

# APPEL A PROJET Création d'un spectacle jeune public

#### **Festival Prom'nons nous**

#### entre Golfe et Vilaine

Le Festival Prom'nons nous regroupe 7 structures de diffusion du Pays de Vannes :

- Le Forum, Commune de Nivillac
- Le Vieux Couvent, Commune de Muzillac
- L'Hermine, Commune de Sarzeau
- EPCC Scènes du Golfe, Vannes-Arradon
- Le Dôme, Commune de Saint-Avé
- L'Asphodèle, Questembert Communauté
- Grain de Sel, Commune de Séné



Ces sept lieux ont pris des engagements communs, inscrits dans une charte, en direction du jeune public : l'accueil et l'accompagnement des jeunes spectateurs et de leurs aînés, proposer des spectacles adaptés et de qualité, le soutien aux compagnies qui créent pour l'enfance et la jeunesse.

Chaque structure mène de nombreuses actions aussi bien sur le temps scolaire que sur le temps de la famille : des rencontres privilégiées avec les artistes autour du spectacle ou pendant la création, sur des ouvertures de résidence, des ateliers de pratique, des actions d'accompagnement au spectacle, la découverte des lieux et des métiers du spectacle...

Toutes ces actions sont menées par les équipes, en partenariat avec les enseignants, les animateurs et les parents afin que cette rencontre avec le spectacle vivant soit la plus riche et la plus ouverte possible.

#### Pour son édition 2027, le Festival souhaite soutenir un projet de création jeune public

#### La compagnie choisie par le collectif bénéficiera à minima de :

- 5 000 € TTC d'apport en coproduction
- 2 semaines de résidence minimum dans un ou plusieurs lieux sur la saison 2026-2027
- 1 représentation scolaire et 1 représentation tout public au minimum en préachat

#### Critères de recevabilité du projet :

- La création doit être prévue sur la saison 2026-2027 et si possible sur le temps du festival (les 2 semaines précédant les vacances d'hiver ainsi que la première semaine des vacances)
- La compagnie doit être issue de la Région Bretagne ou du département de Loire-Atlantique.
- Le spectacle pourra être joué 2 fois par jour.
- Le spectacle s'adressera à un public d'une tranche d'âge comprise entre 0 et 12 ans.
- Le projet pourra être accompagné d'actions culturelles / la compagnie doit être ouverte et sensible à la rencontre avec les publics.
- L'accueil en résidence peut concerner une étape de recherche, d'expérimentation, d'écriture, de répétition.
- La forme artistique reste totalement ouverte : théâtre, musique, danse, objets, cinéconcert, cirque, marionnettes...

#### Critères d'étude des dossiers :

- L'intérêt de la démarche artistique et le travail de la compagnie.
- La viabilité du projet : structuration de la compagnie, budget prévisionnel, soutiens institutionnels et soutiens envisagés d'autres lieux.
- La démarche d'action culturelle qui accompagne le projet.
- La date prévue de création.

#### Documents à transmettre :

- Fiche de renseignements (ci-après).
- Un dossier comprenant :
  - Note d'intention, de mise en scène, résumé du projet,
  - Des éléments sur l'équipe artistique, technique,
  - Calendrier prévisionnel de création,
  - Budget prévisionnel de production,
  - Parcours artistique de la compagnie et son rapport au jeune public.

Date limite de dépôt des projets : Le samedi 25 octobre 2025

Une réponse vous sera donnée fin-novembre 2025

Vous pouvez adresser vos projets par mail à l'Hermine :

Marie-Christine Hugon-Janin: mc.nicol@gmvagglo.bzh

### **FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

## Appel à projets Festival Prom'nons nous À remplir et retourner avant le samedi 25 octobre

Nom de la Compagnie :
Nom du projet :
Synopsis, genèse du projet :
Contacts / Consideration
Contacts / Coordonnées
Adresse postale de la compagnie :
Tel:
@:
Site Web:
Dawsannas à contactor
Personnes à contacter  Contact artistique :
Contact artistique : Tel :
@:
Contact production:
Tel:
@:
Contact technique :
Tel:
@:
Renseignements administratifs sur la compagnie
Raison Sociale :
Naison sociale.
N° SIRET:
Code APE :
Licences :
Nom et qualité du représentant légal :

Les partenaires du projet
S'il y a lieu, coproducteurs, lieux d'accueil en résidence, pré-achats et aides publiques à la création :
Acquis à ce jour :
En cours de négociation :
Renseignements sur le projet
Jauge du spectacle :
Tanche d'âge :
Nombre de représentations possibles par jour :
Tarifs préachat :
Temps de montage :
Configuration de l'espace (jeu, public) :
Actions culturelles envisagées (en lien ou non avec la création) :
Besoins de la compagnie pour le projet
Dates de résidences souhaitées (plusieurs périodes, précisez) :
Nature de(s) Résidence(s) (écriture, répétitions) :
Nombre de jours souhaités :
Nombre de personnes en résidence :
Espace de travail souhaité et besoins techniques : NB : les conditions d'accueil en résidence varient selon les lieux, elles seront à définir en lien avec chaque structure.
Autres éléments que vous souhaitez préciser :