



Éclats de lire

Voyage et vacances

Sélection de livres
pour les tout-petits

Par les professionnelles de la petite enfance et de la médiathèque

juin 2025 - édition n°22



Si les livres avec leurs récits en texte et en images sont de qualité, ils procurent à l'enfant des joies intenses. Avec eux, il peut jouer à avoir peur, à se séparer, à détester, à s'opposer, à être invincible et courageux, adoré, à se moquer, etc. Avec eux, il apprend mieux à devenir lui-même et à comprendre le monde qui l'entoure. Les enfants sont capables de faire des choix parmi les livres, à nous de leur proposer une diversité intéressante. Ce sont de vrais choix qui parfois nous surprennent, mais nous devons les respecter.

L'enfant ne se trompe pas sur la qualité de ce qu'il choisit, il prend les livres qui sont le mieux adaptés à ce dont il a besoin pour faire de nouvelles expériences, en privilégiant l'imaginaire.



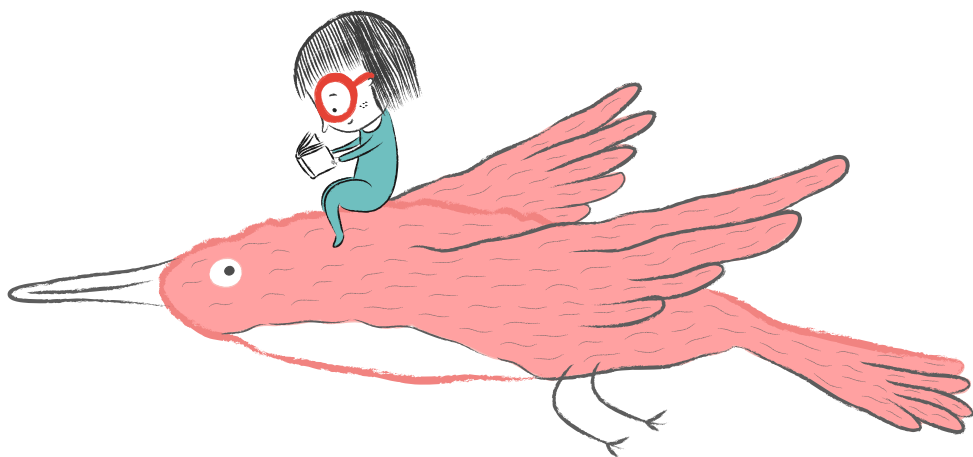
A.C.C.E.S (La petite histoire des bébés et des livres).



Cette sélection vous est proposée par les membres
du comité de lecture Éclats de lire.

Composé d'assistantes maternelles, du personnel de la Maison
de l'enfance et de la médiathèque, ces professionnelles sélectionnent
une trentaine de livres pour les jeunes enfants.

Parmi ces titres, elles choisissent les dix meilleurs qu'elles proposent
à la lecture. Vous les trouverez dans ce livret.

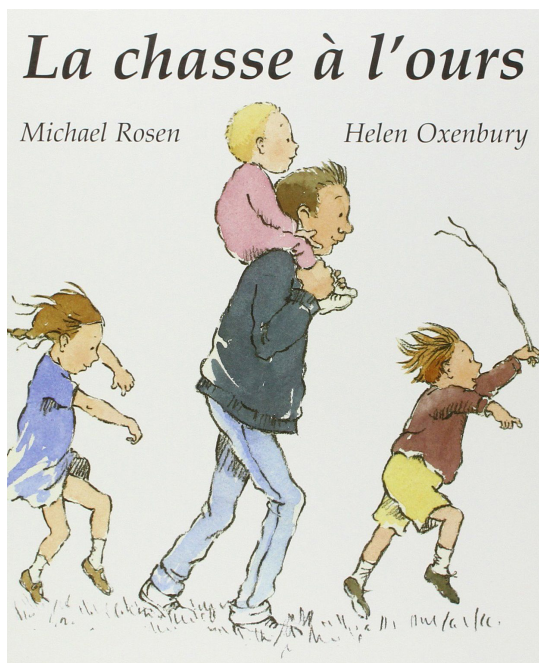


MERCI À
Annaïg
Christelle
Édith
Étiennette
Marie-Pierre
Maïwenn
Myriam
Nathalie
Nolwenn
et Sophie

La Chasse à l'ours

Michael Rosen

Kaléidoscope



LE RÉSUMÉ

Il suffit parfois d'un rien pour que l'on se réveille avec l'irrésistible envie d'aller chasser l'ours en famille - un ciel radieux, des enfants audacieux... Seulement voilà : qui chasse l'ours finit par le trouver et c'est là que les choses se gâtent !

CE QU'ON EN PENSE

Cet album indémodable est sorti en 1989 puis a été traduit de l'anglais pour arriver sur nos étagères. Il conte l'histoire d'un vrai voyage d'aventure ! L'alternance des illustrations en noir et blanc puis en couleurs amène l'enfant à prêter attention aux images. L'album favorise la motricité par l'accompagnement des personnages avec des bruits et des mouvements. De plus, une comptine que l'on peut trouver facilement en format numérique accompagne l'histoire afin de créer une atmosphère dans laquelle les enfants développent leur imagination. C'est un classique qui plaira aux petits et aux grands !

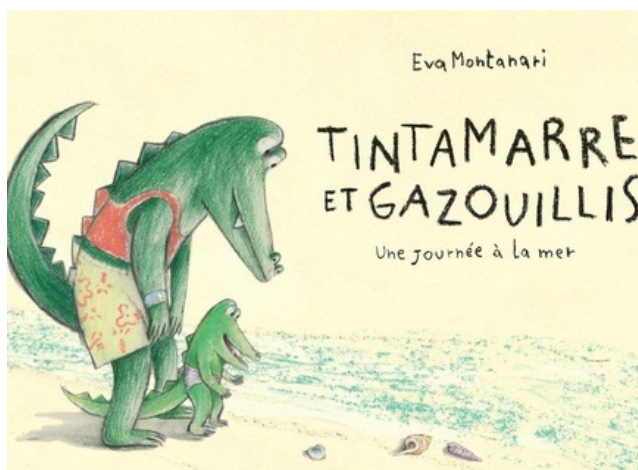
Tintamarre et Gazouillis : une journée à la mer

Eva Montanari

Thierry Magnier

LE RÉSUMÉ

Les vagues font « splash », les mouettes font « iik iik », le château de sable fait « tap tap », la crème solaire fait « splotch », les poissons qui font « blob blob », et la montre « tic-tac » annonce que c'est déjà l'heure de rentrer... mais tant mieux ! Après la douche « pchii », c'est l'heure des brochettes cuites au barbecue au son des grillons « cri cri cri » puis d'observer les étoiles avant de se coucher sous la tente. Bonne nuit !



CE QU'ON EN PENSE

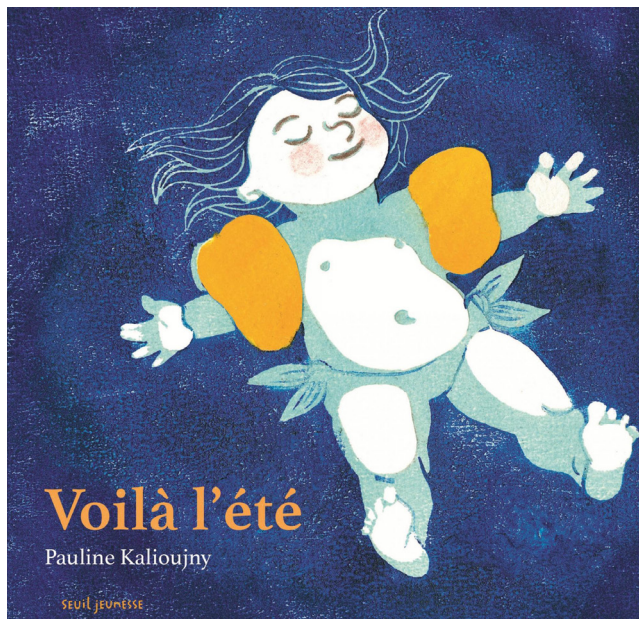
C'est l'histoire d'une journée type entre un papa et son enfant à la plage : baignade, dégustation de glace, jeux dans le sable... Mais le texte est plutôt inhabituel ! Les adultes et les enfants sont mis à contribution dans une lecture par onomatopées. Cette lecture marche très bien auprès des enfants qui s'amuse à répéter les sons entendus. On trouve dans ce livre un grand travail des images et de leur répartition. Les illustrations colorées, parfois en petits plans, parfois en gros plans, favorisent l'observation et la contemplation chez l'enfant. Nous vous le recommandons chaudement !



Voilà l'été

Pauline Kallioujny

Seuil Jeunesse



LE RÉSUMÉ

Voilà l'été ! Il est temps de se protéger du soleil pour jouer dans les vagues ou de lézarder sur la plage, de reprendre des forces dans des draps frais avant de repartir butiner parmi les fleurs comme une petite abeille ! Dans ce joli tout-carton à toucher, les animaux, petits et grands, se préparent, comme l'enfant, à entrer joyeusement dans l'été.

CE QU'ON EN PENSE

Cet album cartonné joue avec les reliefs pour permettre une lecture active des enfants, et ça marche ! « Les enfants caressent le livre, suivent les formes du bout des doigts ». Les images sont simples et le livre facile à manipuler. Il a été « pris, repris, rerepris ». Les enfants découvrent à chaque page des animaux liés à l'environnement de la plage. Ils développent ainsi leur imagination et l'aspect découverte. C'est un « gros succès » !



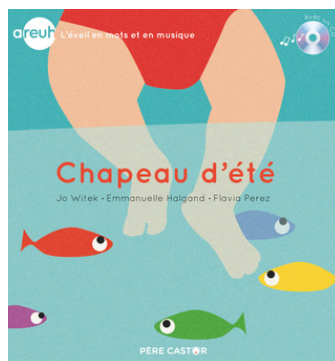
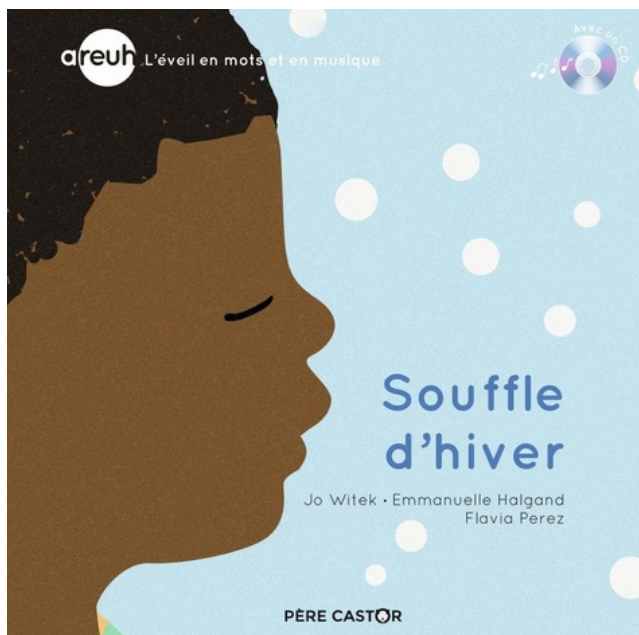
Souffle d'hiver

Jo Witek

Père Castor Flamarion

LE RÉSUMÉ

« Souffle dans tes mains.
FFFF Souffle plus fort.
FFFFFFF Tu entends le
vent ? ».



EN PLUS : Chapeau d'été,
Jo Witek (Père Castor
Flamarion)

CE QU'ON EN PENSE

Le format de livre CD plaît beaucoup auprès des enfants et des adultes. Le CD permet de créer un univers dans la lecture du livre. Le vocabulaire utilisé est riche et le rythme entrecoupé par les onomatopées rend la lecture dynamique. Le graphisme est tendre, doux. Il permet de développer l'imagination des enfants. Ce livre est poétique et amène les lecteurs dans une atmosphère douce et feutrée.

Tu nous emmènes ?

Yuichi Kasano

Tu nous emmènes ?

Yuichi Kasano

École des Loisirs

LE RÉSUMÉ

L'avion dont il est question dans cet album, et dont nous suivons l'amélioration étape par étape, n'est pas comme les autres. Il n'est pas le plus rapide, ni le plus léger. Il est fait de bric et de broc. Il a une autre priorité : le bonheur parfait de ses passagers. Chacun dispose d'une place sur mesure. Il ne laisse personne de côté. Alors, vous aussi, vous embarquez ?

CE QU'ON EN PENSE

Cet album aborde avec humour l'entraide et le partage. Le personnage est soucieux du sort de ses amis les animaux et va construire pour chacun une cabane sur son drôle d'avion. La lecture rythmée par des onomatopées rend le temps de lecture animé et invite les enfants à y participer. Cette histoire touche à des notions importantes tel que la solidarité, le partage, le « vivre-ensemble ». À mettre entre les mains de tous les enfants !

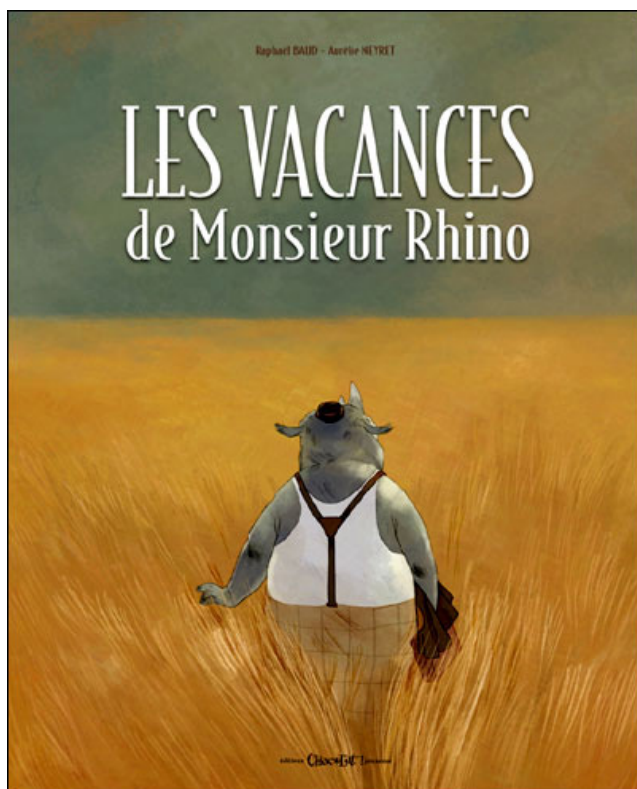
Les vacances de Monsieur Rhino

Raphaël Baud

**Édition Chocolat !
Jeunesse**

LE RÉSUMÉ

« Les animaux du zoo, en vrai, c'est leur travail. Et de temps en temps, ils prennent un peu de vacances ». Et nous voilà sur les traces de Monsieur Rhino partant, impassible, se reposer deux semaines en Afrique.



CE QU'ON EN PENSE

Cet album est un coup de cœur partagé par le comité par sa dimension contemplative. Les images y ont une place prédominante et invitent les enfants comme les adultes à faire circuler les yeux sur les détails, la beauté des paysages. On peut même le feuilleter sans lire le texte car les images se suffisent à elles-mêmes. On y découvre un paysage que nous ne connaissons pas beaucoup et que nous n'avons pas l'habitude de voir. Cela « donne envie de partir là-bas ». Bref cet album est « magnifique » !



Le voyage de Poucette



Junko Shibuya

Actes Sud Jeunesse

LE RÉSUMÉ

Sucette/poucette, plage/coquillage, algue/vague, île/crocodile... suivez les rimes de page en page et accompagnez Poucette dans son long voyage jusqu'à... sa maison.

CE QU'ON EN PENSE

Ce livre se présente comme un imagier avec sur chaque page un mot. Chaque page est différente avec des paysages qui invitent au voyage où les différents types de transport sont abordés. Le graphisme est simple et doux. Ce livre convient très bien aux petits qui « mettent le doigt » et le redemande. La musicalité des rimes offre un joli moment de lecture.



Mon tonton Tony

Isabelle Gil

École des Loisirs

LE RÉSUMÉ

Mon tonton Tony est incroyable ! Il a beaucoup voyagé, et a ramené plein de souvenirs de ces aventures. Mais chut il s'est endormi, c'est fatigant les voyages !



CE QU'ON EN PENSE

D'une simplicité efficace, ce livre intrigue beaucoup les enfants. Ils y découvrent un drôle de personnage qui utilise de drôles d'expressions : « rouler sa bosse »... Cela développe la curiosité des enfants qui s'attachent à cet escargot qui revient de voyage avec plein de choses à nous raconter. Les adultes qui s'attaquent à cette lecture sauront apprécier le ton humoristique qui s'en dégage créant ainsi un bon moment de partage. C'est un livre qui peut être utilisé comme support de création amenant à de potentiels ateliers manuels : recréer tonton Tony en pâte à modeler !



C'est les vacances

Anne Sol

La Bagnole

LE RÉSUMÉ

Courir au bord de la mer, se balader dans la forêt, dormir dans une cabane, manger une glace, prendre des photos. Les vacances commencent ici.



CE QU'ON EN PENSE

Cet album se présente comme un imagier, un album photo. On y découvre la journée type d'un enfant en vacances à la mer. Il colle parfaitement à la réalité de ce que peuvent vivre les enfants ce qui favorise leur projection à travers des images abordables et compréhensibles. Notre proximité avec la mer aide aussi à cette projection dans un paysage qu'ils connaissent déjà. Les gros plans et les couleurs vives des photos attirent l'œil. Il est « génial » !



Dans sa valise

Clothilde Perrin

Seuil Jeunesse

LE RÉSUMÉ

Il était une fois, derrière des collines, une petite maison habitée par un petit homme qui préparait sa valise pour partir en voyage. Navigant sur des océans, gravissant des montagnes, plongeant dans les profondeurs de la mer, le petit homme (et le lecteur avec lui !) va aller de surprises en surprises et de découvertes en découvertes.



CE QU'ON EN PENSE

Les enfants ont porté beaucoup d'intérêt à ce livre interactif. En effet, il est rythmé par des volets à soulever. Les enfants participent pleinement à la lecture et développent leur curiosité. Le livre donne envie de continuer, « tient en haleine » et entretient un sentiment de mystère tout au long de la lecture. Par son aspect interactif, *Dans sa valise* plaît aussi aux tout-petits !



Renseignements
mediatheque@saint-ave.fr
02 97 44 45 25
saint-ave.bzh

