin, Pauline Bigot, Haruka Miyamoto  
Création musicale : Julien Brevet  
Création lumière : Stéphanie Sourisseau  
Scénographie : Lise Abbadie  
Costumes : Marie-Lou Mayeur

Durée : 45 min  
Tarif unique : 5€  
Dès 4 ans

Plusieurs séances scolaires et ateliers de sensibilisation à la danse seront proposés aux écoles du territoire.

## LES ARTISTES VOUS RECOMMANDENT

- *Cornébidouille*, Pierre Bertrand, Magali Bonniol, Ed. l'Ecole des loisirs, 2003
  - *BD Sacrées Sorcières*, Roald Dawl, Pénélope Bagieu, Ed. Gallimard, 2020
  - *Sorcières*, Mona Chollet, Ed. La découverte, 2018
- Ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillon.*



VENDREDI 12 MAI À 20H30

CLÔTURE DE SAISON HORS LES MURS, EN PLEIN-AIR.  
 Rendez-vous sur l'esplanade Louis Thomas, place Notre-Dame du Loc.



# QUEEN-A-MAN

## HOMMAGE CHORÉGRAPHIQUE À FREDDIE MERCURY

### Ô CAPTAIN MON CAPITAINE

*Humour*

Le 24 novembre 1991, Farrokh Bulsara, mieux connu sous le nom de Freddie Mercury, décède des suites du Sida. Trente ans plus tard, l'équipe masculine de majorettes Queen-A-Man, menée par leur capitaine bretonne, décide de lui rendre hommage et crée un spectacle en son honneur. Élégamment vêtus, moustaches et bâtons au vent, ils dédient leur show au chanteur et leader du mythique groupe de rock Queen. Sur les morceaux d'anthologie de ce groupe mondialement célèbre, ils vont parader afin que le chanteur soit célébré comme il se doit : avec chorégraphies, lancés de bâton breton, percussions urbaines, sourires et chœurs moustachus, rock'n'roll attitude... un vrai moment d'allégresse !

Direction artistique, écriture : Cécile Le Guern, Cyrille Gérard  
Chorégraphie, écriture, formation majorette : Eric Martin  
Regard extérieur: Michael Egard  
Coaching play-back : Magali Julien  
Répétiteuse chorégraphique : Céline Rouleaud  
Costumière : Clémentine Monsaingeon  
Interprétation : Cécile Le Guern, Cyrille Gérard, Samuel Augustin, Olivier Clénet, Denis Fayon, Anthony Fougeray, Mario Hochet, François Pacory, Eric Martin, Stéphane Chivot

*Durée : 50 min*  
*Tarif : gratuit*  
*Tout public*

#### LES ARTISTES VOUS RECOMMANDENT

- *Les optimistes*, Rebecca Makkai, éd. Les Escales (2020)
  - *Bohemian Rhapsody*, film de Bryan Singer (2018)
  - *Le Grand Bain*, film de Gilles Lellouche (2018)
- Ouvrages disponibles à la médiathèque Germaine Tillion.*



# PRODUCTIONS ET SOUTIENS

Les spectacles sont créés grâce à un grand nombre de talents, de compétences et de soutiens.

## À VIF

Coproduction : La Maison du Théâtre, Brest et Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Bretagne. Soutien : DRAC Bretagne.

## VICTORIA DELAROZIÈRE ET LE GRAND ORCHESTRE JO ZEUGMA

Soutien : FortE Région Ile-de-France, Manufacture de la chanson, Sacem

## LA LEÇON DE FRANÇAIS

Production : Compagnie Imagistories. Coproduction, accueils en résidence et soutiens : Théâtre L'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande, Festival Mythos - Rennes, Théâtre des Sources-Fontenay-aux-Roses, La Maison du Conte et le Théâtre de Chevilly-Larue, Festival du Conte et Maison de l'Oralité - Capbreton, Communauté de Communes Marenne Adour Côte Sud, Union Régionale des Foyers Ruraux de Poitou-Charentes, Théâtre Berthelot - Montreuil, La Mouche - Saint-Genis-Laval.

## CE QUE NOUS SOMMES

Coproduction : Le Dôme à Saint-Avé, Trio...S à Inzinzac-Lochrist, L'Hermine à Sarzeau. Accueils en résidence : Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne à Rennes, Centre chorégraphique Pole Pik à Bron, Ecole Nationale de Cirque Shems'y à Salé au Maroc, Théâtre en Rance, La Balise à Lorient, Le Lieu à Guingamp, l'Estran à Guidel. Soutiens : La Région Bretagne, Le Conseil départemental du Morbihan, La Ville de Lorient

## LE DISCO DES OISEAUX

Production : L'Armada Productions. Coproduction : La Carène, Brest, La Nouvelle Vague, Saint-Malo, Très Tôt Théâtre, Quimper, Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Lillico, Rennes, Communauté de communes de Brocéliande, Palais des Congrès et de la Culture, Loudéac. Soutien : Adami

## ETERNELS IDIOTS

Coproduction: Le Piaf, Bernay, L'Éclat, Pont Audemer, Le Carré Magique PNAC de Lannion, Le Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt, Le Centre Chorégraphique National du Nord, Roubaix. Soutien : Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Plateforme 2 cirque en Normandie et L'Étincelle à Rouen, La Verrerie, Alès. Soutien : La Drac Normandie, la Région Normandie, le département de Seine Maritime, la Ville de Rouen et l'Adami.

## ICARE - EMILY LOIZEAU

Soutien : la Sacem, la culture avec la copie privée, l'Adami.

## GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE

Coproduction : Très tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Quimper, Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette en préparation, Hennebont, L'Arc scène nationale, Le Creusot, Théâtre d'Angoulême, scène nationale, THV, Saint-Barthélemy d'Anjou, MJC Rodez, Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette, Oloron-Sainte-Marie, Côté Cour, Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse, Le Sablier, Centre National de la Marionnette, La Minoterie, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Le Dôme, Saint-Avé, Théâtre du Champ Exquis, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Blainville s/Orne, Maison des Arts du Léman, Thonon-les-Bains, Festival Prom'nons nous, L'agora Billère, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville-Mézières, Festival Petits et Grands, Nantes, La Maison du Théâtre, Brest. Soutien : Théâtre Halle Roublot. La Compagnie Les Bas-bleus est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne.

## MERVEILLE(S)

Production : Cie Un château en Espagne. La compagnie bénéficie d'une aide au rayonnement de la Région Bourgogne-Franche-Comté

## BAGARRE

Coproduction : L'Association Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art, Enfance, Jeunesse, Quimper, Le Volcan, Scène nationale, Le Havre, Le THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou, Le CREA, Festival Momix, Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace, Kingersheim, L'Entracte, Scène conventionnée, Sablé-sur-Sarthe, Villages en Scène, Pays du Layon, Le Kiosque, Mayenne, Ligue de l'enseignement, Spectacles en Recommandé, Le Théâtre du Pays de Morlaix. Soutiens : Département de Maine-et-Loire, Ville d'Angers, Le TRPL, Cholet, Le Fonds SADC Théâtre. Le texte Bagarre est lauréat de l'Aide à la création de texte dramatiques Artcena (2020). La Compagnie LOBA est conventionnée avec L'État - Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire et La Région des Pays de la Loire.

## MOTS PREMIERS

Coproduction : a k entrepôt, DSN, Scène Nationale de Dieppe, L'Agora, Billère, Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance et Jeunesse à Blainville sur Orne, Théâtre Lillico, Festival Marmaille à Rennes, LaSala Centro de Creacio in Sabadell, Spain, La Colloc' de la Culture, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse Courmon d'Auvergne, Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée, Quimper, Agglomération Pays Basque, Centre Paul B à Mass, a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, la Ville de Saint-Brieuc et est soutenue par la Région Bretagne et Saint Brieuc Armor Agglomération.

## PAPANG

Coproduction : Le Dôme à Saint-Avé, Théâtre du Canal à Redon, Théâtre Jean Arp à Clamart, Théâtre à la coque à Hennebont, Le Forum à Nivillac, La Nef à Pantin. Soutiens : Centre culturel Lespas à St-Paul-La Réunion, le Théâtre sous les arbres à le Port-La Réunion, DRAC Bretagne

## LES PETITES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE

Production : Ballet Cosmique. Production déléguée : Théâtre Paris-Villette. Soutiens : TJP, CDN de Strasbourg, la BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette, Pélussin, Espace Périphérique, Mairie de Paris - Parc de la Villette.

## TOMBER EN AMOUR

Coproduction : a k entrepôt, La Passerelle, Scène Nationale de Saint Brieuc, Le Petit Écho de la Mode, Châtelaudren, Le Canal, Théâtre du Pays de Redon, Scène Conventionnée, Théâtre du Pays de Morlaix, Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville-sur-Orne, Centre Culturel Quai des Rêves de Lamballe, Centre Culturel la Passerelle à Rixheim, La Maison du Théâtre à Brest, Théâtre des Deux Points, MJC de Rodez, Scène Conventionnée. Soutien : L'Empreinte, Scène Nationale Brive, Tulle, Scènes Croisées de Lozère. La production de « Tomber en Amour » bénéficie du soutien du Fond d'insertion professionnelle des jeunes comédiens ESAD PSPBB.

## CLAMEURS

Production À la Zim !. Coproduction : Festival du Chant de marin, Paimpol, Amzer Nevez, Ploemeur, Le Forum, Nivillac. Soutien : pour l'accueil en résidence de la Grande Boutique, Langonnet, l'Abbaye de Beauport, Paimpol, Le Dôme, Saint-Avé. Soutien : DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Spedidam, l'Adami.

## LE TEMPS DE VIVRE

Coproduction : La Chouette, Théâtre du Petit Saint Martin

## L'ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

L'Orchestre National de Bretagne est financé par la Région Bretagne, le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine. Soutien : Conseil Départemental du Morbihan, Rennes Métropole.

## RONCES

Coproduction : Le Dôme à Saint-Avé, le THV à Saint Barthélémy d'Anjou, le Quatrain à Haute-Goulaine, l'Entracte à Sablé-sur-Sarthe, Clisson Sèvre et Maine Agglo, La Soufflerie à Rezé, Le Trident à Cherbourg. Soutiens : Le Kiosque à Mayenne, Le Carroi à La Flèche, Festival Petits et Grands à Nantes, Très Tôt Théâtre à Quimper, Théâtre Charles Dullin à Grand Quevilly, Le Vallon à Landivisiau, Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne, Chez Robert à Pordic, L'Asphodèle à Questembert, Athéna à Auray, La Minoterie à Dijon

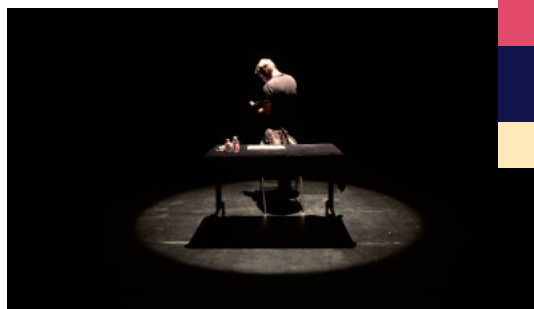
## QUEEN-A-MAN

Coproduction : L'intervalle à Noyal-sur-Vilaine, L'Entracte à Sablé-sur-Sarthe, Picnic Production. Soutiens : Cie PiedNé, Ville de Guéméné-Penfao, région Pays-de-la-Loire, Conseil départemental de Loire Atlantique, DRAC Pays-de-la-Loire.

# NOS COUPS DE CŒURS CHEZ NOS VOISINS

Découvrez une petite sélection des spectacles coups de cœur du Dôme, dans les théâtres voisins.

© Géraldine Le Tirant Lillico



**GRAIN DE SEL À SÉNÉ**

**MAR. 10 JANVIER  
À 19H**

*Théâtre à partir de 9 ans*

## RENCONTRE AVEC MICHEL B. LE BOB THÉÂTRE

Pour faire une bonne histoire, il faut un bon méchant, c'est la base. Le Bob Théâtre, intrigué depuis longtemps par cette figure incontournable, a décidé de ne parler que d'eux pour une fois : les méchants. Frontalement, sans détour.  
*Réservations : 02 97 675 675 - graindesel.bzh*

© Yrsgael Gervais



**LE VIEUX-COUVENT À MUZILLAC**

**SAM. 25 FÉVRIER  
À 20H  
ET DIM. 26 FÉVRIER  
À 11H** au gymnase  
Le clos des moines

*Solo de cirque sous yourte  
à partir de 8 ans*

## UN SOIR CHEZ BORIS C<sup>IE</sup> D'UN OURS

Boris est expert en équilibre sur skis. Cet énergumène au look débraillé vous réserve une soirée que vous ne vivrez nulle part ailleurs. On plonge joyeusement dans l'univers loufoque et poétique de ce personnage complètement décalé.  
*Réservations : 02 97 45 64 22 - muzillac.fr*

© Cyrille Choupas



**L'ASPHODÈLE À QUESTEMBERT**

**VENDREDI 03 MARS  
À 20H30**

*Chanson pas chantée*

## FIERS ET TREMBLANTS MARC NAMMOUR & LOÏC LANTOINE

Marc Nammour et Loïc Lantoine, deux artistes aussi libres qu'inclassables, croisent leurs verbes et leurs univers entre rap et « chanson pas chantée » pour célébrer en poésie les perdants magnifiques, les héros ordinaires du quotidien.  
*Réservations : 02 97 26 29 80 - asphodele.questembert-communaute.fr*

© Kalimba



**À L'HERMINE À SARZEAU**

**VENDREDI 31 MARS  
À 20H30**

*Théâtre dès 12 ans*

## CES FILLES-LÀ LA COLLECTIVE

Six filles racontent le cyber-harcèlement d'une adolescente en milieu scolaire. Un spectacle choral et féministe qui met en lumière la figure du bouc émissaire à l'heure des réseaux sociaux tout puissants.  
*Réservations : 02 97 48 29 40 - lhermine.bzh*

© Jean-Christophe Torres



**AU FORUM À NIVILLAC**

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL  
À 20H30**

*Concert*

## PAPIERS D'ARMÉNIES GUÉNATS PASHAS

Cinq musiciens racontent leur Arménie, une Arménie plurielle où se mêlent chants populaires portés par les compositions originales et improvisations des voix de Dan Gharibian et de sa fille Macha.  
*Réservations : 02 99 90 82 82 - forumnivillac.fr*

# GUIDE DU SPECTATEUR

## PLACEMENT

Les spectacles sont en placement libre.

## ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous signaler la nécessité d'un emplacement adapté au moment de votre réservation.

## ACCÈS À LA SALLE

- Attention, les spectacles commencent à l'heure. Il sera impossible d'entrer après le début de la représentation. Pour une bonne organisation, il est recommandé d'être présent 10 minutes avant le début de la représentation.
- Les enfants doivent être sous la responsabilité d'un adulte.

## BILLETS ET RÉSERVATIONS

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les réservations en attente de paiement restent valables une semaine. Passé ce délai, elles sont remises en vente.
- Les gratuits pour les moins de 12 ans doivent être réservés et ne sont disponibles qu'au Dôme. Nous ne pouvons garantir ces exonérations le jour même du spectacle.

## PHOTOS ET ENREGISTREMENTS

Interdiction, sauf journalistes et photographes accrédités. Par respect pour les artistes et le public, les téléphones portables doivent être éteints.

## PENSEZ-Y

Au moment de la réservation, il est utile de nous transmettre vos coordonnées (téléphone et e-mail) afin de pouvoir vous joindre en cas de modifications du programme.

## BAR ET PETITE RESTAURATION

Il est possible de se restaurer ou se désaltérer à petit prix, avant et après le spectacle. Les portes sont ouvertes 45 minutes avant le début du spectacle.  
*Proposé par l'association des bénévoles du Dôme.*

# GUIDE DE L'ABONNÉ

La carte d'abonnement est gratuite et nominative.

À partir de trois spectacles choisis dans la saison, sur toutes les séances, vous bénéficiez d'un tarif réduit et de beaucoup d'autres avantages :

- Le tarif réduit est valable sur tout le reste de la saison si vous souhaitez ajouter des spectacles en cours d'année.
- Vous bénéficiez du tarif abonné dans les salles partenaires du Dôme : Le Forum à Nivillac, Le Vieux couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, Scènes du Golfe à Arradon – Vannes, L'Asphodèle à Questembert, l'Echonova à Saint-Avé, Athena à Auray, Grain de Sel à Séné.
- Vous pouvez parrainer un proche et le faire bénéficier du tarif réduit sur une des dates de la saison.
- 1 spectacle gratuit au choix : *La leçon de français* de et avec Pépito Matéo ou l'apéro-concert avec Oriane Lacaille trio.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT : VOIR PAGE 61

# BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE MARDI 30 AOÛT 2022

## OÙ ACHETER SES BILLETS ?

### AU DÔME

Mardi, mercredi et vendredi de 14h à 18h  
Les jours de spectacle, 30 minutes avant la représentation

### SUR INTERNET

En ligne sur la billetterie du Dôme : [www.ledome.mapado.com](http://www.ledome.mapado.com)  
Sur les Réseaux France Billet et Ticketnet (une commission supplémentaire peut vous être facturée selon les points de vente)

### PAR COURRIER POSTAL, MAIL OU TÉLÉPHONE

La réservation n'est ferme qu'à réception de votre règlement et d'une enveloppe timbrée libellée à votre nom et adresse

## TARIFS RÉDUITS

### LES TARIFS RÉDUITS S'APPLIQUENT DANS LES CAS SUIVANTS :

- Les scolaires (5 € pour tous les spectacles)
- Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux
- Jeunes de moins de 26 ans, étudiants
- Intermittents du spectacle
- Comités d'entreprises conventionnés (Cezam, Aceva, COS du Conseil Départemental du Morbihan, Carte Loisirs, CE de l'EPSM)
- Familles nombreuses, groupes de plus de 10 personnes
- Abonnés des salles partenaires : Le Forum à Nivillac, Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, Scènes du Golfe Arradon - Vannes, L'Asphodèle à Questembert, L'Echonova à Saint-Avé, Athéna à Auray, Grain de sel à Séné.
- Bénéficiaires de la carte Tempo.

## MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, chèque, chèque culture, carte bancaire

J'AI ENTRE 15 ET 20 ANS ? JE PAYE MES PLACES AVEC LE PASS CULTURE !  
[PASS.CULTURE.FR](http://PASS.CULTURE.FR)

# INFORMATIONS PRATIQUES

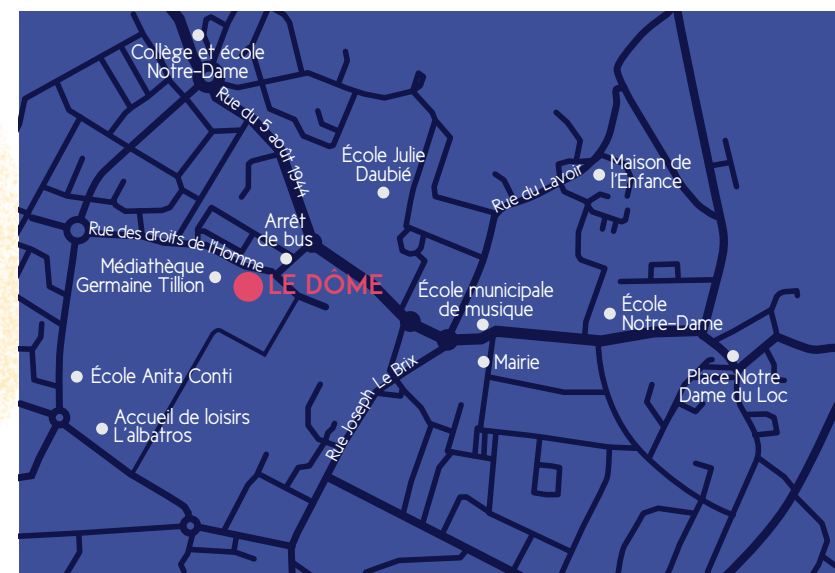
## ACCUEIL DU DÔME

### LE DÔME

3, rue des Droits de l'Homme  
56890 Saint-Avé

## CONTACT

Direction, programmation : [ledome@saint-ave.fr](mailto:ledome@saint-ave.fr)  
Billetterie, location, renseignements : 02 97 44 44 66  
[billetterieledome@saint-ave.fr](mailto:billetterieledome@saint-ave.fr)



### POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DU DÔME

S'inscrire à notre newsletter sur : [www.saint-ave.bzh](http://www.saint-ave.bzh)  
Facebook : @ Centre culturel Le Dôme

# L'ÉQUIPE

**ADMINISTRATION** : Anaïs Briand

**COMMUNICATION** : Service communication de la Ville de Saint-Avé

**DIRECTION, PROGRAMMATION** : Céline Kerdat

**ENTRETIEN** : Sabrina Bosseno

**RESPONSABLE TECHNIQUE** : Stéphan Lemasson

**TECHNIQUE** : Gwen Conan

# REMERCIEMENTS

Merci à tous les intermittents artistes et techniciens, sans qui ce projet n'existerait tout simplement pas, à tous les bénévoles du Dôme pour leur soutien et leur aide précieuse !

Merci aux enseignants des écoles et collèges du territoire pour leur investissement auprès de leurs élèves dans les projets d'éducation artistique. Merci au service culturel de Golfe du Morbihan – Vannes agglomération, qui soutient plusieurs spectacles et actions culturelles en direction des publics scolaires.

# SOUTIENS ET PARTENAIRES

La saison culturelle est un projet proposé par le service culturel de la Ville de Saint-Avé. La diffusion de certains spectacles et l'accompagnement de plusieurs projets sont soutenus par la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Morbihan, Golfe du Morbihan – Vannes agglomération, Spectacle Vivant en Bretagne (SVB), l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'office Artistique Régionale de Nouvelle Aquitaine (OARA). Le Dôme est membre du réseau CHAINON / Bretagne en scènes, du réseau PCGO (Partenaires Culturels Grand Ouest), du réseau Jeune public ANCRE en Bretagne et de Scènes d'enfance – ASSITEJ France.



Directrice de publication : Anne Gallo

Conception graphique : Arnaud Kermarrec-Tortorici / [www.lillustrefabrique.net](http://www.lillustrefabrique.net)

Impression : Cloître

N° de licences d'entrepreneur de spectacles : R-2020-007750 /

R-2020-007755 / R-2020-007756

# FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal .....

Ville .....

E-mail .....

Téléphone .....

Vous souhaitez vous inscrire à la newsletter du Dôme.

Les informations recueillies via ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la commune de Saint-Avé et sont réservées à la gestion des abonnements du Centre culturel Le Dôme. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous pouvez exercer vos droits (accès, rectification, effacement, limitation, portabilité) en contactant le Délégué à la Protection des Données ([dpd@saint-ave.fr](mailto:dpd@saint-ave.fr)).

# FORMULAIRE D'ABONNEMENT

## CHOIX DES SPECTACLES

À partir de 3 spectacles achetés, vous devenez abonné et bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles. Vous pouvez bénéficier d'un spectacle gratuit au choix : *La leçon de français* de et avec Pépito Matéo ou l'apéro-concert avec Oriane Lacaille trio.

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	TARIF ABONNÉ	CHOIX
17 septembre	18h	À Vif	OFFERT	<input type="checkbox"/>
23 septembre	20h	Présentation de saison + concert de Victoria Delarozière et le Grand Orchestre Jo Zeugma	OFFERT	<input type="checkbox"/>
11 octobre	20h	La leçon de français - Pépito Matéo	6 €	<input type="checkbox"/>
22 octobre	20h30	Gabriel Saglio	8 €	<input type="checkbox"/>
26 octobre	9h30 / 11h	Le Disco des oiseaux	5 €	<input type="checkbox"/>
18 novembre	20h	Eternels idiots	8 €	<input type="checkbox"/>
23 novembre	15h	Bagarre	5 €	<input type="checkbox"/>
10 décembre	20h30	Emily Loizeau	12 €	<input type="checkbox"/>
21 janvier	20h30	San Salvador	8 €	<input type="checkbox"/>
21 janvier	20h30	San Salvador + atelier chant	18 €	<input type="checkbox"/>
26 janvier	19h	Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie	5 €	<input type="checkbox"/>
28 janvier	11h	Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie	5 €	<input type="checkbox"/>
1 <sup>er</sup> février	9h30/11h	Merveilles	5 €	<input type="checkbox"/>
4 février	10h30	Mots premiers	5 €	<input type="checkbox"/>
8 février	10h30	Papang	5 €	<input type="checkbox"/>
28 février	20h	Tomber en amour	6 €	<input type="checkbox"/>
10 mars	19h	Les petites géométries du dialogue	5 €	<input type="checkbox"/>
18 mars	20h30	Clameurs - Hamon Martin Quintet et Rosemary Standley	8 €	<input type="checkbox"/>
30 mars	20h	Le temps de vivre - Camille Chamoux	12 €	<input type="checkbox"/>
8 avril	19h	Oriane Lacaille trio	6 €	<input type="checkbox"/>
12 avril	19h30	Talents cachés - Orchestre National de Bretagne	8 €	<input type="checkbox"/>
10 mai	15h	Ronces	5 €	<input type="checkbox"/>
12 mai	20h30	Clôture de saison - Queen A Man	OFFERT	<input type="checkbox"/>





# LE DÔME

3, RUE DES DROITS DE L'HOMME

56890 SAINT-AVÉ

02 97 44 44 66

LEDOME@SAINT-AVE.FR

SAINT-AVE.BZH

## AGENDA

---

SAMEDI 17 SEPTEMBRE	À VIF
VENDREDI 23 SEPTEMBRE	VICTORIA DELAROZIÈRE
MARDI 11 OCTOBRE	PÉPITO MATÉO
SAMEDI 22 OCTOBRE	GABRIEL SAGLIO
MERCREDI 26 OCTOBRE	LE DISCO DES OISEAUX
VENDREDI 18 NOVEMBRE	ÉTERNELS IDIOTS
MERCREDI 23 NOVEMBRE	BAGARRE
SAMEDI 10 DÉCEMBRE	ÉMILY LOIZEAU
SAMEDI 21 JANVIER	SAN SALVADOR
JEUDI 26 ET SAMEDI 28 JANVIER	GOURMANDISE
MERCREDI 1 <sup>ER</sup> FÉVRIER	MERVEILLE(S)
SAMEDI 4 FÉVRIER	MOTS PREMIERS
MERCREDI 8 FÉVRIER	PAPANG
MARDI 28 FÉVRIER	TOMBER EN AMOUR
VENDREDI 10 MARS	LES PETITES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE
SAMEDI 18 MARS	CLAMEURS
JEUDI 30 MARS	CAMILLE CHAMOUX
SAMEDI 8 AVRIL	ORIANE LACAILLE TRIO
MERCREDI 12 AVRIL	ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE
MERCREDI 10 MAI	RONCES
VENDREDI 12 MAI	QUEEN-A-MAN