



Éclats de lire

Sélection de livres pour les tout-petits

Par les professionnelles de la petite enfance
et de la médiathèque

juin 2024 - édition n°20



Si les livres avec leurs récits en texte et en images sont de qualité, ils procurent à l'enfant des joies intenses. Avec eux, il peut jouer à avoir peur, à se séparer, à détester, à s'opposer, à être invincible et courageux, adoré, à se moquer, etc. Avec eux, il apprend mieux à devenir lui-même et à comprendre le monde qui l'entoure. Les enfants sont capables de faire des choix parmi les livres, à nous de leur proposer une diversité intéressante. Ce sont de vrais choix qui parfois nous surprennent, mais nous devons les respecter.

L'enfant ne se trompe pas sur la qualité de ce qu'il choisit, il prend les livres qui sont le mieux adaptés à ce dont il a besoin pour faire de nouvelles expériences, en privilégiant l'imaginaire.



A.C.C.E.S (La petite histoire des bébés et des livres).



Cette sélection vous est proposée par les membres
du comité de lecture Éclats de lire.

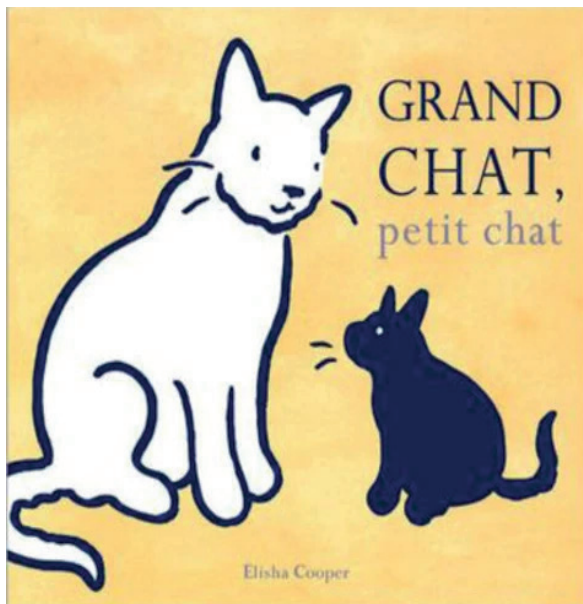
Composé d'assistantes maternelles, du personnel de la Maison
de l'enfance et de la médiathèque, ces professionnelles sélectionnent
une trentaine de livres pour les jeunes enfants.

Parmi ces titres, elles choisissent les dix meilleurs qu'elles proposent
à la lecture. Vous les trouverez dans ce livret.



MERCI À
Annaïg
Carole
Christelle
Édith
Étiennette
Marie-Pierre
Marina
Myriam
Nathalie
Nolwenn
et Sophie

Grand chat, petit chat



Elisha Cooper

**Editions Du Genievrier,
2017**

LE RÉSUMÉ

Destinée aux petits à partir de 3 ans, cette douce et tendre histoire met en scène deux chats que l'amitié va lier au fil du temps. Mais en évoquant aussi, avec pudeur et une émotion contenue, la disparition d'un félin, elle offre un réconfort à tous ceux, petits ou plus grands, qui ont perdu un animal de compagnie.

CE QU'ON EN PENSE

Dans *Grand chat, petit chat*, Le personnage permet aux enfants d'ancrer cette histoire dans leur quotidien (animal familier) tout en passant des messages à la portée universelle : transmission, prendre soin de plus petit que soi, la perte d'un être cher. Les enfants « ont accroché au personnage du chat » et cela a donné lieu à des questionnements « Où est parti le grand chat ? ». La répétition des scènes amène à une lecture dynamique et participative avec les tout-petits. Ils l'ont même « relu plusieurs fois ».

Les dessins en noir et blanc à l'encre de Chine plaisent aux enfants, « même les petits regardaient ».

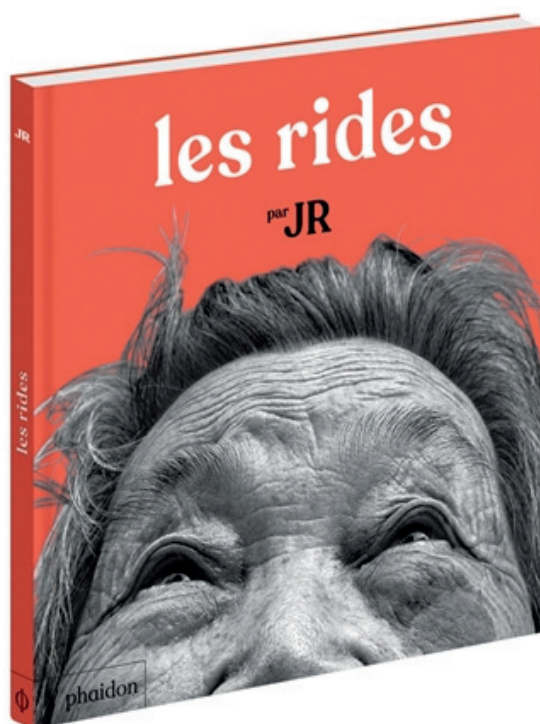
Les rides

JR

Phaidon Jeunesse, 2019

LE RÉSUMÉ

Ce tout premier livre pour enfants par JR, artiste-photographe à la renommée internationale, invite les jeunes lecteurs à imaginer la vie et les histoires des personnes âgées qui les entourent. Des photographies en noir et blanc représentant des visages expressifs et un texte simple et fort, à lire à haute voix, évoquent les rides avec simplicité et poésie.



CE QU'ON EN PENSE

Ce livre photo, est une éloge des rides en photos et en malice. Avec de très gros plan sur des seniors rieurs, les petits se familiarisent aux peaux parcheminées. Ce livre permet d'ouvrir ou questionnement et de faire du lien entre la petite enfance et le grand âge. A « les rides c'est pas beaux », nous répondons « les rides c'est l'histoire ! ».

Les personnes âgées sont photographiées en noir et blanc sur fond de couleur. Ils sont d'origines différentes. Ce qui permet aux tout-petits de se retrouver. Ils désignent les personnes : « papi » « mamie ».

Ce livre photo est beau et se passe presque de mots.

Le visage de Mamina



Simona Ciralo

Gallimard-Jeunesse, 2017

LE RÉSUMÉ

Derrière chaque ride du visage de Mamina, il y a une grande histoire... Parfois, le visage de Mamina semble tout mélangé. Un peu triste, un peu surpris, un peu joyeux à la fois. C'est à cause des petites rides un peu partout... Chacune raconte un souvenir, un des moments les plus importants de sa vie.

CE QU'ON EN PENSE

Le Visage de Mamina est très beau et très touchant. Chaque ride raconte un souvenir, une histoire. C'est appréciable que ce livre représente les personnes du quatrième âge avec tous les aspects physiques de la vieillesse. Les gros plans permettent de voir plein de détails.

A la lecture de ce livre, les enfants posent des questions : « c'est quoi des rides ? ». Ils cherchent par la suite à toucher le visage et la peau des adultes : les rides au sourire et aux coins des yeux.

Ce livre qui aborde les émotions est un franc succès !

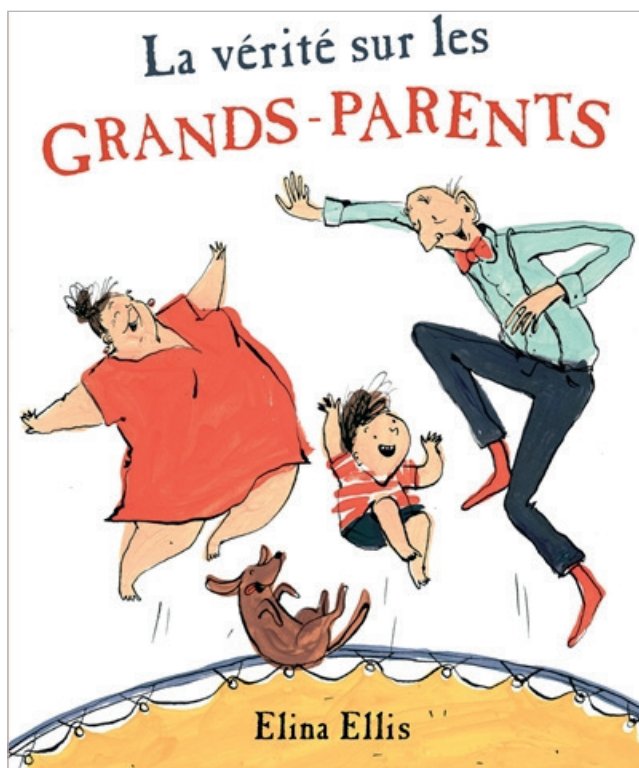
La vérité sur les grands-parents

Elina Ellis

Kaleidoscope, 2019

LE RÉSUMÉ

On dit que les grands-parents ne sont pas marrants, les grands-parents sont lents, les grands-parents sont maladroits... Découvrez ici la vérité vraie sur les grands-parents, à travers les yeux d'un petit-fils admiratif.



CE QU'ON EN PENSE

L'album *La vérité sur les grands-parents* contrebalance les clichés sur les grands-parents : « ils manquent de souplesse », « ils sont lents et maladroits ». On trouve dans ce livre beaucoup de mouvements et de moments festifs.

Les adultes ont « eu de l'écoute » lors de la lecture. Les enfants ont aimé les images et les bébé aussi ! Ils pointent les choses qui leurs plaisent : chiens, personnes qui dansent, musique, bisous...

C'est une lecture qui plaît autant aux enfants qu'aux adultes !

J'aime ma mamie

Karine Quesada
Scarabea, 2009



LE RÉSUMÉ

Parce qu'elle est toujours là pour câliner, écouter, comprendre, jouer, chanter ou se déguiser... Parce qu'elle sait faire les gâteaux, les confitures d'abricots et qu'elle distribue les bisous « à tire-larigot »... Ce petit livre débordant d'amour est aussi doux que le sont les mamies. Un pur moment de complicité entre les enfants et leurs mamies.

CE QU'ON EN PENSE

Ce livre tout en tendresse est un livre où chaque double page racontent une histoires et sont pensées comme des cartes postales. Et au cas où il faudrait s'arrêter en court de route, on ne ressent aucun goût d'inachevé. On y retrouve des visages ronds, des couleurs chaleureuses, des illustrations féeriques, des fleurs, des notes de musique, des broderies blanches...

L'histoire rime et fonctionne. Les enfants ont la capacité cognitive de comprendre. Cette histoire marche très bien !

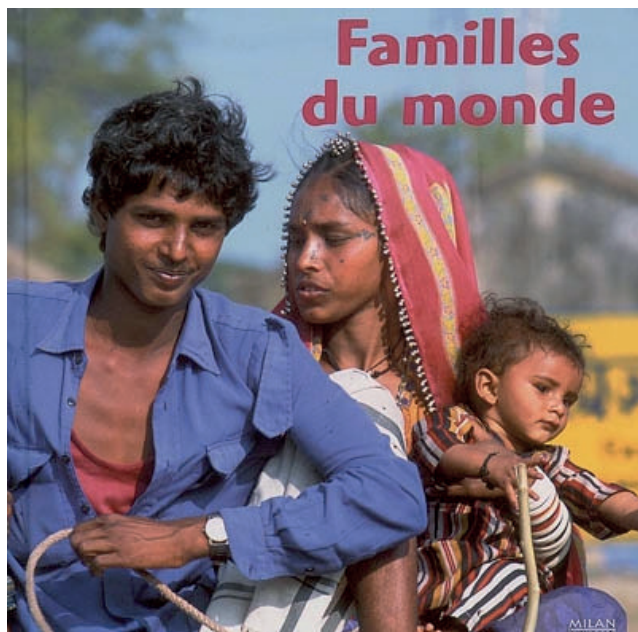
Familles du monde

Anne Lauprete

Milan, 2008

LE RÉSUMÉ

Des photos de qualité, insolites ou surprenantes, mais toujours vivantes et instructives, mettant en scène des familles du monde entier dans diverses situations : dans la rue, dans leur maison, mangeant, riant? Par l'intermédiaire d'une thématique universelle et proche de son quotidien, l'enfant découvre le mode de vie de familles des quatre coins de la planète. Il s'interroge sur leur façon de vivre ensemble et de s'aimer.



CE QU'ON EN PENSE

Famille du monde est un documentaire photo où sont représentées les scènes de famille quotidiennes. Cette ouverture culturelle est un « bel album à regarder ». Ce moment privilégié dans l'intimité des familles est enrichissant pour les enfants qui explorent la diversité.

Les enfants voyant les liens qui unissent les personnes en photo cherchent les papas, les mamans et les bébés. Le texte peut-être oublié sans problème mais apporte tout de même un intérêt pour le nom des pays.

Ils ont de la chance ma mamie et mon papi !



**Marie-Agnès
Gaudrat, Amélie
Graux**

Casterman - 2021

LE RÉSUMÉ

Elle a de la chance ma mamie ! Grâce à moi, la pauvre, elle ne s'ennuie pas à remplir des petites cases pour réviser son alphabet !
Il a de la chance mon papi ! Grâce à moi, le pauvre, il ne s'embête pas dans son potager, car les salades c'est pas terrible pour rigoler !

CE QU'ON EN PENSE

Ce livre plein d'humour et de caricatures aborde les préjugés sur les personnes âgées. De part ses caricatures de visages exagérées, les enfants réagissent : « elle est pas belle la dame ». Les dessins sont tout de même doux. Le livre est construit avec des volets à soulever. Le format est agréable et la lecture plaisante. Moderne par le sujet, ce livre est apprécié par les enfants mais aussi les adultes !

Les mamies et les papis

Georgette

Didier Jeunesse, 2024

LE RÉSUMÉ

Une galerie de portraits drôles et attachants de grands-parents d'aujourd'hui, qui ont des vies bien remplies, des envies, des convictions, qui rient, dansent, ronflent ou manifestent... Bref, des papis et des mamies qui aiment leurs petits-enfants, mais pas seulement !



CE QU'ON EN PENSE

Les mamies et les papis évoquent la vie que les grands-parents peuvent avoir en dehors des petits-enfants. Ce livre est construit avec des images simples associées au texte sous forme de collage et de formes géométriques. Les enfants aiment et interagissent avec les images : ils repèrent les cœurs, les bisous... De plus, ce livre aborde le sujet intéressant de la perte de mémoire et la disparition.

Bébé Loup fait des blagues



Emiri Hayashi

Nathan - 2018

LE RÉSUMÉ

Bébé loup est un sacré farceur : il a caché différents objets dans la maison.

Sauras-tu retrouver les lunettes de Mamie Loup ?

CE QU'ON EN PENSE

Le livre Bébé Loup fait des blagues fonctionne sur le principe du « coucou-caché ». Cela plaît beaucoup aux enfants qui s'amuse à soulever les volets. Cette manipulation attire les tout-petits. Le graphisme est simple avec des couleurs acidulées et des petits détails sont à observer : souris, papillons, oiseaux, voiture...

L'histoire fait intervenir différents membres de la famille et différentes pièces de la maison. Cela permet aux enfants de s'identifier : « le quotidien des scènes évoque des moments vécus avec les grands-parents ».

Chez Bergamote

Junko Nakamura

Memo – 2023

LE RÉSUMÉ

Chez Bergamote, les après-midi sont hors du temps. Au chaud, dans l'intérieur feutré de sa maison, je commence par caresser Abricot, Mirabelle et leurs trois chatons.

Puis nous filons dans le jardin arrière, près du vieux pommier pour jouer à cache-cache et écouter les bruits de la nature, avant de rentrer goûter. La tarte aux pommes est savoureuse. Bientôt, l'obscurité tombe et Bergamote allume ses plus jolies lumières.

Maman ne va pas tarder...



CE QU'ON EN PENSE

Cet album dégage une sérénité d'automne auquel les enfants et les adultes seront sensibles. Les images pleines pages nous offrent un décor doux et chaleureux grâce à des couleurs réconfortantes et à un jeu de lumière recherché.

Ce livre immersif évoque les plaisirs du quotidien en continuité avec ceux des enfants : on cueille, on cuisine, on mange... Les enfants font attention aux détails comme par exemple le chat. Le personnage de Bergamote n'est pas clairement défini : elle pourrait être une grand-mère, une tante, une voisine... Il est en tous cas attachant et réconfortant.

Ce livre donne envie d'y vivre même pour les adultes !



Renseignements
mediatheque@saint-ave.fr
02 97 44 45 25
saint-ave.bzh

