

# Éclats de lire

Sélection de livres pour les tout-petits

par les professionnelles  
de la petite enfance et de la médiathèque

Sur le thème : Gros plan sur les p'tites bêtes







*Si les livres avec leurs récits en texte et en images sont de qualité, ils procurent à l'enfant des joies intenses. Avec eux, il peut jouer à avoir peur, à se séparer, à détester, à s'opposer, à être invincible et courageux, adoré, à se moquer, etc.*

*Avec eux, il apprend mieux à devenir lui-même et à comprendre le monde qui l'entoure. Les enfants sont capables de faire des choix parmi les livres, à nous de leur proposer une diversité intéressante. Ce sont de vrais choix qui parfois nous surprennent, mais nous devons les respecter.*

*L'enfant ne se trompe pas sur la qualité de ce qu'il choisit, il prend les livres qui sont le mieux adaptés à ce dont il a besoin pour faire de nouvelles expériences, en privilégiant l'imaginaire.*



A.C.C.E.S (La petite histoire des bébés et des livres).

# Éclats de lire

Cette sélection vous est proposée par les membres  
du comité de lecture Éclats de lire.

Composé d'assistantes maternelles, du personnel de la Maison  
de l'enfance et de la médiathèque Germaine Tillion,  
ces professionnelles sélectionnent une quarantaine de livres  
pour les jeunes enfants.

Parmi ces titres, elles choisissent les dix meilleurs qu'elles  
proposent à la lecture. Vous les trouverez dans ce livret.



## MERCI À

Annaïg

Carole

Christelle

Édith

Étiennette

Marie-Pierre

Myriam

Nathalie

et Nolwenn

# REGARDE !

Corinne Dreyfuss  
Seuil Jeunesse , 2018

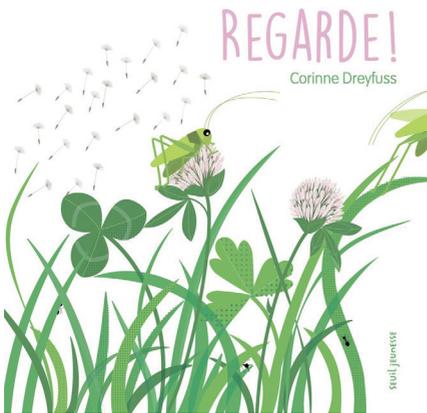
## CE QU'ON EN PENSE...

Une belle immersion dans le monde des p'tites bêtes grâce à ce livre interactif de Corinne Dreyfuss.

Souffler, semer, observer, *Regarde !* invite à l'action les tout-petits... et ça fonctionne ! Après avoir découvert cet ouvrage, les enfants prennent le livre et clapent des mains de leur côté.

Les petits comprennent le message de prêter attention à la nature. Après avoir soufflé sur le livre, ils s'emparent des pissenlits du jardin pour faire valser les ombrelles.

C'est un grand succès pour cet ouvrage au graphisme épuré et contrasté : les enfants s'en emparent, jouent et s'approprient les gestes au quotidien.



## L'HISTOIRE

Regarde ! Ouvre grand tes yeux !  
Dans ce jardin, c'est à toi de jouer :  
gratte la terre, tape dans tes mains  
pour chasser les oiseaux, arrose,  
cueille des fruits, découvre qui  
se cache dans les hautes herbes,  
poursuis une sauterelle ou sens  
les fleurs...

# PAS DE GÉANT

Anaïs Lambert  
Les Éditions des Éléphants, 2018

## CE QU'ON EN PENSE...

Chaussez vos plus belles bottes et c'est parti pour une exploration à *Pas de géant*.

L'enfant découvre une somme de petites joies, observer les traces, enjamber les rivières ou suivre la course folle et gluante des escargots.

La nature est montrée en très gros plans. Les illustrations brouillent les pistes, comme des peintures aux contours flous. Parfait pour laisser libre court à l'imagination. L'écorce d'un arbre devient ainsi de la peau d'éléphant.

Si certains enfants étaient peu réceptifs, d'autres semblaient très inspirés par l'exploration proposée. Finalement, comme lors d'une balade en nature, le livre mérite qu'on prenne son temps et qu'on y revienne à plusieurs reprises. Le rythme doux et poétique de cette histoire en fait un album idéal à découvrir avant la sieste. Au réveil, les enfants sortent les loupes pour continuer l'aventure.

À lire en priorité aux plus grands, dès 2 ans ou 3 ans.



## Pas de géant

Anaïs Lambert

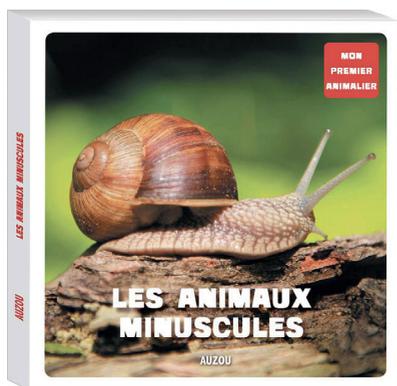
LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

## L'HISTOIRE

Un matin, un enfant enfle ses bottes et part à la découverte du monde. Là, il assiste à un combat féroce, à une course folle ; il capture des monstres piquants, enjambe des rivières, des forêts entières...

# LES ANIMAUX MINUSCULES

Collectif  
Auzou, 2020



## L'HISTOIRE

À travers de grandes et belles photos et de courts textes, l'enfant va pouvoir explorer le monde du tout-petit : les animaux minuscules ! Une collection très appréciée des petites mains avec sa couverture en mousse et ses pages plastifiées.

## CE QU'ON EN PENSE...

Un documentaire aux couleurs très contrastées qui permet de se familiariser avec une vingtaine de petites bêtes en très gros plan.

À chaque page, un nouvel animal minuscule est mis à l'honneur. Les photographies d'illustration sont superbes avec leurs couleurs vives. Elles sont un très bon point de départ pour observer les petites bêtes.

La représentation fidèle des insectes grâce à la photographie animalière permet de faire du lien avec l'exploration du jardin. Les gendarmes, stars des tout-petits, ont suscité beaucoup d'enthousiasme à la lecture du livre et, plus tard, lors des jeux en plein air.

Facile à manipuler, les pages plastifiées s'avèrent très solides. Ce format favorise la manipulation et l'autonomie des petits.

*Les animaux minuscules s'adresse à tous les enfants.*

# LE PETIT PEUPLE DU SOL

Philippe Ug  
Les Grandes Personnes, 2017

## CE QU'ON EN PENSE...

Petits et grands restent bouche bée devant la beauté de ce livre en volume. Dans le papier découpé se déploient champignons et petites bêtes des sous-bois.

Les retours sont unanimes, la délicatesse et la magie de ce livre font vibrer petits et grands. Un mode narratif magique où fragilité et émerveillement se mêlent.

Le format pop-up questionne car il est difficile à manipuler. Nous vous conseillons de privilégier des temps où chacun est disponible. Pour que les enfants profitent de chaque détail, le livre peut être présenté sur les genoux de l'adulte. La délicatesse du support est également l'occasion d'aborder la notion de fragilité avec les enfants. Pour éviter la frustration, il est possible d'inviter les petites mains à caresser doucement l'ouvrage. Une belle initiation à prendre soin de ce qui nous est cher.



## L'HISTOIRE

Cinq splendides planches de délicates sculptures en papier mettent en scène des champignons et leur diversité : les bolets et les cèpes, l'orange, les mousserons, les chanterelles, les coulemelles et tout le petit peuple d'insectes vivant autour. On retrouve ici la finesse, la sophistication et la maîtrise du pop-up de Philippe Ug. Un hommage à la beauté de ces végétaux si singuliers. Un très beau livre !

# MA CABANE DE FEUILLES

Akiko Hayashi, Kiyoshi Soya  
L'École des loisirs, 2021

Akiko Hayashi - Kiyoshi Soya

## Ma cabane de feuilles



## L'HISTOIRE

Aya joue dans le jardin et se réfugie à l'abri d'un buisson quand la pluie commence à tomber. Divers insectes viennent lui tenir compagnie.

## CE QU'ON EN PENSE...

Une petite fille s'abrite de la pluie fine d'été et plein de petites bêtes apparaissent.

La petite fille est très expressive. Lors de la lecture, les enfants jouent à trouver les insectes. Les clins d'œil de l'illustratrice ne se dévoilent qu'à l'observateur aguerri. Comme cette toile d'araignée qui gagne des perles de pluie à chaque page tournée. Le choix d'illustration est très réussi, aussi doux que réaliste.

S'abriter dans cette cabane de feuilles, c'est aussi explorer des sensations. D'abord corporelles, avec la pluie qui tombe sur le pied ou sur la main. Le lecteur éprouve également une palette d'émotions :

rassuré d'être enveloppé dans un cocon ou embêté quand un insecte redouté fait son apparition.

Un petit ouvrage plein de justesse : dans les images comme dans le message écologique. Le respect de la nature porte également sur les mal-aimés. Ainsi, la petite fille saura exprimer avec beaucoup de délicatesse à la mante religieuse aventureuse : « *Attention ne t'approche pas trop près de moi* ».

Ce livre est comme un refuge. Une petite bulle où chacun perd la notion du temps. Il nous apprend qu'une cohabitation poétique et pacifique semble possible entre les hommes et leur environnement.

# C'EST UN JARDIN

Hector Dexet

Amaterra, 2014

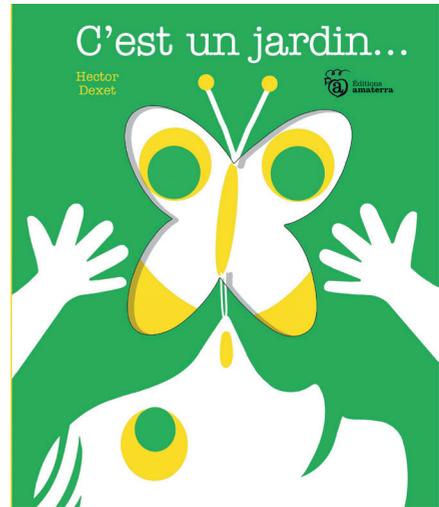
## CE QU'ON EN PENSE...

Hector Dexet nous a habitué à son univers pop aux formes découpées avec *Un câlin*, *Nous !* ou encore *Maisons*. Dans *C'est un jardin*, c'est une roulade dans l'herbe qu'il nous offre !

Les enfants ont apprécié ce livre simple, graphique, aux couleurs acidulées. Se mettre à hauteur d'insecte permet d'observer les p'tites bêtes en pleine action. Comme les fourmis, affairées avec les miettes du pique-nique.

Les formes découpées donnent vie à l'histoire. La surprise est au rendez-vous à chaque page tournée : « *Est-ce une jolie fleur ? Ou un affreux piège ?* ».

La forme moderne et ludique de *C'est un jardin* plaît beaucoup. Les enfants adhèrent au jeu de cache-cache offert par les petites ouvertures habilement imaginées.

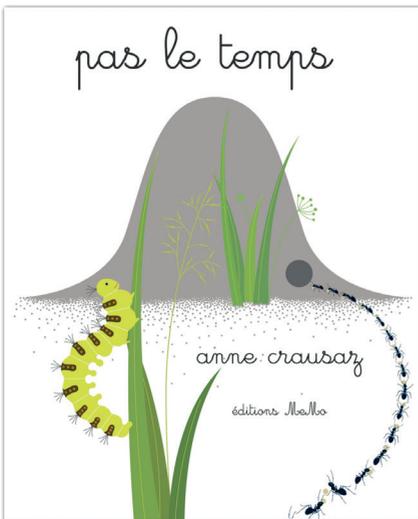


## L'HISTOIRE

Dès la couverture, l'enfant aperçoit un morceau de la page suivante par des petites ouvertures. Un album de cache-cache pour découvrir les animaux du jardin.

# PAS LE TEMPS

Anne Crausaz  
Éditions MeMo, 2011



## L'HISTOIRE

Profitant de l'absence d'Ernestine et Rebecca, des fourmis se pressent de vider le bol de graines pour emplir les galeries souterraines de leur fourmilière. Un livre à trous.

## CE QU'ON EN PENSE...

Quand Ernestine et Rebecca ne sont pas là, les fourmis tiennent la cadence.

Grâce à des petits trous, les enfants suivent du doigt le chemin des fourmis besogneuses. Ce fil conducteur permet de maintenir l'attention des enfants jusqu'à la chute finale.

Lorsqu'on demande son ressenti à un petit lecteur, il témoigne : « *Tout m'a plu !* ». Mais, au fait, qui sont Ernestine et Rebecca ? Une surprise à découvrir en lisant *Pas le temps*.

Un album jeunesse qui séduit par son style épuré, ses couleurs sourdes, son épais papier beige et sa police d'écolier rassurante. Les adultes confirment l'engouement des petits : « *C'est un succès par sa simplicité* ».

# DU BOUT DES DOIGTS : EXPLORE LA NATURE

Hannah + Holly  
Kimane, 2018

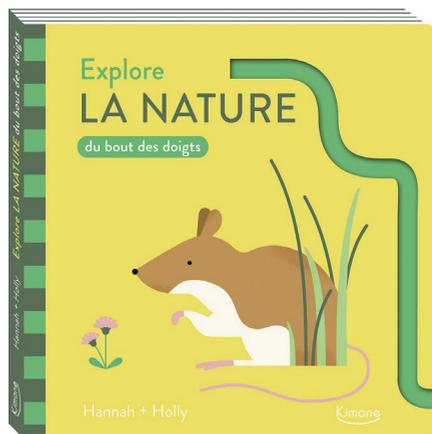
## CE QU'ON EN PENSE...

Un chemin en creux guide les petits doigts à la découverte de la nature.

À chaque double page, un nouvel univers : jardin, prairie ou encore étang. On y découvre des animaux célèbres chez les petits comme la coccinelle ou le lapin, mais aussi des animaux moins connus comme le héron ou le pic-vert.

Alors, en pratique, est-ce que les tout-petits apprécient les pages en relief ? La réponse est très claire, les enfants sont emballés. Même les plus petits voulaient toucher du doigt. Ce format attire les jeunes lecteurs, ils sont contents de suivre le chemin.

Alors, à votre tour d'explorer la nature avec cette balade pour petites mains, idéale pour se dégourdir les doigts.



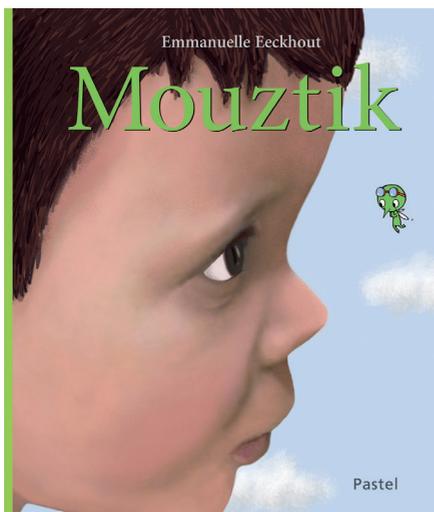
## L'HISTOIRE

Spécialement conçu pour les petites mains, cet adorable livre est idéal pour développer la motricité fine et le sens de l'observation. Au fil des pages, votre tout-petit découvrira la nature et les belles créatures qui y vivent en suivant le chemin du bout du doigt.

# MOUZTIK

Emmanuelle Eeckhout

L'École des loisirs, 2013



## L'HISTOIRE

Z'est l'été! Mouztik est une petite mouztique qui a beaucoup, beaucoup d'imagination. Zurtout quand elle a très, très faim. Par chance, elle découvre de gros zorteils qui feront un délicieux repas! Quand zoudain...

## CE QU'ON EN PENSE...

Un album décalé où on découvre la petite Mouztik, prête à tout pour calmer sa faim.

Les illustrations originales d'Emmanuelle Eeckhout réunissent plusieurs techniques : photo-réalisme et dessins esquissés. Les jeunes lecteurs apprécient le parti pris de l'illustratrice de faire de très gros plans sur les différentes parties du corps : les pieds, la tête ou encore le nez.

Les enfants rigolent des aventures de Moutzik. Lors de la lecture, les adultes font « *le clown* », ce qui plaît aux petits.

D'autres accompagnants sont plus réservés sur cette lecture. Pour

certain, le zozotement de la petite Mouztik est difficile à amener aux enfants. Ils préfèrent le mettre de côté, surtout dans une période d'acquisition du langage chez les petits.

Finalement un même parti pris d'auteur, ici le « zozotement » du moustique, peut être facteur de grand succès chez les uns quand il laisse les autres de marbre. Les enfants sont plus réceptifs quand les adultes adhèrent à l'histoire qu'ils racontent. Nous savions déjà que la lecture est une affaire de transmission et cet exemple le confirme.

Et vous, allez-vous craquer pour la petite Mouztik ? La seule manière de le savoir, c'est de lire son aventure !

# UNE PARFAITE JOURNÉE

Jennifer Yerkes  
Notari, 2016

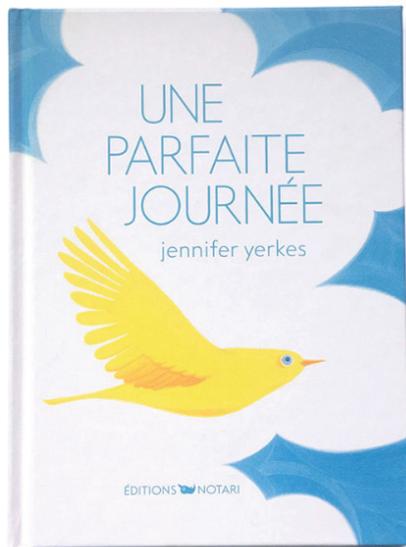
## CE QU'ON EN PENSE...

Pour finir en douceur, partons à la découverte d'*Une parfaite journée*.

Plongeons dans un ouvrage joliment illustré. La représentation de la pluie est très belle. L'emploi du crayon de couleur donne un aspect à la fois doux et épuré aux dessins.

Les enfants « *ont adoré* » écouter la symphonie de cette belle journée, toute en onomatopées : les sifflements du serpent, le croassement de la grenouille, le chant des oiseaux ou encore les cymbales qui retentissent dans le ciel. « *Dès qu'il y a des bruits, les enfants apprécient* ».

Un bel album qui ravit les yeux et les oreilles des enfants, dès 2 ans ou 3 ans.



## L'HISTOIRE

C'était une journée qui avait commencé paisiblement. De manière simple et essentiellement visuelle, ce livre propose une réflexion sur le temps.





## MÉDIATHÈQUE GERMAINE TILLION

5, rue des Droits de l'Homme  
56890 Saint-Avé

02 97 44 45 25  
mediatheque@saint-ave.fr

**[www.mediathequesdugolfe.bzh](http://www.mediathequesdugolfe.bzh)**  
**[www.saint-ave.bzh](http://www.saint-ave.bzh)**

Médiathèque  
Germaine Tillion

