

Saison

2025

2026

Saison

Saison

Saison



Édito

Confortés par votre fidélité croissante et une fréquentation en hausse constante, nous avons voulu la saison 2025-2026 riche, vivante, profondément humaine. Avec 24 spectacles et 41 représentations, dont deux créations et de nombreux rendez-vous pour le jeune public, elle explore le monde d'aujourd'hui : travail, transmission, santé mentale, vivre ensemble, féminisme, exil... Une saison qui fait place à la parole, mais aussi au silence, à la diversité des formes ou au langage des signes.

La moitié des compagnies vient de Bretagne, et toutes ont en commun l'envie de tisser du lien, de faire vibrer petits et grands. Entre temps forts attendus, résidences, expositions, partenariats, tout est réuni pour surprendre, émouvoir, rassembler, enchanter.

Un spectacle en plein air clôturera la saison, mais les émotions, elles, continueront de voyager. Nous comptons donc sur votre curiosité, votre enthousiasme, votre âme de rêveur.

Que cette saison soit une respiration, un élan, un lien.
Bonne découverte, et à très vite sous les projecteurs !

Pennad-stur

Pandeogwir omp kreñvaet get ho fealded a zo brasoc'h-brasañ ha dre ma ta dizehan muioc'h-mui a dud, e vo ar c'houlzad 2025-2026 unan puilh, birvidik hag evit mad an dud. Get 24 arvest hag 41 abadenn, en o mesk div grouidigezh hag emgavioù a-leizh evit ar re yaouank, e vo tro da studial dalc'hoù ar bed a vremañ : labour, treuzkas, yec'hed-spered, beviñ asambles, benelouriezh, harlu... Ur c'houlzad hag a ro lec'h d'ar gomz, d'ar peoc'h, d'ar stummoù liesseurt pe da yezh ar sinoù.

Un hanter ag ar strolladoù a za a Vreizh, hag ar c'hoant da skoulmiñ liammoù, da lakat ar re vras hag ar re vihan da dridal zo boutin etreze razh. Abadennoù meur gortozet bras, annezioù, diskouezadegoù, emglevioù ha razh, peadra a vo da vout sourprenet, fromet ha boemet, holl asambl.

Klozet e vo ar c'houlzad get un arvest edan an amzer, mes ar fromadennoù a zalc'ho get o hent. Kontiñ a ramp àr ho kuriusted, ho kred hag ho spered hunvreour.

Ra vo degaset ur bannac'h aer, lañs, liammoù get ar c'houlzad-mañ. Grit bourrapl hag a-benn emberr e-tal al leurenn !

Anne Gallo-Kerleau
Maire de Saint-Avé
Maerez Sant-Teve

Yannick Cadiou
Maire-adjoint à la culture
Eilmaer evit ar sevenadur

Sommaire par âge

DE 0 À 5 ANS

MER 22 OCT
Soleil planète *Mosai et Vincent* P.12

DE 3 MOIS À 3 ANS

MER 11 FÉV
Sous l'arbre
Compagnie À demain mon amour P.31

DE 4 ANS À 7 ANS

MER 4 FÉV
Pourquoi un arbre est une poule ?
MA compagnie P.29

4-5 ANS À 100 ANS ET +

SAM 31 JANV
Rouge courroux
Collectif Les Becs Verseurs P.28

DIM 8 FÉV
Chemin des métaphores
Compagnie Singe Diesel P.30

VEN 29 MAI
Stoïk *Les GûMs* P.46

6-7 ANS À 100 ANS ET +

VEN 20 MARS
Comptoir de la Bretagne, bonjour !
Orange givrée P.36

SAM 28 MARS
Vestibule *Quatuor de clarinettes* P.38

9-10 ANS À 100 ANS ET +

JEU 6 NOV
Estuaire
Constantinople et Ablaye Cissoko P.14

VEN 21 NOV
Polar grenadine
La compagnie des Hommes P.18

JEU 8 JANV
Ma république et moi
Issam Rachyq-Ahrad P.24

VEN 23 ET SAM 24 JANV
Préviens les autres
Galapiat Cirque P.26

MAR 28 AVRIL
(Dé)formation Professionnelle
Compagnie Ama P.42

MAR 12 MAI
Here and Now *Walid Ben Selim* P.44

12-14 ANS À 100 ANS ET +

VEN 19 SEPT
Conseils aux spectateurs
Jérôme Rouger P.6

VEN 10 OCT
Dedans Dehors *Duo du bas* P.8

MER 12 NOV
VIVA ! *La Loquace Cie* P.16

MAR 2 DÉC
I'm Deranged *Mina Kavani* P.20

SAM 13 DÉC
8 soirs par semaine
C. Chamoux, V. Dediennie et L. HH P.22

VEN 6 MARS
Nos voies lactées *Teatr Piba* P.32

MAR 17 MARS
Trop près du mur *Typhus Bronx* P.34

SAM 11 AVRIL
Histoire d'amour *St Graal* P.40

Présentation de saison

En ouverture de ce premier spectacle, découvrez les rendez-vous qui rythmeront la saison culturelle 25-26.

Jérôme Rouger
La martingale

Conseils aux spectateurs

Écriture, jeu
et mise en scène :
Jérôme Rouger
Lumières :
Mathieu Marquis
Chargé de production :
Guillaume Rouger
Administration :
Agnès Rambaud
Crédit photo :
Carmen Morand

Au théâtre, les spectateurs ont rarement conscience de l'influence qu'ils ont sur la qualité d'une représentation. On a rarement entendu des gens dire à la sortie d'un spectacle : « on n'a pas été bons ».

Et pourtant... Fort de sa conséquente expérience de la scène, maîtrisant à merveille l'art de l'éloquence, Jérôme Rouger livre ici une conférence spectaculaire en forme d'étude sur le public et nous délivre ainsi de précieux conseils.

Théâtre humour

Vendredi 19 sept.
20h

À l'issue du spectacle, vous pourrez échanger avec l'équipe en toute convivialité.

vous aimez

*l'humour fin, le décalage,
vous questionner*

Durée : 30 min de présentation de saison + 1h05 de spectacle

Tarif : Gratuit sur réservation

Dès 12 ans

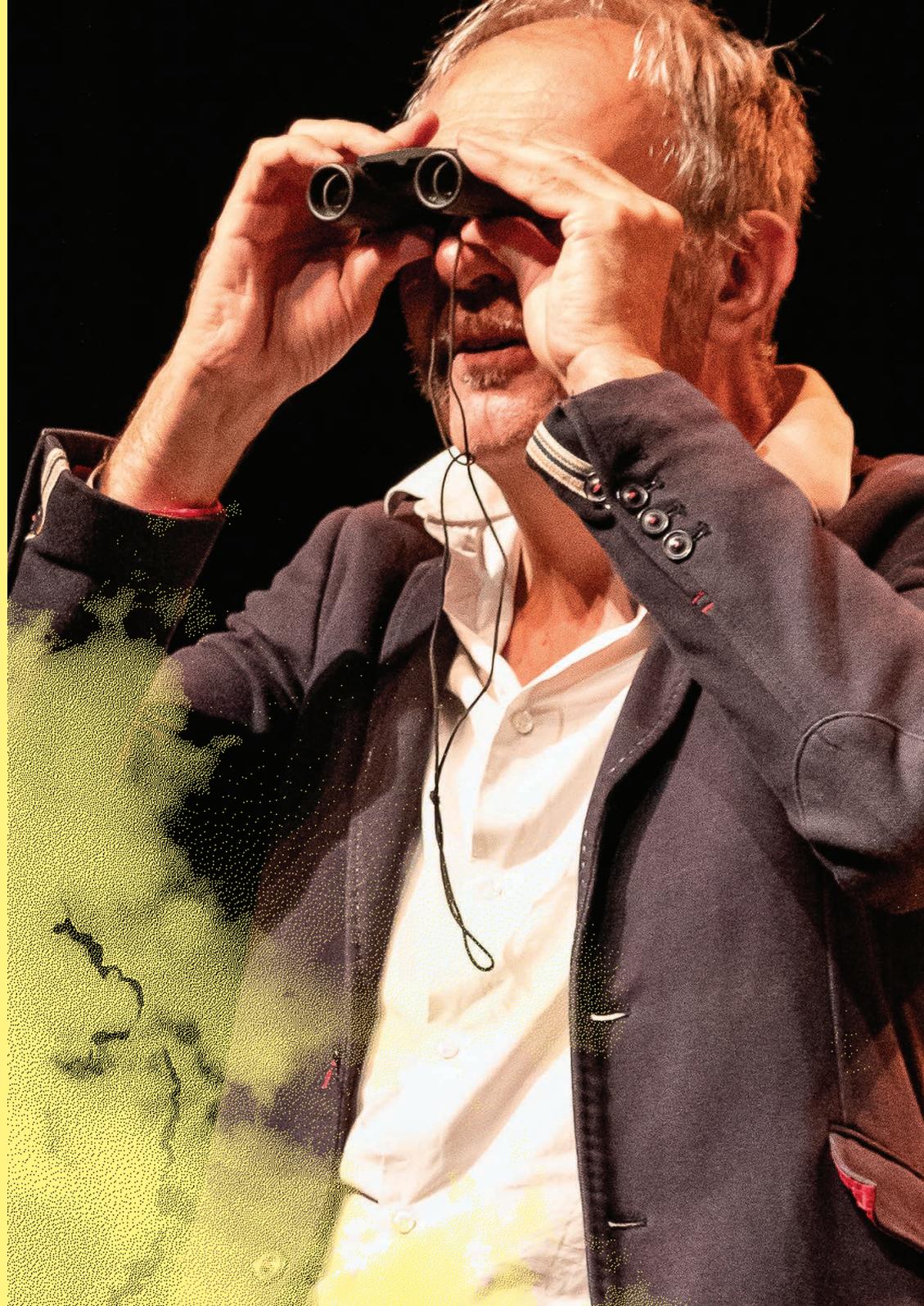
LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Film : Yannick, Quentin Dupieux

Livre : Le spectateur émancipé, Jacques Rancière

Musique : Espineta, Lola Flores

Avec le soutien



Duo du bas

Dedans dehors

Chansons pour objets
trouvés et personnages
non-ordinaires

Vendredi 10 oct.
20h30

VOUS AIMEZ

*les objets,
les histoires et l'humain*

Écriture, composition,
chant et petites
percussions :
Elsa Corre
Hélène Jacquilot
Son :
Julien Levu
Lumière :
Gaëlle Fouquet
ou **Ludovic Le Bihan**
Crédit photo :
CCLARZUL

Le Duo du Bas a posé ses valises pendant près d'un an dans un café pas tout à fait comme les autres. Hélène et Elsa y ont fait des rencontres merveilleuses, intenses et bouleversantes. Des rencontres qui les ont émues, dérangées, fait rire. Des rencontres qui les ont plongées dans un monde de poésie et d'émotions vives.

À travers l'écriture et la composition, elles se débrouillent avec toutes ces rencontres humaines et la matière qui en découle pour jouer et plonger dans les émotions qui les ont traversées, parfois même aspirées. Et si c'était aussi d'elles qu'elles parlaient ici ?

**Installation sonore en accès libre
dans le hall du Dôme, les 9 et 10 octobre à découvrir
avant ou après le spectacle.**

Durée : 1h10

Tarifs : 10€ / 7€ / Gratuit – de 12 ans

Dès 10 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Livre : *En attendant Bojangles*, Olivier Bourdeaut
Documentaire : *Sur l'Adamant*, Nicolas Phillibert
Musique : *L'éternel retour*, Brigitte Fontaine



Atelier

Papote et crochète

Spectacle en création

Du lundi 13
au 16 jeudi oct.
de 10h à 12h30
et de 13h30 à 18h

(sauf le mercredi après-midi)

**Dans le hall du Dôme
à Saint-Avé**

Avec **Marina Le Guennec**,
du collectif les Becs
Verseurs
Crédit photo :
**Collectif Les Becs
Verseurs**

Venez participer à la création de la scénographie du spectacle Rouge Courroux du Collectif les Becs Verseurs !

Marina Le Guennec, comédienne et conceptrice du spectacle Rouge Courroux, vous propose de l'accompagner dans la création de formes gigantesques crochétées. Venez avec vos crochets, durant 1h, une matinée, un après-midi ou toute la journée, pour prendre le temps de rencontrer l'artiste, de crocheter en sa compagnie, de papoter autour du projet, et surtout de participer à l'élaboration d'éléments du décor. Un moment hors du temps où l'on papote en crochétant.

Le spectacle Rouge courroux sera joué le samedi 31 janvier au festival Prom'nons Nous (voir page 28).

Gratuit, en accès libre avec vos crochets n°10 et n°12 si possible !



Mosaï et Vincent

Soleil planète

Concert chansons pop

Mercredi 22 oct.
10h et 11h15

vous aimez

*le positif, l'imagination,
danser, chanter*

Chant, guitare, ukulélé :

Mosaï /

Cédric Guyomard

Batterie et chant :

Vincent /

Vincent Perrigault

Regard extérieur :

Denis Athimon

Construction décors :

Luc Mainaud

Costumes

et scénographie :

Cécile Pelletier

Crédit photo :

Laurent Guizard

Le duo électro-pop compose des mélodies toujours aussi entêtantes, qui résonnent comme un hymne à la joie, à l'aide de guitares acoustiques et électriques mêlées à des samples et des beats électro. Un temps suspendu, un peu magique, à vivre comme une grande fête.

Les chansons nous invitent à emprunter des chemins où l'on peut être fous, décalés, où l'on peut chanter et danser, rire ensemble ou juste regarder et écouter pour ceux qui préfèrent. Peu importe ce que l'on choisit de faire si cela nous ressemble et nous fait du bien.

Durée : 30 min

Tarif : 5€

De 0 à 5 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Podcast : *Paroles Sauvages #9 L'hymne à la joie, Nina Montagné*

Livre : *L'homme Joie de Christian Bobin*

Film : *Yes Man, Peyton*



Constantinople et Ablaye Cissoko

Estuaire

Musique du monde

Jeudi 6 nov.
20h

vous aimez

*les instruments à cordes,
la rencontre des cultures,
la musique qui apaise les sens
et l'esprit*

Kora et voix :
Ablaye Cissoko
Sétar et voix :
Kiya Tabassian
Percussions :
Patrick Graham
Crédit photo :
Samadoss

L'estuaire, ce lieu où l'eau douce rencontre l'eau salée, évoque le passage, le renouveau. Un espace de transition et de transformation, où surgissent des possibles inattendus - tout comme les rencontres musicales imaginées par Constantinople.

Kiya Tabassian et Ablaye Cissoko, respectivement maîtres du sétar et de la kora, deux musiciens se connaissant par coeur, se retrouvent. Le temps d'un concert, la kora et le sétar entremêlent leurs voix pour créer un univers envoûtant, qui suspend le temps et apaise les esprits.

À leurs côtés, leur complice de toujours, le fabuleux percussionniste Patrick Graham, insuffle rythme et nuances à cette conversation sonore.

Durée : 1h15

Tarifs : 12€ / 8€ / Gratuit - de 12 ans

Dès 9 ans



La Loquace Cie

VIVA !

Théâtre à tiroirs
pour petits objets
et grande Histoire

Mercredi 12 nov.
20h

vous aimez

*les histoires à tiroirs,
les non-dits cachés
sous les tapis, les crayons
colorés*

Écriture,
mise en scène
et jeu :
Lisa Peyron
et **Daniel Olmos**
Accompagnement
artistique :
Katy Deville
Regard extérieur :
Clément Montagnier
Production et diffusion :
Véronique Fourt
Crédit photo :
Luis Díaz

« Voilà plus de 50 ans, dans un petit village de Castille,
que Pepe, mon grand-père a tué Maria, ma grand-mère.
Je l'ai appris bien des années plus tard,
presque par hasard. »

VIVA! est une histoire vraie. Celle d'une famille espagnole
traversée par la guerre civile et la dictature franquiste.

VIVA! est le récit d'un tabou sociétal et familial.

Sur le plateau : un bureau. Dans les tiroirs : des objets.
Craie, rouleau de scotch, agrafeuse et taille-crayon...
vont tenter de reconstituer l'Histoire.

Sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour,
VIVA! interroge la part de responsabilité collective tapie
dans les actes individuels, la capacité d'une société
à se réparer et à se transformer.

Durée : 1h15

Tarifs : 10€ / 7€

Dès 12 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Film : *Une vie secrète* de Jon Garaño, Aitor Arregi et José Mari Goenaga
Documentaire : *Le silence des autres* d'Almudena Carracedo, Robert Bahar
Romans : *Pas pleurer* de Lydie Salvayre / *L'art de voler* d'Antonio Altarriba et Kim



La compagnie
des Hommes

Polar grenadine

Théâtre
radiophonique

Vendredi 21 nov.
20h

VOUS aimez

*le suspense, les enquêtes,
les perruques*

D'après Un tueur
à ma porte d'Irina Drozd
(Bayard Jeunesse)

Mise en scène :

Didier Ruiz

Adaptation :

Nathalie Bitan

Didier Ruiz

Avec :

Nathalie Bitan

Laurent Levy

Scénographie :

Solène Fourt

Dessins :

Nathalie Bitan

Vidéo et régie

de tournée :

Zita Cochet

Son :

Adrien Cordier

Crédit photo :

Didier Goudal

Daniel s'est brûlé les yeux lors d'un séjour aux sports d'hiver. Il doit rester dans l'obscurité totale pendant plusieurs jours. Une nuit, il est réveillé par un cri venant de la rue. Il se précipite à sa fenêtre, mais ne distingue rien. L'assassin, lui, l'a vu, et ne peut laisser s'échapper un témoin embarrassant...

Deux comédiens jouent tous les personnages de ce polar. Polyvalents et inventifs, ils s'amusent avec les codes du théâtre et du cinéma en dévoilant les secrets de manipulation et les coulisses. Le récit se déploie en direct et à vue : on joue à se faire peur.

Au plus près de nos sensations, un polar haletant en deux épisodes, avec un entracte grenadine.

Durée : 45 min

Tarifs : 10€ / 7€

Dès 9 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Film : *Seule dans la nuit* de Terence Young avec Audrey Hepburn



Mina Kavani
Grosse théâtre

I'm Deranged

**Théâtre, récit,
seul en scène**

Mardi 2 déc.
20h

VOUS aimez

*les récits de vie,
les énergies combattives*

Conception,
mise en scène,
interprétation :
Mina Kavani
Création lumière :
Marco Giusti
Régie lumière
et générale :
Pierre-Éric Vives
Scénographie :
Clémence Kazémi
Son, artiste sonore :
Cinna Peyghamy
Collaboration artistique :
Maksym Teteruk
Crédit photo :
Laura Severi

Mina Kavani, artiste contrainte à l'exil parce qu'elle rêvait d'un théâtre et d'un cinéma loin de la dictature et de la censure, livre sur scène un récit poignant et poétique de son expérience, mêlant rêves et réalité. Sur scène, elle dissèque son sentiment d'exil en mêlant les registres oniriques, poétiques, grotesques ou surréalistes. La musique de Siavash Amini, musicien iranien, accompagne ses émotions. Mina Kavani se confronte à la douleur du déracinement et à la nostalgie d'une terre perdue.

« I'm Deranged » est avant tout une ode à la résilience et à l'espoir. Mina Kavani refuse de se laisser briser et continue à rêver, aimer et créer. Son spectacle est un hymne à la vie et à la liberté, affirmant la puissance de l'art face à l'oppression.

Durée : 1h

Tarifs : 12€ / 8€

Dès 14 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Musique : I'm Deranged, David Bowie

Musique : A million Miles Away, Rory Ghalagher



**Camille Chamoux
Vincent Dediene
Léopoldine HH**

8 soirs par semaine

Théâtre, musique

**Samedi 13 déc.
20h30**

VOUS aimez

*rire, les anecdotes,
les confidences*

Idee originale :
Vincent Dediene
Texte, mise en scène
et interprétation :
**Camille Chamoux,
Vincent Dediene,
Léopoldine HH**
Adaptation musicale :
Léopoldine HH d'après
les textes d'Anne Sylvestre
Crédit photo :
Jean Louis Fernandez

Deux artistes majeurs de la scène
et du cinéma qui s'arrêtent soudain pour partager
avec nous leurs doutes, leurs failles,
mais aussi leur amour indéfectible des gens.

Camille et Vincent se sont rencontrés sur le tournage
de La Flamme de Jonathan Cohen et ne se sont
dès lors plus quittés.

Alors qu'ils tournent chacun de leur côté leurs seuls
en scène respectifs en pleine période de grève,
ils réalisent qu'ils vont se retrouver tous les deux
en tournée dans l'ouest de la France et enchaîner
8 dates en 7 jours. Ils décident alors d'entamer
une correspondance quotidienne sur leurs expériences
d'interprètes solitaires.

Il en résulte une correspondance de haute tenue
où leur mélancolie – qui fait la force de leur humour –
se partage au service d'une véritable
photographie de la décentralisation théâtrale
et de la France d'aujourd'hui.

Durée : 1h15

Tarifs : 20€ / 12€

Dès 14 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Livre : Journal, Jean-Luc Lagarce

Livre : Vivre vite, Brigitte Giraud

Film : Les grands ducs, Patrice Leconte



Issam Rachyq-Ahrad
Iwa Compagnie

Ma république et moi

Théâtre

Jeudi 8 janv.
20h

VOUS aimez

*les contrepèteries
et rêver que les enfants
du monde entier puissent
rêver eux aussi*

Texte, mise en scène
et jeu :
Issam Rachyq-Ahrad
Collaboration artistique :
Thibault Amorfini
Dramaturgie,
scénographie, lumière :
Fred Hocké
Création sonore :
Frédéric Minière
Accompagnement vocal :
Jeanne-Sarah Deledicq
Régie lumière, son
et vidéo :
Zacharie Dutertre
ou **Nicolas De Castro**
ou **Fred Hocké**
ou **Léopold Frey**
Administration :
Céline Martinet
Production et diffusion :
Alexandre Slyper
Crédit photo :
Quentin Petit

Issam nous invite chez sa mère et nous parle de leur vie. Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Sa mère est cuisinière dans un hôpital et paie ses impôts. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne. Mais d'autres lui demandent des comptes et personne ne lui demande son avis. Pour une fois sa mère va parler...

En 2019, lors d'une séance du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, un élu du Rassemblement National prend violemment à partie une femme voilée qui accompagne des élèves lors d'une sortie destinée à les sensibiliser aux valeurs de la République.

Son fils de dix ans est à ses côtés.

Cet épisode fait ressurgir pour Issam Rachyq-Ahrad des souvenirs de son enfance, entre les humiliations subies et la honte ressentie. Avec lucidité, humour et tendresse, le comédien dessine le portrait sensible de sa mère et donne enfin la parole à cette femme trop longtemps réduite au silence, lui offrant la possibilité d'une réparation.

Durée : 1h

Tarifs : 10€ / 7€

Dès 10 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Livre : *La puissance des mères*, Fatima Ouassak

Livre : *La terre nous est étroite et autres poèmes*, Mahmoud Darwich

Livre : *Ô vous frères humains*, Albert Cohen

Avec le soutien



Galapiat Cirque
Jonas Séradin
et Ivan Aubrée

Préviens les autres

Cirque

Vendredi 23 janv.
20h30

Samedi 24 janv.
11h et 16h

vous aimez

*les autres,
prévenez-les !*

De et avec :
Jonas Séradin
et **Ivan Aubrée**
Régisseur avisé :
Nicolas Gastard
Soutien à l'écriture
et regards extérieurs :
Tanguy Hoanen,
Andréa Martinez
et **Chloé Derrouaz**
Chargé de production :
Ivan Aubrée
Administration :
Yvain Lemattre
et **Chloé Bodin**
Crédit photo :
Sébastien Armengol

Dans la galaxie Galapiat, il y a les poètes, les furieux, les tendres, les hurluberlus. Jonas Séradin les entrelace en son personnage de gardien de phare égaré sous sa yourte. Faux solitaire, il se heurte à ses propres angoisses, son corps d'acrobate n'est plus au rendez-vous. Qu'à cela ne tienne, il réveille les consciences, nous apostrophe : le monde fout le camp, les algues vertes nous envahissent, unissons-nous. C'est ça l'esprit du cirque, radical, passionné, solidaire. Pas question de rester assis sur son banc, non. Le cirque, avant tout, c'est l'action !

Nous sommes toutes et tous des acrobates
en puissance, prévenez les autres !

Durée : 1h10

Tarifs : 10€ / 7€

Dès 10 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Livre : La zone du dehors, Alain Damasio

Livre : Être radical : manuel pragmatique pour radicaux réalistes, Saul Alinsky

BD : Algues vertes, l'histoire interdite, Inès Léraud / Film : Carnets de voyage, Walter Salles



Collectif Les Becs Verseurs Rouge courroux



vous aimez

*les contes, les filles
qui ont du caractère
et la musique électro-rock*

Conception et jeu :
Marina Le Guennec
Création sonore,
musicale et jeu :
Emilie Rougier
Création lumière :
Alan Floc'h
Régie : **Pauline Dorson**
Regards extérieurs :
Amalia Modica
et **Nina Gohier**
Conseil artistique sonore :
Marine Iger
Visuel affiche :
Emilie Hoyet
Crédit photo :
Cyril Andrès

Pour cette nouvelle création, Marina Le Guennec s'empare du texte de Raphaële Frier « La petite rouge courroux » aux éditions Sarbacane. C'est le récit d'un petit chaperon rouge, un chaperon d'aujourd'hui qui explique sa couleur et sa colère ; une petite rouge déterminée et puissante qui sait dire non, même au grand méchant loup !

Marina prend les rênes de ce récit inspirant pour proposer en voix, corps et mouvement une version engagée et rock du petit chaperon rouge pour les plus jeunes. Accompagnée par la musicienne électro Emilie Rougier, elle propose un spectacle musical joyeux.

Durée : 40 min

Tarif : 5€

Dès 4 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Album : *La petite rouge courroux*, Raphaële Frier et Victoria Dorche
Film : *Vice versa*, Pete Docter
Podcast : *Les bons contes font-ils les bons enfants ?*, Delphine Saltel
Livre : *Sorcières, la puissance invaincue des femmes*, Mona Chollet

Samedi 31 janv.
11h

Inauguration du festival
au Dôme !
Samedi 31 janvier
à 11h30

MA compagnie

Pourquoi un arbre est une poule ?



vous aimez

*dessiner partout où il y a
de la place, danser, réinventer
le monde*

Chorégraphe :
Marc Lacourt
Créé en collaboration
avec **Delphine Perret**
et **Pauline Valentin**
Interprètes :
Marc Lacourt,
Pauline Valentin
Régie :
Abigaël Dutertre
ou **Jennyfer Benard**
Pièce imaginée
avec la dessinatrice
Delphine Perret
Crédit photo :
Pierre Planchenaull

D'où viennent les mots ? Quelle était la toute première danse ? Que signifient les signes « abstraits » sur les murs des grottes préhistoriques ? Dans ce spectacle, les questions philosophiques deviennent matière à délirer, à jubiler un monde, tout en poésie. Sur l'aire de jeux, délimitée par un tableau noir et un tapis blanc, tout devient possible : dessiner sur les murs, déborder sur le tapis, et même faire bouger les objets.

Atelier danse parent-enfant / À partir de 4 ans
Mercredi 4 février de 16h30 à 18h
Gratuit sur présentation du billet du spectacle

Durée : 35 min

Tarif : 5€

De 4 à 7 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Peinture : *Taureau*, Pablo Picasso
Musique : *Computer In Love*, Perrey and Kingsley
Ballet : *Relâche*, Francis Picabia avec le compositeur Erik Satie

Dimanche 8 fév.
15h et 17h

Compagnie Singe Diesel
Juan Perez Escala

Chemin des métaphores



Jeu et manipulation :
Juan Perez Escala
en alternance avec
Lemmy Delamarre
ou **Florian Maisonnave**
Conception, écriture :
Juan Perez Escala
Création musicale :
Vincent Roudaut
Accompagnement
à la dramaturgie :
Serge Boulter
Construction
des marionnettes :
Juan Perez Escala
et **Eglantine Quellier**
Création du décor :
Vincent Bourcier
Création lumières :
Guillaume De Smeytere
Crédit photo : DR

À la suite d'une rencontre, Max choisit un chemin différent et apprend à savourer les métaphores qu'il découvre dans la vie. Dans un décor de fête foraine où tout semble s'être arrêté, l'univers visuel et sonore prend toute sa force. Le spectateur est fasciné par un récit plein de surprises, happé par l'expressivité et la vie qui émanent des marionnettes. Ce spectacle nous rappelle qu'en ralentissant un peu, les poèmes et les histoires prennent vie, comme par enchantement !

Durée : 45 min

Tarif : 5€

Dès 5 ans

Mercredi 11 fév.
9h30 et 10h30

Compagnie
À demain mon amour
Sous l'arbre

Exposition L'ARBRE de l'école
des loisirs du 30 janvier au 27 février
dans le hall du Dôme, aux horaires
d'ouverture de la médiathèque



Mise en scène :
Guillaume Hunout
Interprétation :
Mila Baleva, Pierre Tual
en alternance
avec **Guillaume Hunout**
Scénographie :
Guillaume Hunout
assisté de **Mila Baleva**
et **Pierre Tual**
Construction :
Claire Chautemps
Marionnettes :
Pierre Tual
et **Polina Borisova**
Musique :
Guillaume Hunout
Crédit photo :
Virginie Meigné

Chacune de leur côté, deux personnes profitent d'un moment dans la nature. Ne se connaissant pas, elles tournent autour de l'arbre sans se croiser, jusqu'au moment où elles finiront par se rencontrer. À l'intérieur de l'arbre, vivent des animaux marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble et jouent avec les deux visiteurs. L'arbre, quant à lui, vit sa vie d'arbre, sentant ses branches danser dans le vent et se doré de lumière.

Après la représentation, les enfants seront invités à s'allonger sous l'arbre, pour un temps d'écoute musicale et de lecture.

Durée : 25 min

Tarif : 5€

De 3 mois à 3 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Musique : *Le carnaval des animaux, Camille Saint-Saëns*
Musique : *Les pièces de clavecin, Jean-Philippe Rameau*
Les œuvres textiles d'*Alexandra Kehayoglou*

Regards sur la Bretagne

En mars, le Centre culturel Le Dôme, avec plusieurs associations, proposent une programmation autour d'une culture bretonne ouverte sur le monde.

Teatr Piba

Nos voies lactées

Direction artistique :
Thomas Cloarec
Écriture, dramaturgie :
David Wahl
Assistant : **Mai Lincoln**
Interprètes :
Mona Caroff,
Sébastien Durand,
Thumette Leon,
Benoit Plouzen-Morvan
Interprète, collaboration
artistique :
Maël'hen Laviec
Interprètes LSF :
Mathilde Le Nezet
Création sonore
et régie générale :
Gwenole Peaudecerf
Scénographie :
Nadège Renard
Décor : **Emmanuel**
Bourgeau, Ligne 21
Création lumière :
Stéphane Le Bel
Adaptation langue
bretonne : **Gwenola Coic**
Adaptation langue
des signes française :
Langue turquoise
Crédit photo : **DR**

Nos voies lactées tracent le chemin d'une route bien mystérieuse pour remonter la piste du lait, aliment universel par excellence. En breton, en français et en langue des signes, voici une épopée culinaire et poétique.

David Wahl et le Teatr Piba s'associent pour mener l'enquête sur cet or blanc. Ensemble, ils ont sillonné les routes de Brest à Istanbul, des Montagnes Noires du Finistère aux contreforts du mont Taurus, des galeries du musée de l'Homme au berceau de l'agriculture en Anatolie. Les comédiens entremêlent au récit leurs propres témoignages et expériences personnelles.

Au cœur de cet espace polyphonique, on goûte au plaisir de la convivialité et du voyage dans le temps, aussi bien qu'à la satisfaction de découvrir autant de secrets révélés sur l'élixir blanc. Le chef cuisinier Sébastien Durand, présent sur le plateau, prévoit quelques surprises savoureuses pour les spectateurs.

Durée : 1h30

Tarifs : 12€ / 8€

Dès 12 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Livre : *Les dix millénaires oubliés qui ont fait l'Histoire*, Jean-Paul Demoule

Livre : *La vie profonde*, David Wahl

Documentaire : *Nous paysans*, France TV

Théâtre en breton, en français et en langue des signes

Vendredi 6 mars
20h30

Dès 20h, des élèves de l'école municipale de musique se produiront dans le hall du Dôme.

VOUS aimez

*voyager... dans les langues
et les goûts, dans les sens
et les expériences*



Typhus Bronx

Trop près du mur

Théâtre et clown

Mardi 17 mars
20h

VOUS aimez

*la folitude, l'impertinence,
les poupées russes, l'humour
corrosif*

De et Avec :
Emmanuel Gil
Regard extérieur
et création musicale :
Marek Kastełnik
Aide précieuse :
Gina Vila Bruch
et **Agnès Tihov**
Accessoires :
June Baudry
et **Marco Simon**
Régie technique :
Ludovic Pédoussaud
Production :
Amélie Godet
Crédit photo :
Fabien Debrabandere

Typhus est un clown. Il ose tout, il dit la vérité. On le dit naïf, corrosif. Il refuse de se plier aux règles. Bref c'est un clown. Mais derrière son masque se cache celui qui l'a créé, et qui lui ressemble un peu, au fond : l'acteur. Lui est tourmenté par ses doutes, ses interrogations existentielles, ses angoisses et sa timidité. Dans un numéro quasi schizophrénique, Typhus parle à l'acteur de son désir d'enfant... qui n'a pas d'autre choix que d'exaucer son vœu... à sa manière ! Mais dans ce jeu de poupées russes, qui manipule qui ?

Terriblement drôle et déjanté, Emmanuel Gil (alias l'acteur !) explore avec malice la figure du bouffon qui dérange pour aborder les sujets que l'on préfère souvent éviter. Il y est question d'éducation, de transmission, de limite, du libre-arbitre, de l'autocensure, de pressions sociales. Mais avant tout de liberté, à bâtir ou à préserver.

Découvrez 2 spectacles du répertoire de Typhus Bronx
Bénéficiez du tarif réduit pour voir *Le delirium du papillon*,
le samedi 22 mars à 20h à Grain de sel, en présentant votre billet du Dôme.

Durée : 1h40

Tarifs : 10€ / 7€

Dès 12 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Musique : Hope there's someone, Antony and the Johnsons
Bande dessinée : Le guide du mauvais père, Guy Delisle
Roman : L'enfant bleu, Henri Bauchau

Avec le soutien



Regards sur la Bretagne

En mars, le Centre culturel Le Dôme, avec plusieurs associations, proposent une programmation autour d'une culture bretonne ouverte sur le monde.

Orange givrée

Comptoir de la Bretagne, bonjour !

Interprètes :
Anthony Sérazin,
Mael Lhopiteau
Soutien à la mise en scène
et mise en jeu :
Fred Renno
Soutien à la dramaturgie :
Pépito Matéo
Crédit photo :
DR

« Comptoir de la Bretagne, bonjour ! » Nos deux agents d'accueil sont là pour trouver des réponses à vos questions, passant au peigne fin les idées reçues sur notre région tout en tentant d'en extraire des réalités, des vérités, et d'en comprendre parfois l'origine : Vous aimeriez acheter un menhir, mais vous hésitez encore sur un modèle ?

La bombarde a-t-elle été inventée pour résoudre des problèmes de voisinage ?

Une bonne fois pour toutes, est-ce qu'il pleut vraiment en Bretagne, et sur qui ?

Durée : 1h

Tarif : Gratuit sur réservation

Dès 7 ans

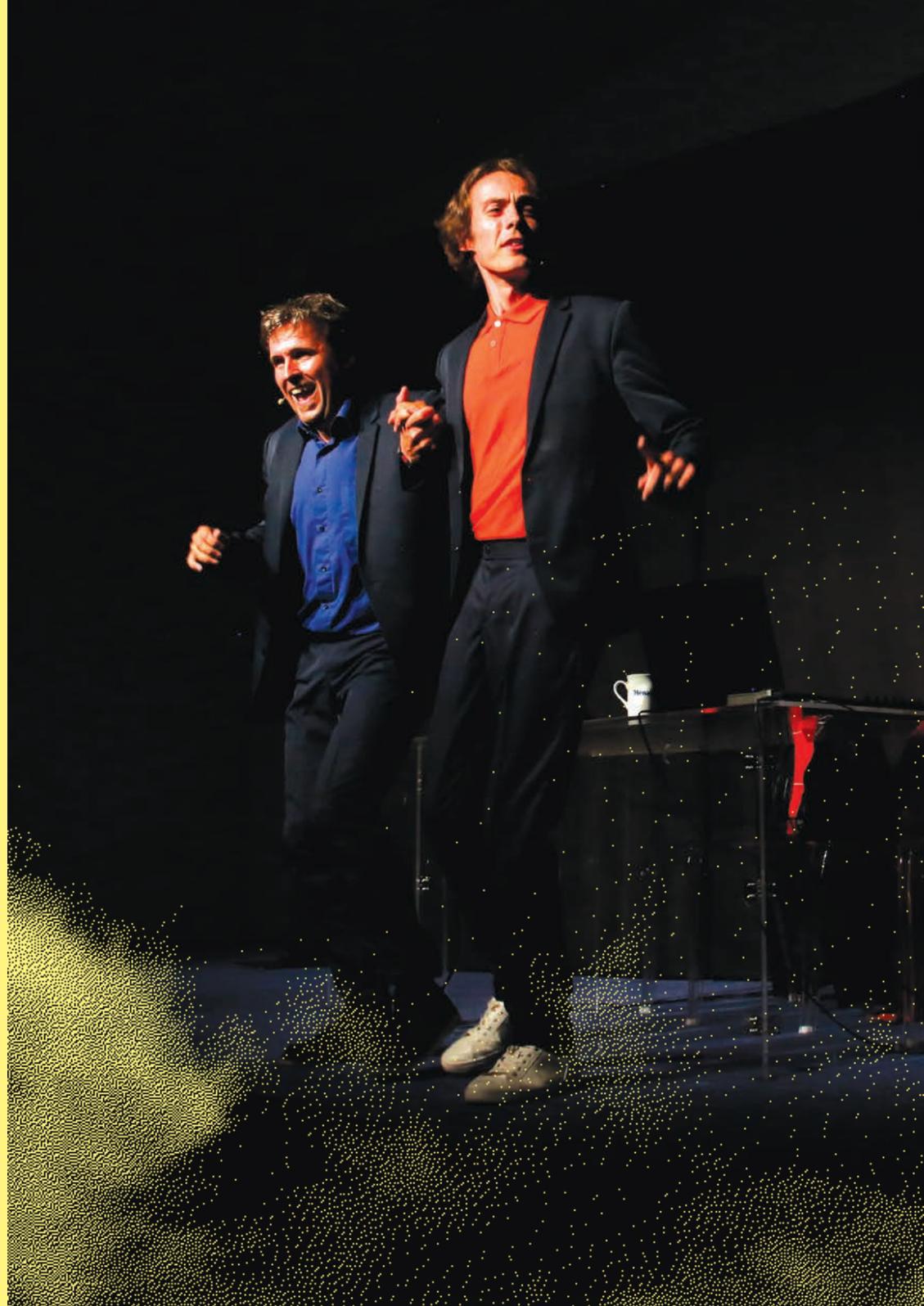
Théâtre

Vendredi 20 mars
20h

En collaboration avec la médiathèque
et l'association Marque Page

vous aimez

*la Bretagne, l'humour
un brin décalé, la bombarde,
les magasins de souvenirs*



LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Livre : *Le petit Matao, Dictionnaire Gallo – Français*

Podcasts vidéos : *Les Clichés Bretons, Bretagne Culture Diversité*

Livre : *Ploucs ? clichés agaçants et idées reçues sur la Bretagne et les bretons,*

Maiwenn Raynaudon-Kerzerho

Festival Vibrez classique

Du 20 au 28 mars 2026, plusieurs rendez-vous autour de la musique classique seront proposés. Ils réunissent musiciens professionnels et amateurs, élèves et professeurs des écoles de musique de Saint-Avé et Séné.

Quatuor de clarinettes

Vestibule

Interprètes :

**Erick Deschamps,
Laurent Séjourné,
Anne-Sophie Prian,
Laurent Le Roux,
Jean-Michel Savolle**

Crédit photo :
DR

Ah que l'art des épousailles est un art mystérieux ! Comment s'assurer que l'on est fait pour s'entendre ? Comment être sûr que Piazzolla et Satie résonneront ensemble ? Que Freddy (Mercury) pourra rebondir sur Gaby (Fauré) et que Björk aura des choses à dire à Gounod ? Le Quatuor Vestibule joue les entremetteuses. Au gré de leurs inspirations, ils prennent des tempéraments, des tempos, des motifs et les acoquinent. Un maître du jeu s'en amuse. Parfois, c'est l'étincelle. Comme dans la vie, quoi.

Durée : 1h15

Tarifs : 10€ / 7€ / Gratuit – de 12 ans et carte tempo

Dès 6 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Bande dessinée : *Les musiciens*, Sempé

Podcast : *Les légendes de la clarinette*, Nicolas Baldeyrou, France musique

Livre : *Les trois jours de la queue du dragon*, Jacques Rebotier

Musique de chambre
mais pas que...

Samedi 28 mars
18h

VOUS AIMEZ

*les joutes musicales,
les pirouettes verbales
et les carrés à 5 côtés*



Concert debout, places assises limitées au balcon

St Graal

Histoires d'amour

Musique

Samedi 11 avril
20h30

En collaboration avec l'Échonova.

VOUS aimez

*danser, la musique électro-pop
et les énergies communicatives*

Artiste :
Léo Meynard
Son :
Fanny Gallicé
ou **Thibault Brouzès**
Lumière :
Mael Burguière
ou **Salomé Chapira**
Crédit photo :
Ilan Brakha

Jusqu'ici la chanson française nous avait convaincus que « les histoires d'amour finissent mal en général ». Désormais, on pourra rajouter que « les histoires d'amour qui se terminent un jour sont les plus belles de toutes ». Ces paroles percutantes, dignes d'une punchline, forment (littéralement) le cœur du deuxième EP de Léo Meynard, alias St Graal. La confirmation d'un talent particulier découvert en 2021 sur les réseaux grâce à son tube viral « Les dauphins », cumulant des millions de vues sur TikTok. Son nouvel EP porte sa signature : une énergie skate pop, des guitares incisives, une pulsation électro, des voix auto-tunées, un rythme dansant et des textes imagés et romantiques... mais pas seulement.

Durée : 60 min

Tarifs : 14€ / 8€



Compagnie Ama

(Dé)formation Professionnelle

Cirque et théâtre

Mardi 28 avril
20h

VOUS aimez

*la contorsion, prendre soin
de vous et réfléchir
à l'équilibre entre travail
et vie personnelle*

De et avec : **Elodie Guézou**
Environnement sonore :
Nicolas Richez
et **Jules Pierret**
Regard extérieur :
Lucho Smit
Conseil à l'écriture
et à la dramaturgie :
Emilie Bonnafous-Armengol
Regard chorégraphique :
Lisie Philip /
Compagnie Antipodes
Costumes : **Elsa Pottier**
Direction d'acteur :
Charly Labourier
et **Marine Jardin**
Collaboration sociologique :
Magali Sizorn
Collaboration médicale :
Dr Michel Ritz
Mise en lumière :
Vianney Davienne
Construction
scénographique :
Alexis Morsalinne
et **Félix Debarre**
Crédit photo :
Antoine Tyce

Solo documentaire autour de l'art de se plier en 4
Elodie Guézou nous invite à vivre une expérience intime,
esthétique et politique, mêlant contorsion et théâtre. Son
objet d'étude ? Sa relation au travail.
Pourquoi et comment elle s'est pliée en 4
(littéralement et métaphoriquement).

À travers des fragments de vie, elle dessine son parcours
de déformation professionnelle : le (non) choix de filière,
sa rencontre avec un artiste de cirque professionnel, un
message vocal de sa mère, son premier programme de
contorsion, un numéro répertoriant toutes
les représentations de contorsion par lesquelles
elle est passée durant sa carrière... et enfin la rencontre
avec le spécialiste qui diagnostique un burn-out.

Un partage d'expérience sensible et décalé pour
nous questionner sur notre relation au travail.

Durée : 1h

Tarifs : 10€ / 7€

Dès 10 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Film : *Perfect Days*, Wim Wenders

Livre : *Contorsion, Histoire de la souplesse extrême en Occident*, Ariane Martinez

Documentaire : « *Le temps de ta vie : UnHappy* », ARTE

Interview : « *Travailler a-t-il un sens ? Les idées larges* », ARTE

42



Saison méditerranéenne

De mai à septembre 2026, plusieurs structures culturelles du Morbihan se réunissent pour proposer une programmation commune dans le cadre de la Saison culturelle Méditerranéenne, portée et coordonnée par l'Institut français de Paris.

Walid Ben Selim

Here and Now

Musique du monde
Apéro-concert

Mardi 12 mai
19h

vous aimez

*la poésie, la transmission,
l'ouverture sur les autres*

Voix :
Walid Ben Selim
Harpe :
Marie Marguerite Cano
Crédit photo :
AK Berlin

Dans un choc des cultures fondateur, Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie. À travers cet Orient mythique, mystique et millénaire, il cherche à percer la vibration première dans un souffle épique et méditatif. Accompagné par la virtuose harpiste classique, Marie-Marguerite Cano, il fonde un espace de spiritualité musicale : une forme d'échange entre la langue parlée arabe et la langue inaccessible et symbolique de la harpe. Un fief poétique semé d'amour et d'une joie triomphante.

Durée : 1h10

Tarifs : 10€ / 7€ / Gratuit - de 12 ans

Dès 9 ans



Les GüMs

Stoïk

Conception et jeu :
Brian Henninot
et **Clémence Rouzier**
Reprise de rôle
et doublon :
Victor Hollebecq
et **Dominique Joannon**
Co-mise en scène :
Johan Lescop
Administration :
Les GüMs
Célio Ménard
Diffusion et production :
Juliette Vaintan
Création lumière :
Alyson Vérin
Communication :
Juliette Ray
et **Clémence Rouzier**
Costumière :
Sabrina Marletta
Crédit photo :
Ludovic Rozec

Durée : 55 min

Tarif : Gratuit

Dès 5 ans

LES RECOMMANDATIONS DES ARTISTES

Spectacle : *Les Deschiens*
Films d'*Abel et Gordon*
Films de *Roy Anderson*

Cirque et humour

Vendredi 29 mai
20h

Lieu : **Terrains éphémères, ancien complexe sportif du centre-ville**

VOUS AIMEZ

*le minimalisme,
la simplicité, l'absurde*

Un mélange de cirque, de jeu clownesque et de musique pour un spectacle à la fois poétique, esthétique et comique. Un monde burlesque où l'exploit sort de l'extraordinaire pour devenir ordinaire.

Un monde gestuellement absurde : rien n'est là, rien est là, tout est là.

Un spectacle où ça ne parle qu'avec le corps, où Monsieur et Madame tout le monde bougent sans danser, où l'inintéressant devient intéressant.

Une poésie absurde, un contre-exploit, un mélange des styles, où il n'y a rien pour tout dire.

Au début tout est normal, enfin presque. Puis, ça devient bizarre. À la fin, c'est n'importe quoi.



Les spectacles sont créés grâce à un grand nombre de talents, de compétences et de soutiens.

productions et soutiens

Dedans dehors Duo du bas

Production : Cie Duo du Bas - Coproductions : La Criée, Galatea, Smac Run Ar Puns Chateaulin, Théâtre de Cornouaille Scène Nationale de Quimper, La Péniche Spectacle Rennes, le Centre culturel Le Dôme Saint-Avé, La Cité de la Musique Marseille, Le Logellou Penvenan - Soutiens : Smac La Carène Brest, Centre Culturel de Rosporden.

Soleil planète Mosaï et Vincent

Production : L'Armada Productions - Coproductions : La Coloc' de la culture Cournon-d'Auvergne, La Carène Brest, Communauté de communes de Brocéliande, Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne, Le Strapontin Pont-Scorff, Communauté de Communes de l'Île de Ré, Lilloco Rennes - Avec le soutien de : Région Bretagne, Rennes Métropole.

VIVA ! - La Loquace Compagnie

Coproductions : Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet, MIMA - Marionnettes actuelles, Marionnettissimo, Vélo Théâtre - Scène conventionnée pour le théâtre d'objets, Théâtre du Grand Rond, Le Mett - Marionnettes en Transmission, Arlésie - Soutiens : Conseil Départemental de l'Ariège, Occitanie en scène, Mairie d'Ercé.

Polar grenadine

La compagnie des Hommes

Production : La compagnie des Hommes - Coproductions : Arpajon, La Norville, Saint-Germain-lès-Arpajon - Accueil en résidence : Théâtre Traversière Paris, Maison des arts de Brioux-sur-Boutonne, Maison des métallos Paris - Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

La compagnie des Hommes est conventionnée par la DRAC d'Île-de-France et par la Région Île-de-France.

I'm Deranged, Mina Kavani Grosse théâtre

Production : Grosse Théâtre, Nantes - Coproductions : Le Manège Maubeuge, TU-Nantes - Soutien : Région des Pays de la Loire - Aide à la résidence : Montévidéo, Marseille - Production administrative : Christelle Guillotin - Production déléguée à Avignon : Le Bureau des Paroles.

8 soirs par semaine Camille Chamoux, Vincent Dedienne et Léopoldine HH

Production : Théâtre de Lorient, CDN - Création le 25 mai 2024 dans le cadre de l'Escale du Théâtre de Lorient, CDN.

Ma république et moi Iwa Compagnie

Production Iwa compagnie - Coproductions : L'Avant-Scène scène conventionnée d'intérêt national Cognac, Théâtre d'Angoulême scène nationale, Le Grand T Théâtre de Loire-Atlantique Nantes, Théâtre Gérard Philipe centre dramatique national de Saint-Denis, Le Méta CDN Poitiers, l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - Avec le soutien : le CENTQUATRE-PARIS, La Maison Maria Casarès - Alloue, du ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), de la politique de la ville du Grand Cognac, du Département de La Charente et de la Ville de Cognac, projet financé par la Région Nouvelle-Aquitaine. Iwa est accompagnée en administration, production et diffusion par le bureau Tapioca tapiocaetmoi.com.

Préviens les autres Galapiat Cirque

Production : Galapiat Cirque - Coproductions et accueils en résidences : Communauté d'Agglomération du Mont-Saint-Michel, la Loggia Paimpont, AY-ROOP Rennes, Cirq'Ōnflex Dijon, Eclat(s) de rue Caen, Bleu Pluriel Trégueux, Cirk Eole Montigny-lès-Metz, avec le soutien du Réseau RADAR (Le Fourneau, CNAREP en Bretagne, La Loggia, Les Esclaffades, Région Bretagne).

Rouge courroux Collectif Les Becs Verseurs

Production : Les Becs Verseurs Rennes - Coproductions : Théâtre de l'Aire Libre Le Joli Collectif Saint-Jacques-de-la-Lande, le Centre culturel Le Dôme Saint-Avé, Festival Prom'nons Nous, Théâtre du Champ Exquis scène Art, Enfance, Jeunesse Blainville-sur-Orne, ANCRE réseau jeune public en Bretagne, Centre culturel Athéna Auray, Espace culturel La Vigie La trinité-sur-mer - Soutiens : La Ville Robert Pordic, Le Théâtre La Paillette Rennes, Lilloco scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Arts, Enfance, Jeunesse Rennes.

Chemin des métaphores Compagnie Singe Diesel

Production : Compagnie Singe Diesel - Coproductions : Très Tôt Théâtre Guimber, Le Théâtre à la coque CNMa Hennebont, L'espace Jéliote CNMa Oloron, Centre Culturel L'Intervalle Noyal sur Vilaine, Service culturel de Gouesnou, Grain de Sel Séné, Festival Prom'nons Nous - Soutien : Maison du Théâtre Brest.

Pourquoi un arbre est une poule ? MA Compagnie

Production : MA Compagnie - Coproductions : L'Étoile du nord scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'échangeur CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux, La Rochelle, THV St Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue Eaubonne - MA Compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux.

Sous l'arbre

Compagnie À demain mon amour

Production : A demain mon amour - Coproductions : Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy, La Halle ô grains Bayeux, Isigny-Omahia Intercom, L'arbre tiers lieu agricole Commes, Espace Senghor Verson - Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et du Département du Calvados. Il a été soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans de la DRAC Normandie, de la CAF Seine-Maritime et de la CAF Manche.

Nos voies lactées Teatr Piba

Coproductions : Le Quartz Scène nationale de Brest, Théâtre-cinéma de Choisy-le-Roy Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la diversité linguistique, La Maison du Théâtre Brest, Le Strapontin Scène de territoire de Bretagne pour les arts du récit, EPCC Chemin du Patrimoine en Finistère Domaine de Trévarez (DRAC Ministère de la Culture et de la Communication : Résidence artistique en milieu scolaire), L'Atelier Culturel Landerneau Scène de territoire des arts de la piste - Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Conseil Départemental du Finistère, Ville de Brest, AGEFIPH, avec le soutien technique de la compagnie Dérézo.

Trop près du mur Typhus Bronx

Production : Art en production - Coproductions : DRAC Nouvelle Aquitaine, OARA, IDDAC, Mairie de Bordeaux, Les Fabriques RéUniEs, CNAR Sur Le Pont La Rochelle, Le Liburnia Libourne, Graines de Rue Bessines sur Gartempes, Lacaze aux Sottises Salies de Bearn, L'Onyx Scène Conventionnée Saint-Herblain, Service Culturel Le Mans, Maison Folie Moulins Lille, L'Arrêt Création Fléchin, Le Prato - Pôle National Cirque Lille - Soutiens : Centre Culturel de Sarlat, L'Entrepôt Le Haillan, La Palène Rouillac, La Centrifugeuse Pau, ARTO Ramonville, Musicalarue Luxey, L'Arsenic, Gindou CdC Cazals-Salviac.

Comptoir de la Bretagne, bonjour ! Orange givrée

Soutiens : Festival Interceltique Lorient, Riantec, Bretagne Culture Diversité.

Dé)formation Professionnelle Compagnie Ama

Regards extérieurs ponctuels : Aurélie Dujarrrier, Pauline Sol Dourdin, Alexandre Pavlata / Compagnie N8 et Mathieu Dochtermann - Remerciements à Yaqin Deng, Martine Guezou, Danielle Le Pierrès, Daniel Kenisberg, Antoine Tyce et Sébastien Armengol - Production : Compagnie AMA - Spectacle lauréat de l'aide à l'écriture cirque 2020 de l'association Beaumarchais-SACD - Coproductions : Beaumarchais SACD Bourse écriture cirque 2020, Carré Magique Pôle national cirque Bretagne Lannion, Théâtre La Renaissance Mondeville, Espace périphérique Ville de Paris La Villette, Festival cirque d'été Niort, Théâtre Julibona Lillebonne - Soutiens : Le Plongeur Pôle national cirque Le Mans, Ay-Roop Scène de territoire Rennes, L'Étincelle Rouen, Tourville-La-Rivière, Saint-Pierre-Lès-Elbeuf - Institutionnels : Rouen, Région Normandie, DRAC Normandie.

Here and Now Walid Ben Selim

Production : Cie Les Enchanteurs - Accueil en résidence : Détours du Monde et Scènes Croisées de Lozère, Festival de Thau et Antenne de Mèze du Conservatoire à rayonnement intercommunal de Sète Agglopo Méditerranée, Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau - Soutiens : Ministère de la Culture & de la Communication DRAC Occitanie, Région Occitanie.

Stoïk Les GûMs

Coproduction : Groupe Geste(s) - Partenaires : Groupe Geste(s), L'école de clown Le Samovar, L'école de cirque Lyon, Les Abattoirs Riom, Les Subsistances, Le Lido : centre des arts du cirque Toulouse, La Grainerie : fabrique des arts du cirque, Le château de Monthelon, La compagnie Chabatz D'entrar, LéVa : espace Vent d'Autan à Auch, IVT - International Visual Theater.

accompagnement
à la création artistique
et compagnies en résidence

la saison
culturelle,
c'est aussi

séances
scolaires

l'action
culturelle



atelier skate-board
compagnie C'HOARI
en lien avec le spectacle FISKAL (mars 2025)

Le Centre culturel Le Dôme soutient et accueille des compagnies en résidence tout au long de l'année. Soutenir les artistes pendant le processus de création peut prendre plusieurs formes : accompagnement financier, technique, humain, mise à disposition d'espaces adaptés et mise en réseau.

accompagnement à la création artistique et compagnies en résidence

Le Dôme accompagne cette saison quatre équipes artistiques dans leur parcours de création :

ROUGE COURROUX

Collectif Les Becs Verseurs

Théâtre, musique

Du lundi 13 au vendredi 17 oct. 2025

Voir pages 10 et 28

LE CHAMP DES POSSIBLES

Collectif Porte 27, Vasil Tasevski

Cirque, art visuel

Du lundi 24 au vendredi 28 nov. 2025

ÊTRE SURYA

Big Up Cie

Théâtre, marionnettes

Du lundi 12 au vendredi 16 janv. 2026

TREÏ

Le Grand Pas

Orchestre pour 3 solistes
et orchestre insolite

Du lundi 9 au vendredi 13 mars 2026

Venez assister à la fabrication de spectacles ! Il est possible d'assister régulièrement à des temps de répétition, de voir le travail en cours, et, parfois, de participer aux ateliers proposés par les artistes en résidence au Dôme. Ces rencontres sont gratuites et ouvertes à toutes et tous. Retrouvez toutes les informations sur ledome.bzh.

Il se passe toujours quelque chose au Dôme !

L'action culturelle

De multiples actions sont menées tout au long de l'année avec le service petite enfance, enfance et jeunesse, la médiathèque, l'école municipale de musique, l'Ehpad – Résidence du Parc, l'Établissement Public de Santé Mentale, le réseau Parcours Culture Cuisine (avec Grain de sel, L'Échonova et des structures sociales du pays de Vannes), les associations, les professeurs et établissements scolaires du secteur.

Éducation artistique

Le spectacle vivant permet de vivre des émotions, nourrit l'imaginaire, développe le jugement personnel, suscite l'échange... Pour toutes ces raisons, il est important d'offrir aux enfants, dès le plus jeune âge, la possibilité d'aller au spectacle. Le Dôme met en place durant toute l'année un ensemble d'actions favorisant l'approche de diverses disciplines : séances scolaires, sorties de résidences artistiques ouvertes aux classes, partenariats avec les structures d'enseignements...

Séances scolaires

Le Dôme propose plus d'une vingtaine de séances pour les écoles maternelles et élémentaires, en partenariat avec Golfe du Morbihan-Vannes agglomération (page 54), les élèves des écoles secondaires et les étudiants.

Par ailleurs, un partenariat avec des établissements du secondaire du territoire permet de construire des « parcours du spectateur » notamment avec le collège Saint-Exupéry à Vannes et les classes CHAM / CHAT (classes à horaires aménagées Musique/Théâtre), ainsi qu'avec le collège Notre-Dame à Saint-Avé.

Ateliers de pratique artistique

Avec ou sans expérience, pour le simple plaisir du partage, de la découverte et de l'échange ! Les ateliers sont gratuits sans aucune pratique exigée.

Avec la médiathèque

Découvrez les coups de cœurs et les inspirations des artistes accueillis cette saison à la médiathèque.

Séances scolaires

Les inscriptions pour les écoles maternelles et élémentaires sont à effectuer sur le site [Déclic : espacescolaire.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh](http://Declic.espacescolaire.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh)

Les inscriptions pour les collèges et lycées sont à effectuer directement à la billetterie du centre culturel Le Dôme.

POLAR GRENADINE

La compagnie des Hommes
Théâtre radiophonique
Vendredi 21 novembre
Dès 9 ans

NICODÈME A UN PROBLÈME

Cristine Merienne
Musique
Jeudi 4 et vendredi 5 décembre
Dès 3 ans

ROLLERCOASTER

Wes Peden
Jonglage ultra-moderne
Mardi 9 décembre
Dès 6 ans

Sous réserve de places disponibles, ces représentations qui se déroulent en journée, sont ouvertes à toutes et à tous.

ROUGE COURROUX

Collectif Les Becs Verseurs
Théâtre et musique
Vendredi 30 janvier
Dès 4 ans

POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

MA compagnie
Danse et dessin
Jeudi 5 février
De 4 à 7 ans

CHEMIN DES MÉTAPHORES

Compagnie Singe Diesel
Marionnettes
Lundi 9 février
Dès 5 ans

l'équipe et remerciements

Administration : **Mélodie Pasquier**

Communication : **Service communication de la Ville de Saint-Avé**

Direction, programmation : **Céline Kerdat**

Entretien : **Sabrina Bosseno**

Régisseur général : **Stéphan Lemasson**

Régie lumière : **Gwen Conan**

REMERCIEMENTS

Merci à Pauline Rigaudeau pour son travail, son investissement et son professionnalisme de mars à août 2025.

Merci à tous les intermittents, artistes et techniciens, sans qui ce projet n'existerait tout simplement pas, à tous les bénévoles du Dôme pour leur soutien et leur aide précieuse !

Merci aux enseignants des écoles et collèges du territoire pour leur investissement auprès de leurs élèves dans les projets d'éducation artistique. Merci au service culturel de Golfe du Morbihan – Vannes agglomération, qui soutient un certain nombre de spectacles et d'actions culturelles en direction des publics scolaires.

SOUTIENS ET PARTENAIRES

La saison culturelle est un projet proposé par le service culturel de la Ville de Saint-Avé.

La diffusion de certains spectacles et l'accompagnement de plusieurs projets sont soutenus par la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Morbihan, Golfe du Morbihan - Vannes agglomération, Spectacle Vivant en Bretagne (SVB), l'Office Artistique Régionale de Nouvelle Aquitaine (OARA).

Le Dôme est membre du réseau Chainon, de Bretagne en scènes, du réseau PCGO (Partenaires Culturels Grand Ouest), du réseau Jeune public ANCRE en Bretagne et de Scènes d'enfance – ASSITEJ France.

Directrice de publication : Anne Gallo-Kerleau

Conception graphique : Stéphanie Triballier assistée de Clarisse Guillochon – Le Jardin Graphique

Impression : Média Graphic

N° de licences d'entrepreneur de spectacles : R-2020-007750 / R-2020-007755 / R-2020-007756



Coups de cœur chez nos voisins

Découvrez une sélection de spectacles coups de cœur dans les théâtres voisins.



Le Forum Nivillac

Sarah McCoy
Ven. 14 nov.
20h30

Musique

Réservations :
02 99 90 82 82
forumnivillac.fr

Crédit photo : Florence Gaty

Grain de sel Séné

Terreur
La Caravane
Compagnie
Dim. 16 nov.
16h

Théâtre

Réservations :
02 97 67 56 75
graindesel.bzh

Crédit photo : Mélani Le Bris



Le Vieux Couvent Muzillac

Championnes en Meutes !
Compagnie OUPS
Dance Company
Sam. 22 nov.
20h30

Danse

Réservations :
02 97 45 64 22
muzillac.fr

Crédit photo : Morgan Eloy



L'hermine Sarzeau

Antti Paalanen
Dim. 22 mars
17h

Musique

Réservations :
02 97 48 29 40
lhermine.bzh

Crédit photo : Ulla Nikula



L'Asphodèle Questembert

Nenna
Compagnie Raoui
Jeu. 7 mai
20h30

Théâtre intime de cuisine

Réservations :
02 97 26 29 80
asphodele.questembert-
communaute.fr

Crédit photo : Quentin Delahay

guide du spectateur

Placement

Les spectacles sont en placement libre.

Accueil des personnes à mobilité réduite

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous signaler la nécessité d'un emplacement adapté au moment de votre réservation.

Accès à la salle

Attention, les spectacles commencent à l'heure. Pour la plupart des spectacles, il sera impossible d'entrer après le début de la représentation. Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent 10 minutes avant le début de la représentation. Au-delà, les places ne pourront être garanties.

Les enfants doivent être sous la responsabilité d'un adulte.

Billets et réservations

- La réservation est conseillée, dans la limite des places disponibles, pour vous garantir l'accès au spectacle.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les réservations en attente de paiement restent valables une semaine. Passé ce délai, elles sont remises en vente.
- Les gratuités pour les moins de 12 ans doivent être réservées et ne sont disponibles qu'au Dôme. Nous ne pouvons garantir ces exonérations le jour même du spectacle.

Photos et enregistrements

Interdiction, sauf journalistes et photographes accrédités. Par respect pour les artistes et le public, les téléphones portables doivent être éteints.

Convivialité

L'association des bénévoles du Dôme vous régale pour chaque spectacle et propose toute la saison des gourmandises salées à grignoter et une sélection de boissons locales à déguster (1h avant le début du spectacle et après le spectacle).

Billetterie

Ouverture de la billetterie à partir du ven. 5 sept. à 10h.

Ouverture exceptionnelle de la billetterie lors du forum des associations, sam. 6 sept., de 10h à 12h30.

Où acheter ses billets ?

Sur place

Mardi et vendredi de 14h à 18h. Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

À partir du 1^{er} mai, la billetterie ferme à 17h.

Les jours de spectacle, 1h avant la représentation.

Sur internet ledome.bzh

Par courrier postal, mail ou téléphone

La réservation n'est ferme qu'à réception de votre règlement et d'une enveloppe timbrée libellée à votre nom et adresse

Tarifs réduits

- Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux
- Jeunes de moins de 26 ans, étudiants
- Intermittents du spectacle
- Comités d'entreprises conventionnés (CEZAM, COS du Conseil Départemental du Morbihan, Comité d'Entreprise de l'EPSM, Amicale du personnel de la Ville de Saint-Avé)
- Familles nombreuses, groupes de plus de 10 personnes
- Abonnés des salles partenaires : Le Forum à Nivillac, Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, Scènes du Golfe Arradon - Vannes, L'Asphodèle à Questembert, L'Échonova à Saint-Avé, Athéna à Auray, Grain de sel à Séné
- Bénéficiaires de la carte Tempo

Moyens de paiement

Espèces, chèque, chèque culture, carte bleue, pass culture

abonnement

La carte d'abonnement est gratuite et nominative. À partir de trois spectacles choisis dans la saison, sur toutes les séances, vous bénéficiez d'un tarif réduit et de beaucoup d'autres avantages :

- Le tarif réduit est valable sur tout le reste de la saison si vous souhaitez ajouter des spectacles en cours d'année
- Vous bénéficiez du tarif abonné dans les salles partenaires du Dôme : Le Forum à Nivillac, Le Vieux couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, Scènes du Golfe à Arradon – Vannes, L'Asphodèle à Questembert, l'Échonova à Saint-Avé, Athena à Auray, Grain de Sel à Séné.
- Vous pouvez parrainer un proche et le faire bénéficier du tarif réduit sur une des dates de la saison
- 1 spectacle gratuit au choix :
Dedans Dehors ou l'm Deranged ou Trop près du mur.

Comment s'abonner ?

- En ligne, sur ledome.bzh
- Sur place, en remplissant le formulaire d'abonnement en page 61

formulaire d'abonnement

Nom

Prénom

Adresse Code postal

Ville

Mail

Téléphone

Vous souhaitez vous inscrire à la newsletter du Centre culturel Le Dôme

Les informations recueillies via ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la commune de Saint-Avé et sont réservées à la gestion des abonnements du Centre culturel Le Dôme. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous pouvez exercer vos droits (accès, rectification, effacement, limitation, portabilité) en contactant le Délégué à la Protection des Données (dpd@saint-ave.fr).

Choix des spectacles

À partir de 3 spectacles payants, vous devenez abonné et bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles, ainsi qu'un spectacle offert à choisir entre Dedans Dehors ou l'm Deranged ou Trop près du mur.

DATE HEURE	SPECTACLE	TARIF ABONNÉ	VOTRE CHOIX
19 SEPT. / 20h	Conseils aux spectateurs*	<i>gratuit</i>	<input type="checkbox"/>
10 OCT. / 20h30	Dedans dehors	7€	<input type="checkbox"/>
22 OCT. / 10h	Soleil planète	5€	<input type="checkbox"/>
22 OCT. / 11h15	Soleil planète	5€	<input type="checkbox"/>
06 NOV. / 20h	Estuaire	8€	<input type="checkbox"/>
12 NOV. / 20h	VIVA !	7€	<input type="checkbox"/>
21 NOV. / 20h	Polar grenadine	7€	<input type="checkbox"/>
02 DÉC. / 20h	l'm Deranged	8€	<input type="checkbox"/>
13 DÉC. / 20h30	8 soirs par semaine	12€	<input type="checkbox"/>
08 JAN. / 20h	Ma république et moi	7€	<input type="checkbox"/>
23 JAN. / 20h30	Préviens les autres	7€	<input type="checkbox"/>
24 JAN. / 11h	Préviens les autres	7€	<input type="checkbox"/>
24 JAN. / 16h	Préviens les autres	7€	<input type="checkbox"/>
31 JAN. / 11h	Rouge courroux	5€	<input type="checkbox"/>
04 FÉV. / 10h30	Pourquoi un arbre est une poule	5€	<input type="checkbox"/>
04 FÉV. / 15h	Pourquoi un arbre est une poule	5€	<input type="checkbox"/>
08 FÉV. / 15h	Chemin des métaphores	5€	<input type="checkbox"/>
08 FÉV. / 17h	Chemin des métaphores	5€	<input type="checkbox"/>
11 FÉV. / 9h30	Sous l'arbre	5€	<input type="checkbox"/>
11 FÉV. / 10h30	Sous l'arbre	5€	<input type="checkbox"/>
06 MARS / 20h30	Nos voies lactées	8€	<input type="checkbox"/>
17 MARS / 20h	Trop près du mur	7€	<input type="checkbox"/>
20 MARS / 20h	Comptoir de la Bretagne...*	<i>gratuit</i>	<input type="checkbox"/>
28 MARS / 18h	Vestibule	7€	<input type="checkbox"/>
11 AVRIL / 20h30	Histoires d'amour	8€	<input type="checkbox"/>
28 AVRIL / 20h	(Dé)formation Professionnelle	7€	<input type="checkbox"/>
12 MAI / 19h	Here and now	7€	<input type="checkbox"/>

ven. 19 septembre	Conseils aux spectateurs
ven. 10 octobre	Dedans dehors
mer. 22 octobre	Soleil planète
jeu. 6 novembre	Estuaire
mer. 12 novembre	Viva !
ven. 21 novembre	Polar grenadine
mar. 2 décembre	I'm Deranged
sam. 13 décembre	8 soirs par semaine
jeu. 8 janvier	Ma république et moi
ven. 23 et sam. 24 janvier	Préviens les autres
sam. 31 janvier	Inauguration festival Prom'nos Nous
sam. 31 janvier	Rouge courroux
mer. 4 février	Pourquoi un arbre est une poule ?
dim. 8 février	Chemin des métaphores
mer. 11 février	Sous l'arbre
ven. 6 mars	Nos voies lactées
mar. 17 mars	Trop près du mur
ven. 20 mars	Comptoir de la Bretagne, bonjour !
sam. 28 mars	Vestibule
sam. 11 avril	Histoires d'amour
mar. 28 avril	(Dé)formation Professionnelle
mar. 12 mai	Here and Now
ven. 29 mai	Stoïk

3 rue des Droits de l'Homme
56 890 Saint-Avé
02 97 44 44 66
ledome@saint-ave.fr
ledome.bzh

