



# Saison Culturelle 26/27



L'association  
des bénévoles  
du Dôme vous régale  
pour chaque spectacle  
et propose toute la saison  
des gourmandises salées  
à grignoter et une sélection  
de bonnes boissons  
locales à déguster.

# Calendrier 26/27

## SEPTEMBRE

- p.6 Vendredi 18 septembre – 20h  
**MON MEC VEUT DEVENIR  
RAPPEUR**

## OCTOBRE

- p.8 Mardi 6 octobre – 20h  
**G.R.A.I.N. HISTOIRE DE FOUS**
- p.9 Vendredi 9 octobre – 20h30  
**TREÏ**
- p.10 Mercredi 14 octobre – 10h30 et 15h  
**MOI AUSSI !**

## NOVEMBRE

- p.11 Samedi 7 novembre – 10h30  
**BOB ET CASQUETTE**
- p.12 Mardi 10 novembre – 20h30  
**CHRISTINE SALEM**
- p.13 Mardi 17 novembre – 20h  
**JE SUIS TROP VERT**

## DÉCEMBRE

- p.14 Mardi 1<sup>er</sup> décembre – 20h  
**JE BADINE AVEC L'AMOUR**

## JANVIER

- p.15 Dimanche 10 janvier – 17h  
**DOMINIQUE TOUTE SEULE**
- p.16 Vendredi 22 janvier – 20h30  
**DOM LA NENA EN QUARTET**

## FÉVRIER

- p.17 Vendredi 5 février – 20h  
**FAST**

## PROM'NONS NOUS

- p.18 Dimanche 7 février – 17h  
**VERSANT VIVANT**
- p.19 Samedi 13 février – 10h30 et 15h  
**SOURIS**
- p.20 Mardi 16 février – 20h  
**ÊTRE SURYA**
- p.21 Samedi 20 février – 10h et 11h15  
**PETITES TRACES**
- p.22 Vendredi 26 février – 15h  
**LE CHAMP DES POSSIBLES**

## MARS

- p.23 Jeudi 18 mars – 20h  
**AU FOND DES MÈRES**
- p.24 Vendredi 12 mars – 20h30  
**NOS VOIES LACTÉES  
HENTOU GWENN**
- p.25 Vendredi 26 mars – 20h30  
**MÉMÉ K7**

## AVRIL

- p.26 Samedi 3 avril – 18h  
**DUO JATEKOK**
- p.27 Mercredi 7 avril – 10h30 et 15h  
**TU TISSES... UN BOUT D'FICELLE**
- p.28 Mercredi 14 avril – 20h  
**TOUTES LES CHOSES GÉNIALES**

## JUIN

- p.29 Vendredi 4 juin – 20h30  
**CLAN CABANE**

# édito

## SAISON CULTURELLE 26-27

Votre enthousiasme et votre fidélité nous encouragent, année après année, à imaginer une saison culturelle toujours plus innovante, sensible et fédératrice. Pour cette édition 2026-2027, Le Dôme vous invite à partager 25 rendez-vous où se croisent théâtre, musique, cirque, danse, marionnette, documentaire et créations pour le jeune public.

Cette saison nous parle de ce qui nous relie : l'amour, l'amitié, la famille, les rêves, les différences et les grands défis de notre époque. Elle donne la parole à des artistes qui questionnent le monde avec humour, poésie, sensibilité et profondeur.

Venez découvrir de nouvelles créations comme les rendez-vous emblématiques que sont Regards sur la Bretagne, Prom'nons Nous et Vibrez Classique, lever le voile sur nos résidences d'artistes et les expositions, partager des spectacles intimistes comme de grands moments festifs, et voyager des traditions bretonnes aux propositions en plein air.

Nous espérons que cette programmation éveillera votre curiosité et vous offrira de précieux moments à vivre ensemble. Très belle saison culturelle à toutes et à tous, et au plaisir de vous retrouver sous les lumières du Dôme... ou celles des étoiles !

## PENNAD-STUR

### KOULZAD SEVENADUREL 26-27

A vlez da vlez e roit kalon deomp, get ho kred hag ho fealded, d'ijiniñ koulzadoù sevenadurel hag a vez nevezusoc'h ha gwiridikoc'h atav hag e stad da dolpiñ an dud. E 2026-2027 en ho koui ar Volz da 25 abadenenn ma kejo ar c'hoariva, ar sonerezh, ar sirk, an dañsoù, ar margodennoù, an teulfilmoù ha krouidigezhioù evit ar re yaouank.

Ar c'houlzad-se a gaozeo ag ar pezh hol liamm : ar joa, ar mignonaj, ar familh, an hunvreoù, an dishañvalded ha difioù bras hor mare. Roiñ a ray ar gaoz da arzerion em soñj àr ar bed get fent, barzhoniezh, teneridigezh ha preder.

Kennig a ramp deoc'h donet da welet krouidigezhioù nevez da-geñver emgavioù arouezel evel Selloù àr Vreizh, Deomp da vale ha Dassonit Klasel, gober anavedigezh get hor chomadennoù arzerion ha get an diskouezadegoù, beviñ asambl arvestoù bihan ha festoù bras, ha beajiñ ag hengounioù Breizh betak abadennoù dalc'het edan an amzer !

Pechañs e vo piket ho kuriusted get ar programm-mañ hag e roy tro deoc'h da dremen prantadoù prizius asambl. Ur c'houlzad sevenadurel brav-kaer a souetamp deoc'h-razh. Ur blijadur e vo deomp em gavout genoc'h edan gouleier ar Volz... pe edan re ar stered !



**ANNE GALLO-KERLEAU**

Maire | Maerezh

**MORGANE LE ROUX**

Maire-adjointe déléguée à la culture | Eilmaerezh dileuriet evit ar sevenadur



# Le mot

## DE LA PROGRAMMATRICE

Concevoir une programmation est une alchimie délicate entre des spectacles coups de coeur repérés ici ou là, dans la région ou dans des festivals, et le soutien à de nouvelles créations auxquelles nous croyons pour leur audace et leur inventivité.

Ode à l'altérité et à la puissance de l'imaginaire, cette nouvelle saison s'adresse, une fois encore, à toutes les générations avec un fort désir de créer des rencontres entre spectatrices, spectateurs, artistes, bénévoles...

Pour cette saison, nous vous invitons à explorer des œuvres aux thématiques variées, qui peuvent faire écho à des questionnements qui nous traversent. Des récits intimes, des sujets de société, des rencontres pleines de curiosités sont au programme, ainsi que des moments ludiques, joyeux et festifs !

Chaque saison culturelle est unique et se tisse avec vous, au gré des rendez-vous, spectacles, concerts, discussions et ateliers artistiques. Les portes du centre culturel sont toujours grandes ouvertes : bienvenue à toutes et à tous.

Nous vous espérons nombreuses et nombreux pour fêter ensemble l'ouverture de cette 26<sup>ème</sup> saison du Dôme, le 18 septembre !



## UR GOMZ GET AR BROGRAMMOUREZ

Sevel ur programm zo un alkimiezh soutil etre hon taolioù—from evit arvestoù hon eus gwelet amañ hag ahont, er c'hornad pe e festivalioù, ha, doc'h an tu arall, ar skoazell da groudigezhioù nevez hag a gredamp enne a-gaoz d'o hardizhegezh ha d'o ijin.

Ur ganenn d'an arallded ha da nerzh ar faltazi eo ar c'houlzad nevez-mañ, a zo bet soñjet evit krouiñ emgavioù etre an arvestourezed, an arvesterion, an arzerion, an dud a-ivoul-vat... Ur wezh oc'h penn emañ digor d'an holl rummadoù oad.

Get ar c'houlzad-mañ en ho kouviamp d'ober anavedigezh get oberennoù o zemoù liessort, hag a c'hell dassoniñ get ar goulennnoù a sav ennomp-ni. E-barzh ar programm ec'h eus danevelloù personel, sujedoù a vremañ, emgavioù lan a guriusted, hag ivez prantadoù dudius, plijus ha festus !

Nend eus ket daou goulzad sevenadurel hañval, donet a rant da wir asamb genoc'h, a-hed an emgavioù, an abadennoù, ar sonadegoù, an divizoù hag an atalieroù arz. Digor-bras e vez dorioù ar greizenn sevenadurel atav : daet-mat oc'h razh a-bezh.

Pechañs e tahet stank da lidiñ digoradur 26vet koulzad ar Volz, d'an 18 a viz Gwengolo, asamb genomp !

## CÉLINE KERDAT

Programmatrice de la saison culturelle | Programmourez ar c'houlzad sevenadurel



# Ouverture de saison

SPECTACLE SUIVI D'UN DJ SET

**En ouverture de ce premier spectacle, découvrez les rendez-vous qui rythmeront la saison culturelle 26-27.**

Après le spectacle, DJ AIME nous fera danser avec ses sets percutants et éclectiques, improvisant en temps réel pour créer des moments uniques, façonnés par l'ambiance et l'énergie du public.

**ADÈLE ZOUANE – COLLECTIF BAJOUR**

NOUVELLE CRÉATION

## Mon mec veut devenir rappeur

**Après avoir exploré l'amour et la mort, Adèle Zouane clôt sa trilogie en plongeant au cœur du vivant, là où s'invente la force motrice du couple. Son amoureux rêve de rap, elle rêve qu'il réussisse !**

À travers des souvenirs intimes, des tentatives musicales et des apartés philosophiques, le spectacle esquisse avec humour et tendresse le portrait d'un artiste en devenir – porté par une femme qui cherche comment aimer juste, fort et longtemps.

Avec une autodérision savoureuse et une sincérité désarmante, Adèle Zouane transforme le récit personnel en une épopée universelle qui interroge nos propres capacités à soutenir nos proches et à donner corps à nos rêves. Un récit lumineux et réconfortant qui donne envie de croire en soi, et en ceux qu'on aime.



THÉÂTRE

**Vendredi  
18 septembre**

**À 20H**

Durée : 30 min de présentation de saison + 1h15 de spectacle + dj set

Gratuit, sur réservation

Public : dès 13 ans

### VOUS AIMEZ

les histoires d'amour, le rap (mais pas obligé), les récits intimes et drôles

### RECOMMANDATIONS DES ARTISTES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :

Podcast : Qu'est ce qui pourrait sauver le couple, Delphine Saltel (Arte radio)

Livre : Le langage de l'amour, Julie Neveux

Musique : Sublime, Disiz



**COMPAGNIE MMM...**

# **G.R.A.I.N.**

## **Histoire de fous**

**Marie-Magdeleine débarque au G.R.A.I.N. (Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe), une association pour « usagers bipolaires », où elle tentera d'animer un stage de théâtre le temps d'une folle journée...**

G.R.A.I.N. est un seul en scène sur la représentation de la folie où il sera peu ou prou question de Schumann, Van Gogh, Marilyn, Batman et des troubles du comportement.

Un spectacle réjouissant malgré son sujet délicat, et porté par l'énergie solaire de la comédienne, qui interprète huit personnages.

Marie-Magdeleine aime créer un théâtre accessible à travers des récits vrais, qui bousculent et questionnent. Elle se définit comme une « passeuse d'histoires », puisant son inspiration dans les récits des autres et de sa propre expérience.

*« Passant du rire aux larmes, ménageant des moments tantôt drôles ou bouleversants, "G.R.A.I.N." est un très beau spectacle qu'on n'est pas prêt d'oublier. » Froggy's Delight*

**THÉÂTRE**

**Mardi  
6 octobre**

**À 20H**

Durée : 1h35

suivi d'un bord plateau à l'issue du spectacle

Tarif unique : 6 €

Public : dès 12 ans

### **VOUS AIMEZ**

**les personnages charismatiques,  
entendre au théâtre ceux que  
l'on n'entend pas**

### **RECOMMANDATIONS DES ARTISTES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

Livre : Rien ne s'oppose à la nuit,  
Delphine de Vigan

Film : Mommy, Xavier Dolan

Film : Vol au-dessus d'un nid de  
coucou, Milos Forman



**En partenariat avec l'EPSM –  
Etablissement Public de Santé  
Mentale à Saint-Avé, dans le cadre  
des SISM – semaines d'information  
de la santé mentale**



Avec le soutien  
de l'OARA



© Jérôme Sevrette

## COLLECTIF LE GRAND PAS

NOUVELLE CRÉATION

# Trei

« Trei » est un dérivé du chiffre trois dans plusieurs langues d'oïl. C'est aussi le nom de la nouvelle création portée par trois musiciens issus de la musique traditionnelle, Erwan Hamon, Janick Martin et François Robin : un concert en trois mouvements pour trois solistes et un ensemble musical insolite.

Pour ce projet ambitieux et novateur, *Trei* évoque les trois formes que l'on trouve dans le répertoire traditionnel de Bretagne : la marche, la mélodie, la danse.

À la croisée des musiques traditionnelles, contemporaines et improvisées, *Trei* réunit, aux côtés des trois artistes du collectif Le Grand Pas, cinq musiciens virtuoses jouant d'instruments parfois méconnus, comme la nyckelharpa, la vielle à roue alto ou le théorbe.

Le Dôme accueillera l'une des premières dates de cette création musicale originale et prometteuse.



MUSIQUE  
CURIEUSE ET  
INSOLITE

**Vendredi  
9 octobre**

**À 20H30**

Durée : 1h15

Tarifs : 8 € et 12 €

Gratuit - de 12 ans

Tout public

## VOUS AIMEZ

les musiques traditionnelles,  
les instruments insolites,  
les nouvelles sonorités

## RECOMMANDATIONS DES ARTISTES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :

Musique : Chine, Louis Sclavis

BD : Visa Transit, Nicolas de Crécy

Film : Fitzcarraldo, Werner Herzog

onda



Avec le soutien  
de l'ONDA,  
dispositif Legato





**CIRQUE**  
**Jeune**  
**public**

**COMPAGNIE UN LOUP  
POUR L'HOMME  
ET ACADEMIE FRATELLINI**

# Moi aussi !

**Sur une piste circulaire, transformée en un grand terrain de jeu, deux acrobates débarquent avec des hula hoops et un chariot à roulettes.**

Ces agrès, des jouets improvisés, vont devenir le prétexte à d'instables situations où demeure toujours cette question fondamentale des portés acrobatiques : jouer avec l'autre !

En se poussant, se soutenant, entremêlant leurs corps, elle et il découvrent comment avancer ensemble, en se frottant au monde... et à l'autre. Finalement, l'acrobate n'est-il jamais qu'un grand enfant qui continue d'explorer l'étendue des possibilités de son corps ?

**Mercredi**  
**14 octobre**

**À 10H30 ET 15H**

Durée : 30 min

Tarif unique : 5 €

Public : dès 3 ans

## VOUS AIMEZ

le hula hoop, les équilibres,  
les aventures de cirque pour  
les tout-petits, les histoires  
d'amitié acrobatiques

## RECOMMANDATIONS DES ARTISTES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :

Album : Saltimbanques, Marie  
Desplechin et Emmanuelle Houdart  
Livre : Jack's Acrobatics, Rika  
Taeymans & Laura Van Bouchout  
Film : La Strada, Federico Fellini

**Atelier cirque**  
**parent-enfant**  
**le 14 octobre**

(plus d'infos : page 31)





**COMPAGNIE L'UNANIME**

# Bob et casquette

Deux camarades de jeu tentent de monter un spectacle de marionnettes, non sans difficultés. Le système D vient à la rescousse d'un théâtre qui explose littéralement en un joyeux tourbillon d'imagination et de rire.

Bob et Casquette sont deux bricoleurs à l'imagination débordante. Le castelet tout juste sorti de leur atelier, ils vont se lancer dans un spectacle de marionnettes fait main mais rien ne se passera comme prévu... Ce spectacle aborde avec beaucoup de malice et de surprises les thèmes de l'amitié, du chaos et... du bricolage !

**MARIONNETTE  
ET BRICOLAGE**

**Jeune  
public**

**Samedi  
7 novembre**

**À 10H30**

Durée : 40 min

Tarif unique : 5 €

Public : dès 4 ans

## **VOUS AIMEZ**

le système D, réessayer  
après avoir raté,  
les situations cocasses

## **RECOMMANDATIONS DES ARTISTES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

Livre : Éloge du bricolage, de Fanny Lederlin  
Film d'animation : Pat et Mat,  
de Lubomír Beneš et Vladimír Jiránek  
Film d'animation : Panique au village,  
de Stéphane Aubier et Vincent Patar



# Christine Salem



MUSIQUES  
DU MONDE

## Un all-star maloya 100% féminin.

La réunionnaise Christine Salem, diva du maloya – bande-son de son île héritée des esclaves – nous avait déjà, par le passé, habitués à frotter ses racines à d'autres galaxies : blues, rock, etc. Ici, elle pousse encore plus loin ses explorations musicales en formant, autour de sa voix terrestre et habitée d'esprits, un quintette all-star composé d'artistes rôdées au jazz et aux impros tous azimuts : un objet hybride 100% féminin. Autour du feu commun des chansons de Christine Salem, en créole et dans la langue de ses ancêtres, cinq virtuoses s'organisent en toute liberté pour donner naissance à une terra incognita sur fond maloya. Une musique créole tressée de leurs identités réunies. Et nul doute que, sur scène, l'aventure décollera vers des territoires incongrus, abrasifs, spirituels et sacrés... L'épopée *Salem Rényon* !

**Mardi  
10 novembre  
À 20H30**

Durée : 1h30  
Tarifs : 12 € et 16 €  
Gratuit - de 12 ans  
Tout public

**VOUS AIMEZ**  
les sonorités d'ailleurs,  
le maloya, un rayon  
de soleil en hiver

« Elle est l'une des grandes voix réunionnaises du maloya-blues dont elle perpétue avec modernité la spiritualité. » **FIP**

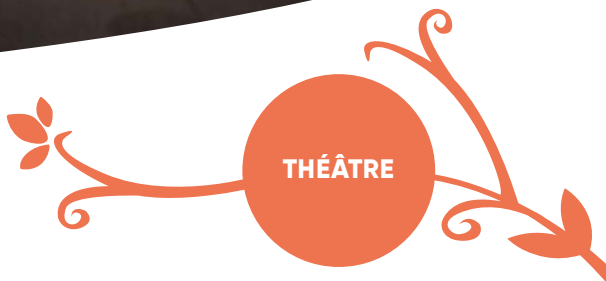


**CIE DU KAIROS  
DAVID LESCOT**

# Je suis trop vert

**Cap sur la 6<sup>ème</sup> où un ado se voit confronté à une nouvelle étape de la vie collégienne : la classe verte.**

Dépaysement, découverte de la vie à la campagne, prise de conscience écologique et choc des cultures, le spectacle parle à toutes les générations et distille un savoureux parfum d'enfance. Lors de cette classe verte, se jouera la rencontre inattendue entre ce garçon de la ville et une fille des champs, théâtre d'une partition sensible et musicale. Dans un décor fait de trappes et de cachettes, avec beaucoup d'humour, quelques chansons, des comédiennes caméléon et espiègles, des répliques percutantes et des bruitages truculents, ce spectacle fait mouche : il croque finement la jeunesse et évoque la conscience environnementale à hauteur d'enfant.



**THÉÂTRE**

**Mardi  
17 novembre**

**À 20H**

Durée : 1h

Tarifs : 6 € et 10 €

Public : dès 8 ans

## **VOUS AIMEZ**

**les classes vertes, ou pas, l'humour, tordre le cou aux a priori**

## **RECOMMANDATIONS DES ARTISTES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

Film : Bonjour, Yasujiro Ozu

Livre : Les peurs de Conception, Agnès Desarthe

Musique : Lotus, le dernier album de la rappeuse Little Simz

*« On rit beaucoup, on est ému souvent, et on s'interroge aussi parfois : sur notre responsabilité pour l'avenir de la planète, sur le réchauffement climatique et sur les différents types d'agriculture (raisonnée ou intensive). » Le Monde Cristina Marino*



**ASSOCIATION CLICHÉ  
SYLVAIN RIEJOU**

# Je badine avec l'amour

Avec comme point de départ le film *Dirty Dancing*, romance culte de toute une génération d'ados des années 80, le chorégraphe Sylvain Riéjou revisite la figure du duo amoureux.

À la croisée de la danse et du théâtre, cette pièce explore, tout en légèreté et en profondeur, les relations humaines à travers les références culturelles qui nous ont bercés et qui ont construit notre regard sur l'amour. Avec humour et justesse, dans un univers pop baigné de musiques de films cultes et populaires, un quatuor de danseurs et danseuses explore sur scène différentes situations qui déjouent les clichés hétéronormés véhiculés par la danse. Un regard décalé sur la rencontre amoureuse, pour dire le caractère universel et puissant de la sensualité.



**DANSE  
ET THÉÂTRE**

**Mardi  
1<sup>er</sup> décembre  
À 20H**

Durée : 1h10

Tarifs : 10 € et 14 €

Public : dès 11 ans

## **VOUS AIMEZ**

les films cultes, l'humour,  
la danse, l'autodérision

## **RECOMMANDATIONS DES ARTISTES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

Film : *Dirty Dancing*, Emile Ardolino  
+ les films de Buster Keaton  
Livre : *On ne badine pas avec  
l'amour*, Alfred de Musset

CIE AU DÉTOUR DU CAIRN - MARIE BURKI

# Dominique toute seule

Entre théâtre et comédie musicale, *Dominique toute seule* est un conte moderne qui pose un regard doux sur la différence et la marginalité. Sur scène, l'héroïne entame un parcours initiatique salvateur qui donne confiance en la vie.

Depuis quelque temps, Dominique se sent devenir transparente, elle s'efface petit à petit. Ne s'accordant plus avec le monde qui l'entoure, elle part alors sillonner seule les chemins d'une forêt. Au gré des rencontres, des jours et des mélodies qui l'entourent, elle entre en dialogue avec la nature qui lui fait reprendre doucement corps, voix et place dans le monde, guidée discrètement par la présence d'un ange gardien.

Mêlant théâtre et chant polyphonique, ce spectacle aborde avec beaucoup de sensibilité et d'humour la thématique du rapport à l'autre et la solitude, parfois nécessaire en nous invitant à cultiver la simplicité pour nourrir sa joie de vivre.

« Rarement a-t-on vu théâtre aussi minimaliste accoucher d'une si profonde humanité. » *Le Soir*, Catherine Makereel

THÉÂTRE  
ET CHANT

**Dimanche  
10 janvier  
À 17H**

Durée : 45 min

Tarifs : 6 € et 10 €

Public : dès 7 ans

## VOUS AIMEZ

les histoires émouvantes,  
marcher dans la forêt,  
chanter à tue-tête  
Céline Dion

## RECOMMANDATIONS DES ARTISTES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :

Film d'animation : Princes et princesses, Michel Ocelot  
Film documentaire : Vincent Munier, éternel émerveillé, Pierre-Antoine Hiroz et Benoît Aymon  
Chant trad. : Lauliku  
Lapsepöli, Veljo Tormis





# Dom La Nena

## Quatuor à cordes



CONCERT  
À CORDES

Parallèlement à *Birds On A Wire*, le duo qu'elle forme avec la chanteuse Rosemary Standley, la violoncelliste franco-brésilienne Dom La Nena développe un univers singulier, intime et poétique, que The New York Times décrit comme « une musique où chaque chanson semble sacrée ».

Après plusieurs albums remarquables, Dom La Nena propose un concert qui revisite l'ensemble de son répertoire, spécialement réarrangé pour quatuor à cordes. Elle réunit pour l'occasion deux violons, un alto et un violoncelle autour du sien : un dialogue sensible et vibrant entre les cordes, où les chansons d'hier et d'aujourd'hui se répondent et se réinventent.

D'envolées mélodiques en pizzicati délicats, Dom La Nena accordera Leon, son violoncelle, à l'unisson d'un quatuor à cordes. Un ensemble lumineux qui ouvre, à petits coups d'archet, des parenthèses enchantées.

**Vendredi**  
**22 janvier**  
**À 20H30**

Durée : 1h15  
Tarifs : 12 € et 16 €  
Gratuit - de 12 ans  
Tout public

**VOUS AIMEZ**  
les mélodies qui vous  
traversent, la vibration  
des instruments à cordes

## INTI THÉÂTRE

# Fast

THÉÂTRE  
DOCUMENTAIRE

**La compagnie INTI Théâtre s'attaque à la fast fashion et interroge notre rapport aux vêtements. Derrière les prix cassés et le renouvellement incessant des collections, que révèle l'étiquette de nos habits ? Surproduction, impact écologique... autour d'un podium de défilé, le spectacle ouvre un espace de réflexion vivant et partagé sur les enjeux de l'industrie textile.**

En mêlant témoignages personnels, interviews d'acteurs du système et échanges avec les spectateurs, la compagnie INTI Théâtre dévoile les dessous de l'industrie textile, découd les rouages de la mécanique capitaliste et alerte sur les désastres écologiques, sans jamais céder au catastrophisme. *Fast* est une forme multifacette, aussi documentée que drôle, qui use du zapping pour porter un propos rythmé et décortiquer nos habitudes de consommation ainsi que notre rapport intime au vêtement.

*Fast* invite à réfléchir et propose de regarder dans nos placards avec un œil neuf. Un spectacle stylé, pour s'habiller sans se déshabiller la conscience.

## Vendredi 5 février

À 20H

Durée : 1h10 suivi d'un bord plateau avec les comédiens

Tarifs : 6 € et 10 €

Public : dès 13 ans

### VOUS AIMEZ

la mode, questionner nos modes de consommation, le théâtre du réel

### RECOMMANDATIONS DES ARTISTES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :

Bande-dessinée : Des idées dans la garde-robe, Juliette Ihler et Cécile Dormeau

Livre : Le livre noir de la mode, Audrey Millet

Film documentaire : Les dessous de la mode à bas prix, Edouard Perrin et Gilles Bovon (ARTE France)

*« Un spectacle hyper rythmé qui multiplie les points de vue et revisite les codes de la mode (...) Inti Théâtre, médaille d'or du théâtre documentaire. »*

*La Libre Belgique, Laurence Berthels*

DANS LE CADRE  
DU FESTIVAL  
JEUNE PUBLIC

**PROM'  
NONS  
NOUS**

FESTIVAL JEUNE PUBLIC  
06 x 26  
FÉVRIER 2027  
ENTRE GOLFE ET VILAINE



CONCERT  
DESSINÉ  
ET ANIMÉ

Jeune  
public

COMPAGNIE L'OBSERVABLE

# Versant Vivant

Bercés par une musique organique et hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment : humains, animaux domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. *Versant Vivant* invite l'imaginaire à voyager à la rencontre des vivants qui peuplent la montagne.

Faisant appel à différentes techniques et outils (crayons, pinceaux, plume, craies, aquarelle, encres...), Emilie Tarascou dessine, sous l'œil de la caméra, des paysages naturels auxquels elle donne vie grâce à quelques animations. Pour accompagner cette rêverie organique, Simon Kansara crée en direct une musique de boucles aériennes qui évolue avec le dessin. Cordes pincées ou grattées, flûtes, claviers, beats... il utilise sur scène une douzaine d'instruments et enveloppe le public dans une transe douce, une partition délicatement orchestrale. Une invitation à prendre conscience des rythmes de la nature, tout en douceur.

## Dimanche 7 février

À 17H

Durée : 45 min

Tarif unique : 5 €

Public : dès 6 ans

### VOUS AIMEZ

la magie des images  
animées, pister les créatures  
fabuleuses, repenser notre  
relation aux vivants

### RECOMMANDATIONS DES ARTISTES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :

Film : Le Chant des forêts, Vincent Munier

Livre : Rousse ou les beaux habitants de

l'Univers, Denis Infante

Musique : Spaces, Nils Frahm

**Prix du Jury du Festival  
Au Bonheur des Mêmes 2024,  
Grand-Bornand**



OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

Avec le soutien  
de l'OARA

DANS LE CADRE  
DU FESTIVAL  
JEUNE PUBLIC

**PROM'  
NONS  
NOUS**

FESTIVAL JEUNE PUBLIC  
04 > 26 FÉVRIER 2027  
ENTRE GOLFE ET VILAINE



© Christophe Raynaud de Lage

**THÉÂTRE  
GESTUEL  
ET VISUEL**

**Jeune  
public**

**COMPAGNIE  
TOUTITO TEATRO**

# Souris



Comme toute histoire, celle de La Petite Souris a son côté face et son côté pile : pour l'enfant qui perd sa dent, c'est un grand jour un peu impressionnant. Et pour la Petite Souris débutante, c'est une première mission délicate : échanger une quenotte contre une pièce sous l'oreiller... de quoi être sur les dents !

À travers un théâtre gestuel et visuel mêlé à l'atmosphère muséale, le public est guidé au cœur du petit, mais non moins incroyable, musée des « souris à dents ». Dans un dispositif bi-frontal, les œuvres exposées prennent vie grâce aux interprètes qui déploient un univers visuel poétique et décalé. Souris est une invitation à célébrer ces « petits riens » du quotidien qui, par leur simplicité, deviennent des moments de fête qui font grandir.

**Samedi  
13 février**

**À 10H30 ET 15H**

Durée : 40 min  
Tarif unique : 5 €  
Public : dès 4 ans

**VOUS AIMEZ**  
les rituels de l'enfance, les  
collections de dents de lait

**RECOMMANDATIONS DES ARTISTES  
À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

Album jeunesse : Sam et Julia La maison des souris, Karine Shaapman  
Musique : All The Cats Join In, Benny Goodman  
Court métrage : Perfect Houseguest, Max Porter et Ru Kuwahata

DANS LE CADRE  
DU FESTIVAL  
JEUNE PUBLIC

**PROM'  
NONS  
NOUS**

FESTIVAL JEUNE PUBLIC  
06 > 26  
FÉVRIER 2027  
ENTRE GOLFE ET VILAINE

© Big up compagnie

## BIG UP COMPAGNIE

NOUVELLE CRÉATION

# Être Surya

**Être Surya met en lumière le parcours de Madie, une collégienne passionnée qui rêve de devenir voltigeuse, à l'image de son idole, Surya Bonaly – figure emblématique des années 90 et symbole de résistance face aux normes sociales et aux discriminations raciales.**

Madie doit affronter les préjugés de ses camarades, qui la jugent « trop lourde » pour s'élever dans les airs. Confrontée aux moqueries, elle lutte pour faire entendre sa légitimité. À travers les trajectoires croisées de Madie et de Surya, le spectacle questionne les injonctions au corps, à la norme et au dépassement de soi.

Lucie Hanoy, metteuse en scène de la Big Up Cie, défend un théâtre queer, audacieux et coloré, qui détourne les codes de la culture populaire et de la marionnette pour créer des spectacles à la fois exigeants, accessibles et profondément généreux.



THÉÂTRE ET  
MARIONNETTES

**Mardi  
16 février**

**À 20H**

Durée : 50 min  
Tarif unique : 5 €  
Public : dès 8 ans

**VOUS AIMEZ**  
les paillettes, le patinage,  
réaliser vos rêves avec  
détermination

**RECOMMANDATIONS DES ARTISTES  
À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

BD : Surya Bonaly Le Feu sur la glace,  
Chloé Célérier, Chadia Loueslati et  
Cécile Barneoud  
Film : Little Miss Sunshine, Jonathan  
Dayton et Valerie Faris  
Série : Empathie, Florence Longpré

 **odia**  
normandie  
AGENCE RÉGIONNALE AU SERVICE DES  
RECRUTEMENTS DES AGENCES THÉÂTRE

Avec le soutien  
de l'ODIA



DANS LE CADRE  
DU FESTIVAL  
JEUNE PUBLIC

**PROM'  
NONS  
NOUS**

FESTIVAL JEUNE PUBLIC  
04 > 26  
FÉVRIER 2027  
ENTRE GOLFE ET VILAINE



**COMPAGNIE NOMORPA**

# Petites Traces

**Petites Traces est un spectacle participatif, où artistes et enfants créent ensemble une œuvre collective, colorée, animée et bien vivante.**

**Un moment de beauté partagé où chacun trouvera sa place.**

Une page blanche est disposée sur le sol, où deux interprètes jouent, avec des craies, à construire un univers plastique, sonore et visuel. Petit à petit, les craies glissent vers les spectateurs, les corps osent s'approcher... Dans ce spectacle tout en douceur et en partage, l'invitation à la créativité libre est savamment orchestrée par la compagnie NoMORPa, qui place sa recherche autour de la liberté des très jeunes spectateurs.

*Spectacle où les réactions des enfants sont laissées libres, et où ils peuvent être amenés à manipuler de la couleur avec de la craie. Prévoir des habits non fragiles.*

**DANSE  
ET CRÉATION  
PLASTIQUE**

**Jeune  
public**

**Samedi  
20 février**

**À 10H ET 11H15**

Durée : 30 min

Tarif unique : 5 €

Public : dès 1 an

## **VOUS AIMEZ**

**aller au spectacle pour  
la première fois avec votre  
enfant, dessiner**

## **RECOMMANDATIONS DES ARTISTES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

Album jeunesse : Couleurs  
d'Hervé Tullet

Album jeunesse : Petit Bleu et Petit  
Jaune de Léo Lionni

Essai : Laissez-les danser de  
Delphine Senard et Marion Soyer

DANS LE CADRE  
DU FESTIVAL  
JEUNE PUBLIC

**PROM'  
NONS  
NOUS**

FESTIVAL JEUNE PUBLIC  
06 > 26 FÉVRIER 2027  
ENTRE GOLFE ET VILAINE

© Porte 27

**COLLECTIF PORTE 27**

NOUVELLE CRÉATION

# Le champ des possibles

Entre cirque, musique et arts visuels, *Le champ des possibles* invite petits et grands spectateurs à un voyage hypnotique, où le jeu et la rêverie ouvrent un espace de liberté et d'imaginaire.

Artiste de cirque et photographe, Vasil Tasevski revient, pour cette nouvelle création, à son agrès emblématique, la Topka, une double roue-cyr. Topka signifie « balle » en macédonien. De forme sphérique, cet agrès devient un terrain de jeu poétique et acrobatique.

Sur scène, un musicien accompagne en direct le mouvement, créant un dialogue étroit entre geste acrobatique et matière sonore. Avec virtuosité et humour, le spectacle propose une expérience sensorielle et onirique.

**CIRQUE  
ET ARTS  
VISUELS**

**Jeune  
public**

**Vendredi  
26 février**

**À 15H**

Durée : 45 min

Tarif unique : 5 €

Public : dès 5 ans

## **VOUS AIMEZ**

les prouesses inattendues,  
essayer pour la première  
fois une expérience  
immersive et poétique en  
famille

## **RECOMMANDATIONS DES ARTISTES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

Poésies de Marion Collé  
Les œuvres photographiques  
de Liz Nielsen  
Les œuvres de Jim Campbell



**LISA LACOMBE**

# Au fond des mères

L'arrivée d'un enfant n'est pas toujours une expérience pleinement heureuse. Dans son film *Au fond des mères*, Lisa Lacombe donne la parole à des femmes qui racontent une maternité vécue de manière ambivalente. Des témoignages rares, profonds et poignants.

Que signifie devenir mère ? Quelles sont les différentes émotions qui s'entremêlent à l'arrivée d'un enfant ? Elles ont lu sur les faire-part : « Nous avons l'immense joie... » et elles s'attendaient surtout à cela : à la joie. Cinq femmes, qui ne se reconnaissent pas dans le récit majoritaire et médiatique, témoignent de leur expérience ambivalente de la maternité.

Avec courage, humour et lucidité, elles prennent la parole pour faire face à un vide conceptuel et proposer d'autres voix que celles nourries par des stéréotypes anxiogènes. Ces portraits intimes, touchants et lumineux, sont une invitation constructive et stimulante, pour toutes et tous.

FILM  
DOCUMENTAIRE

**Jeudi  
18 mars**

**À 20H**

Durée : 52 min  
suivi d'un bord plateau  
avec la réalisatrice

Gratuit

Public : dès 12 ans

**VOUS AIMEZ**  
détricoter les  
stéréotypes de genre,  
repenser la parentalité,  
lutter contre le  
patriarcat

**RECOMMANDATIONS  
DES ARTISTES À RETROUVER  
À LA MÉDIATHÈQUE :**

BD : Amère, Lucrèce Andrae  
Podcast : Mal de mères, Les  
pieds sur terre

Livre : Tu seras une mère  
féministe, Aurelia Blanc



DANS LE CADRE  
DE L'ÉVÈNEMENT  
**REGARDS SUR  
LA BRETAGNE**

**TEATR PIBA**

# Nos voies lactées *Hentou Gwenn*

**Nos voies lactées** tracent le chemin d'une route bien mystérieuse pour remonter la piste du lait, aliment universel par excellence. En breton, en français et en langue des signes, voici une épopée culinaire et poétique.

Sous forme d'enquête sur cet or blanc, le Teatr Piba nous mène sur les routes de Brest à Istanbul, des Montagnes Noires du Finistère aux contreforts du mont Taurus, des galeries du musée de l'Homme au berceau de l'agriculture en Anatolie. Les comédiens entremêlent au récit leurs propres témoignages et expériences personnelles. Au cœur de cet espace polyphonique, on goûte au plaisir de la convivialité et du voyage dans le temps, ainsi qu'à la satisfaction de découvrir les secrets révélés de cet élixir blanc.

Le chef cuisinier Sébastien Durand, présent sur le plateau, prévoit quelques surprises savoureuses pour les spectateurs.

THÉÂTRE  
EN BRETON,  
FRANÇAIS ET  
LANGUE DES  
SIGNES

**Vendredi  
12 mars**

**À 20H30**

Durée : 1h30

Tarifs : 8 € et 12 €

Public : dès 12 ans



**VOUS AIMEZ**

voyager... dans les langues  
et les goûts, dans les sens  
et les expériences

**RECOMMANDATIONS DES ARTISTES  
À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

Livre : Les dix millénaires oubliés qui ont fait l'Histoire, Jean-Paul Demoule  
Livre : La vie profonde, David Wahl  
Documentaire : Nous paysans, Fabien Béziat et Agnès Poirier



En mars 2027, place à une programmation autour d'une culture bretonne ouverte sur le monde. Programme complet à découvrir en février 2027



© Eric Legret

**CONCERT  
TRAD REVISITÉ  
ET ORCHESTRAL  
POST-GWERZ**

# Mémé K7

Le retour de la Kreiz Breizh Akademi au Dôme ! **Mémé K7** - 10<sup>e</sup> promo KBA est un orchestre hybride de dix musicien(ne)s dirigé par le violoniste Pierre Droual. Un projet à la fois doux et radical, entre hommage aux voix de femmes de Basse-Bretagne du XX<sup>e</sup> siècle et projections futuristes.

Le collectif expérimente autour des tempéraments et des timbres, triturant des collectages de chants anciens pour en révéler une nouvelle énergie, saisissante, revendicatrice et audacieuse. Un live intense qui projette les musiques modales vers des sommets où le rock et les musiques orchestrales ne sont jamais loin.

**Vendredi  
26 mars  
À 20H30**

Durée : 1h30  
Tarifs : 10 € et 14 €  
Gratuit : - de 12 ans et carte tempo  
Tout public

**VOUS AIMEZ**  
les gwerzioù, les chants  
populaires revisités

**RECOMMANDATIONS DES ARTISTES  
À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

Podcast : Mamie dans les orties, Arte radio  
Musique : Erik Marchand et le taraf de Caransebes

**Stage chant avec Sterenn Toscer et Anna Suignard-Bouliou**  
**Le samedi 20 mars** (plus d'infos : page 31)





DANS LE CADRE  
DU FESTIVAL  
**VIBREZ  
CLASSIQUE**

**Du 2 au 10 avril 2027**

Programme disponible  
en mars 2027.



**MUSIQUE  
CLASSIQUE**

# Duo Jatekok

**Inventives et passionnées, les pianistes Naïri Badal et Adelaïde Panaget s'inscrivent dans la lignée des grands duos de piano, comme les sœurs Labèque, par leur verve expressive.**

Depuis 2011, Naïri Badal et Adelaïde Panaget forment le Duo Jatekok, « jeu » en hongrois. Une idée qui deviendra leur signature. Dans le sillon de leurs albums *Danses*, *The Boys*, *Carnaval* et *Sorcellerie*, largement salués par la critique, elles offrent à chaque concert un cocktail musical à l'image de leur dynamisme et de leur expressivité.

Pour ce concert au Dôme, elles proposent un récital à quatre mains, avec le chef d'œuvre de la sonate en si mineur de Franz Liszt en point d'orgue. Virtuouse et ensorcelant !

**Programme :**

Modeste Moussorgski : Une nuit sur le mont Chauve  
Camille Saint-Saëns : La danse macabre  
Paul Dukas : L'apprenti sorcier  
Franz Liszt : Sonate en si mineur

**Samedi  
3 avril  
À 18H**

Durée : 1h10

Tarifs : 10 € et 14 €

Gratuit – de 12 ans

Tout public



**VOUS AIMEZ**

écouter de la musique virtuose,  
les mélodies ensorcelantes

**RECOMMANDATIONS DES ARTISTES  
À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

Roman : Cartes sur table, Agatha Christie  
Roman : La Petite Fadette, George Sand  
Film : Twin Peaks, David Lynch

*« Les deux filles du duo Jatekok ont tout pour elles : rigueur dynamique et verve expressive, clavier proluxe et toucher polyglotte, et plus que tout, une manière d'osmose jubilatoire. » Le Monde*

Le festival Vibrez classique proposera une semaine de partage et de transmission autour de la musique classique, durant laquelle se croiseront musiciens professionnels et amateurs, élèves et professeurs des écoles de musique de Saint-Avé et Séné.



© Marianne Larvol

**GRIFFIN' CRISTINE MERIENNE**

NOUVELLE CRÉATION

# Tu tisses... un bout d'ficelle

Pourquoi les humains jouent-ils de la musique ?  
Et si la harpe était née d'un arc devenu magique ?  
Avec *Tu tisses ... un bout d'ficelle*, les enfants embarquent  
dans une aventure participative et musicale à la  
découverte des origines de la musique.

Ada, une petite fille rêveuse qui compte sur ses doigts, suit  
une mystérieuse renarde à travers la forêt jusqu'au cœur  
d'une grotte préhistorique. Entre traces de mains, chants  
d'oiseaux, bouts de ficelle, jeux de rythmes, comptines et  
cordes de harpe, elle découvre comment les humains ont  
peut-être commencé à inventer la musique.

Un spectacle poétique, joyeux et participatif qui tisse un  
lien entre la préhistoire et aujourd'hui, entre mathématiques  
et musique, et célèbre la magie des mains qui comptent,  
dessinent, fabriquent... et font chanter le monde.

**CONTE  
MUSICAL**

**Jeune  
public**

**Mercredi  
7 avril**

**À 10H30 ET 15H**

Durée : 40 min

Tarif unique : 5 €

Public : dès 3 ans

**VOUS AIMEZ**

les chansons, la harpe  
et les aventures en  
musique

**RECOMMANDATIONS  
DES ARTISTES À RETROUVER  
À LA MÉDIATHÈQUE :**

Livre : Les femmes et la musique  
au Moyen Âge, Anne Ibos-Augé  
Musique : A chantar, Beatriz  
de Dia  
Film : Sapiens, et la musique fut,  
Pascal Goblot (Arte)



**DUNCAN MACMILLAN**  
**CIE 13/10E EN UT**  
**FRÉDÉRIQUE MINGANT**



**THÉÂTRE**

# Toutes les choses géniales

**Une pièce drôle et optimiste sur un sujet sensible  
raconté à travers le regard d'une enfant devenue  
adulte.**

Lorsqu'elle avait 7 ans, elle décide de faire, pour sa mère, la liste de toutes les choses géniales qui valent la peine de rester en vie. De l'entrée n°1 (la crème glacée) à l'entrée n° 1 000 000 (écouter un disque pour la première fois), la fillette grandit, découvre le monde, tombe amoureuse, tente d'être heureuse malgré cette inquiétude d'enfance toujours prête à ressurgir : une vie vaut-elle la peine d'être vécue ? Le spectacle traite avec drôlerie, tendresse et émotion le thème de la dépression et ce qu'elle engendre pour les proches. Il est surtout une ode à la vie, à ses plaisirs, à ses combats, à ses déboires, à ses richesses, à ses surprises.

**Mercredi  
14 avril**

**À 20H**

Durée : 1h15

Tarifs : 6 € et 10 €

Public : dès 14 ans

**VOUS AIMEZ**  
les petits plaisirs du quotidien

**RECOMMANDATIONS DES ARTISTES  
À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

Livre : Les oranges ne sont pas  
les seuls fruits, Jeanette Winterson  
Musique : Roseanne Reid,  
Daniel Johnston  
Film : Little Miss Sunshine,  
Jonathan Dayton et Valerie Faris

**Atelier  
d'écriture**  
le mardi 13 avril  
(plus d'infos : page 31)

# Clôture de saison

SPECTACLE HORS LES MURS  
SUR LES TERRAINS ÉPHÉMÈRES,  
DERRIÈRE LE DÔME



© Théo Lavanant

CIE LA CONTREBANDE

## Clan Cabane

Cinq acrobates et copains épris de liberté redonnent vie à leurs jeux d'enfants et aux récits de leur jeunesse. Sur ce terrain de jeu plein de rebondissements, les artistes flirtent avec le risque et les difficultés, jouent avec notre cœur, renouvellent la pratique du trampoline avec grâce et légèreté, humour et virtuosité.

Avec deux trampolines, quelques sangles et bastaings en bois, ils construisent leurs abris éphémères et terrains de jeux acrobatiques. Leurs cabanes se forment et se déforment au gré de leurs usages et créent un univers modulable à l'envie, qu'ils habitent l'esprit espiègle et avec brio. Performance spectaculaire, *Clan Cabane* est aussi une ode à l'enfance et à l'amitié.

CIRQUE ET  
TRAMPOLINE

**Vendredi  
4 juin**

**À 20H30**

Durée : 50 min  
Gratuit  
Tout Public

**VOUS AIMEZ**  
le trampoline, les cabanes,  
les défis spectaculaires

**RECOMMANDATIONS DES ARTISTES  
À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE :**

Essai : Nos Cabanes, Marielle Macé  
Livre : Cabanes, Michel Beauvais

# L'action culturelle

IL SE PASSE TOUJOURS QUELQUE CHOSE AU DÔME

## ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le spectacle vivant permet de vivre des émotions, nourrit l'imaginaire, développe le jugement personnel, suscite l'échange... Pour toutes ces raisons, il est important d'offrir aux enfants, dès le plus jeune âge, la possibilité d'aller au spectacle. Le Dôme met en place durant toute l'année un ensemble d'actions favorisant l'approche de diverses disciplines : séances scolaires, sorties de résidences artistiques ouvertes aux classes, partenariats avec les structures d'enseignement...

## SÉANCES SCOLAIRES

Le Dôme propose plus d'une vingtaine de séances pour les scolaires des écoles primaires, en partenariat avec Golfe du Morbihan-Vannes agglomération. Des spectacles sont également proposés aux élèves des collèges et lycées et aux étudiants (voir page 34).

Par ailleurs, un partenariat avec des collèges et lycées du territoire permet de construire des « parcours du spectateur » notamment avec le collège Saint-Exupéry à Vannes et les classes CHAM / CHAT (classes à horaires aménagées Musique/Théâtre) ainsi qu'avec le collège Notre-Dame à Saint-Avé, les lycées Charles De Gaulle et Lesage à Vannes.





# ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Avec ou sans expérience, pour le simple plaisir du partage, de la découverte et de l'échange !

Ils sont ouverts à tous, aucune pratique exigée !

## ATELIER PARENT-ENFANT CIRQUE

**Mercredi 14 octobre 2026** de 16h à 17h

Avec Lucie Otter et Daniel Kvašňovský

Autour du spectacle **Moi Aussi !** (voir p.10)

Dès 4 ans

Sur réservation

Gratuit sur présentation du billet du spectacle correspondant à l'atelier

## STAGE DE CHANT

**Samedi 20 mars 2027** de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Avec Sterenn Toscer et Anna Suignard-Bouliou

Autour du concert de **Mémé K7** (voir p.25)

Sur réservation

Tout public à partir de 16 ans

Tarifs stage + concert : 26€ et 20€

## ATELIER D'ÉCRITURE

**Mardi 13 avril 2027** de 14h à 16h

Avec Frédérique Mingant

Autour du spectacle **Toutes les choses géniales** (voir p.28)

Pour adultes

Sur réservation

Gratuit sur présentation du billet du spectacle correspondant à l'atelier

## AVEC LA MÉDIATHÈQUE

Découvrez à la médiathèque les coups de cœurs et les inspirations des artistes accueillis cette saison.

## ET PUIS ...

de multiples actions menées avec le service petite enfance, enfance et jeunesse, la médiathèque, l'école municipale de musique, l'Ehpad - Résidence du Parc, l'Etablissement Public de Santé Mentale, l'EAVS - Espace d'Animation de la Vie Sociale de Saint-Avé, les associations, les professeurs et établissements scolaires du secteur.



# ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION ARTISTIQUE ET COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

## Sorties de création

### ENEZ ASSISTER

AUX PREMIÈRES DE CRÉATIONS ACCOMPAGNÉES PAR LE DÔME

© DR



### TREI (voir p.9)

Collectif Le Grand Pas  
Musique traditionnelle et orchestrale  
Le 9 oct. 2026 à 20h30

© DR



### ÊTRE SURYA (voir p.20)

Big Up Compagnie  
Théâtre et marionnettes / dès 8 ans  
Le 16 fév. 2027 à 20h

© Caroline



### LE CHAMP DES POSSIBLES (voir p.22)

Collectif Porte 27  
Cirque et arts visuels / dès 5 ans  
Le 26 fév. 2027 à 15h

© Marianne Larvol



### TU TISSES ... UN BOUT D'FICELLE (voir p.27)

Cristine Merienne  
Spectacle musical / dès 3 ans  
Le 7 avril 2027 à 10h30 et 15h

Le Centre culturel Le Dôme soutient et accueille des compagnies en résidence tout au long de l'année. Soutenir les artistes pendant le processus de création peut prendre plusieurs formes : accompagnement financier, technique, humain, mise à disposition d'espaces adaptés et mise en réseau.

# Sorties de résidence

## VENEZ ASSISTER À LA FABRICATION DE SPECTACLES !

Lors des résidences d'artistes, venez découvrir des spectacles en cours de création. Gratuit et ouvert à tous. Plus d'infos : [ledome.bzh](http://ledome.bzh)

© DR



### FIDJI

Sylvain Levey  
Théâtre / dès 8 ans

**Le 23 sept. à 15h et le 25 sept. 2026 à 14h30**

© DR



### CHOUNI

Drolatic industry – Maud Gérard  
Marionnettes, conte / dès 5 ans

**Le 27 nov. 2026 à 15h**

© Simon Roginski



### P'TIT PAPA

Drolatic industry – Gilles Debenat  
Marionnettes / dès 1 an

**Le 7 janv. 2027 à 10h**

© DR



### STELLA

Cie La poupée qui brûle – Yoann Pencolé  
Marionnettes / dès 5 ans

**Le 23 avril 2027 à 15h**

# Les séances scolaires

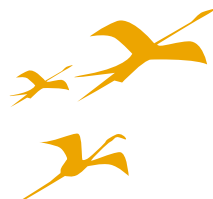
Le Dôme propose plus d'une vingtaine de séances pour les scolaires des écoles élémentaires, en partenariat avec Golfe du Morbihan-Vannes agglomération. Des spectacles sont également proposés aux élèves des collèges et lycées et aux étudiants.

Les inscriptions pour les écoles élémentaires sont à effectuer sur le site Déclic de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération :

**espacescolaire.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh**

Les inscriptions pour les collèges et lycées sont à effectuer directement auprès de la billetterie du Dôme.

**Sous réserve de places disponibles,  
ces représentations qui se déroulent en journée,  
sont ouvertes à toutes et à tous.**



Moi aussi © V. Frossard

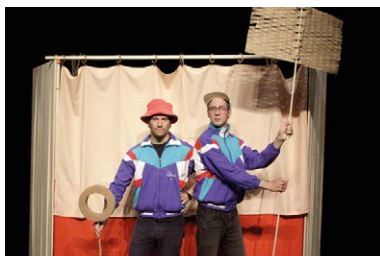
## MOI AUSSI !

**COMPAGNIE UN LOUP POUR L'HOMME /  
ACADÉMIE FRATELLINI**

**Lundi 12 et mardi 13 octobre**

Cirque / Dès 3 ans

*Voir page 10*



Bob et Casquette © Laura-Fouqueré

## BOB ET CASQUETTE

**COMPAGNIE L'UNANIME**

Marionnettes / Dès 4 ans

**Jeudi 5 et vendredi 6 novembre**

*Voir page 11*

## TRILOGIE

# J'AI TROP PEUR J'AI TROP D'AMIS JE SUIS TROP VERT

CIE DU KAÏROS

Une trilogie théâtrale de David Lescot, consacrée au passage entre l'école primaire et le collège.



© Christophe Raynaud de Lage

- 16 novembre :  
*J'ai trop peur*
- 17 novembre :  
*J'ai trop d'amis*
- 17 novembre :  
*Je suis trop vert*  
(tout public - voir p. 13)

## NIMBUS

NEFERTITI IN THE KITCHEN

Ciné-concert

Mardi 8 décembre

## BRICOLOGIE

NICOLAS BRAS

Concert

Jeudi 10 décembre

## DOMINIQUE TOUTE SEULE

COMPAGNIE AU DÉTOUR DU CAIRN

Théâtre et chant / Dès 7 ans

Lundi 11 janvier

Voir page 15



Dominique toute seule © Laurent Thurin Nal



Versant Vivant © Vincent Lataillade

## VERSANT VIVANT

COMPAGNIE L'OBSERVATOIRE

Concert dessiné / Dès 7 ans

Lundi 8 février

Voir page 18



Souris © Christophe Raynaud de Lage

## SOURIS

COMPAGNIE TOUTITO TEATRO

Théâtre d'objet / Dès 5 ans

Vendredi 12 février

Voir page 19

## ÊTRE SURYA

BIG UP COMPAGNIE

Théâtre et marionnettes / Dès 8 ans

Mardi 16 février

Voir page 20



Être Surya © Nathalie Bureau



# Les expositions



## INTER-TISSÉS

**Du 4 au 26 sept. 2026**

**Vernissage : jeudi 10 sept. à 18h**

En avril 2026, des habitants de Saint-Avé ont fait don d'un textile à la plasticienne Sophie Lecomte. Ils ont également confié l'histoire de ce textile au poète Cesare Mongodi. De ces dons de textiles et de récits sont nées des sculptures d'Inter-tissés et l'invitation à une balade entre formes textiles et histoires de vie. En partenariat avec l'Espace d'Animation de la Vie Sociale (EAVS) de Saint-Avé.

## Un autre regART

**Du 1<sup>er</sup> au 21 octobre 2026**

**Vernissage : jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 17h30**

Productions réalisées par les patients hospitalisés au CPC (centre de postcure) HOVIA de Saint-Avé. Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale.

## UN JOUR LES CHAMPS REFLEURIRONT



### DE LA PHOTOGRAPHE LYS ARANGO

**Du 23 octobre  
au 14 novembre 2026**

Exposition lauréate du prix de la photo humaniste et environnementale du CCFD-Terre Solidaire. En partenariat avec FestiSol.

## FAST FASHION

**Du 19 janvier au 5 février 2027**

Exposition proposée par AchAct, en écho à l'accueil du spectacle *FAST* programmé le 5 février au Dôme.

## LUEUR CHROMATIQUE DE VASIL TASEVSKI

**Du 1<sup>er</sup> au 26 février 2027**

Exposition, en écho au spectacle *Le Champ des possibles* programmé le 26 février au Dôme.

## CULOTTÉES

**Du 9 mars au 9 avril 2027**

Librement adaptée de l'œuvre de Pénélope Bagieu.



# Coups de cœur chez les voisins

© M. De Brito



## KAOLILA

Concert

**Samedi 7 novembre à 20h30**

**Le Forum à Nivillac**

Réservations : 02 99 90 82 82

[www.forumnivillac.fr](http://www.forumnivillac.fr)

© DR



## LABES

**SELIM BEN SAFIA**

Danse

**Dimanche 8 novembre à 17h**

**L'Hermine à Sarzeau**

Réservations : 02 97 48 29 40

[lhermine.bzh](http://lhermine.bzh)

© Véronique Le Goff



## MARTHE VASSALO ET L'ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

**TRANSES BRETONNES**

Musique classique

**Vendredi 15 janvier à 20h30**

**Le Vieux Couvent à Muzillac**

Réservations : 02 97 45 64 22

[muzillac.fr](http://muzillac.fr)

© Gildwen-Peronno



## CARBONE

**ROIZIZO THÉÂTRE**

Théâtre visuel et théâtre d'objet

**Vendredi 22 janvier à 20h**

**Grain de sel à Séné**

Réservations : 02 97 675 675

[graindesel.bzh](http://graindesel.bzh)

© A. Rehbinder



## LA POINTE DU COMPAS

**ANNE REHBINDER**

Théâtre et cirque

**Vendredi 5 février à 20h30**

**L'Asphodèle à Questembert**

Réservations : 02 97 26 29 80

[asphodele.questembert-communaute.fr](http://asphodele.questembert-communaute.fr)



# Mentions légales et distribution

Les spectacles sont créés grâce à un grand nombre de talents, de compétences et de soutiens

## MON MEC VEUT DEVENIR RAPPEUR

Écriture et interprétation : Adèle Zouane. Création Sonore : Jaime Chao. Collaboration Artistique : Marion Couzinié. Regard Extérieur : Éric Didry. Production : Bajour. Coproductions : Réseau Trafic, Scène Nationale Carré-Colombes. Diffusion : François Mary. Lauréat Traffic 2025 [Réseau de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit] : Chahuts, Festival des arts de la parole – Bordeaux ; Le Forum Jacques Prévert – Carros ; La Maison du Conte – Chevilly-Larue ; Cie Le Temps de Vivre, Festival Rumeurs Urbaines – Colombes ; Le Théâtre des Sources – Fontenay-Aux-Roses ; Le Centre des Arts du Récit – Saint-Martin-d'Hères ; Le Théâtre Le Strapontin – Pont-Scoffré ; Abbaye de Noirlac – Noirlac ; La Halle ô Grains – Bayeux ; Le Théâtre du chevrolet – Noyons

## G.R.A.I.N. HISTOIRE DE FOUS

Écriture et jeu : Marie-Magdeleine. Co-écriture et co-mise en scène : Julien Marot. Régie : Joseph Sommier

## TREI

Solistes : Erwan Hamon (flûte traversière en bois et bombarde), Janick Martin (accordéon diatonique), François Robin (veuze acoustique). Orchestre : Eleonore Billy (nyckelharpa), Laurence Bourdin (vielle à roue alto électro-acoustique), David Chevallier (théorbe), Wassim Halal (percussions), Hélène Labarrière (contrebasse). Compositions : Frédéric Aurier, Olivier Mellano, Sarah Murcia. Mise en son : Jasmine Scheuermann. Mise en lumière : Didier Martin. Regard extérieur, scénographie : David Gauchard. Production : Le Grand Pas, St-Nicolas de Redon. Coproductions : CERC, Centre de creacion musical – Pau ; Le Centre culturel Le Dôme – Saint-Avé ; La Soufflerie, Scène Conventionnée Art et création – Rezé ; Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale – Quimper. Accueil en résidence : La Grande Boutique, Scène Conventionnée Art et territoire – Langonnet. Autres soutiens : Ministère de la Culture – DGCA dans le cadre du soutien à la création mutualisée en musiques actuelles ; Ministère de la Culture – DGCA – aide à la composition musicale pour Olivier Mellano ; Ministère de la Culture – DRAC Pays de la Loire dans le cadre du conventionnement du Grand Pas ; Département de Loire-Atlantique – Aide à la création ; Sacem – Aide à la production et la commande de concert ; Dispositif Legato (Onda – MMC – Caisse des Dépôts)

## MOI AUSSI !

Mise en scène : Špela Vodeb et Alexandre Fray. Interprètes : Lucie Otter et Daniel Kvaňovský. Costumes : Alexandra Langlois. Musique : Dalès, Joris Pesquer et Enguerran Wimez. Régie : Maria Audejean et Charles Dubois (en alternance). Production, diffusion, administration : Lou Henry, Emma Lefrançois & Chloé Vancutsem. Production : Un loup pour l'Homme et Académie Fratellini. Avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis

## BOB ET CASQUETTE

Écriture et conception : Laura Fouqueré et Cyril Ollivier. Mise en scène : Laura Fouqueré. Interprètes : Eflamm Labeyrie & Cyril Ollivier. Composition musicale : Cyril Ollivier. Mixage son et arrangements : Samuel Allain. Création lumière : Arthur Gueydan. Scénographie et costumes : Laura Fouqueré, Studio Monsieur (Romain Diroux & Manon Leblanc) et Laure Fonvieille. Administration de production : Charlotte Nicolas. Production et diffusion : Mathilde Blottière. Production : l'Unanime. Coproductions et soutiens : la Saison Culturelle de Dinan Agglomération – Dinan ; Centre culturel de la Ville Robert – Pordic ; la NEF lieu de création dédié aux arts de la marionnette et aux écritures contemporaines – Pantin ; Lillico scène conventionnée Art, enfance et jeunesse – Rennes ; Saison culturelle de la ville de Chantepie ; La Maison du Théâtre – Brest ; Bain Public – Saint-Nazaire ; le Théâtre de l'Air Libre – Saint-Jacques-de-la-Lande ; la Région Bretagne ; la Ville de Rennes ; Rennes métropole ; la DRAC Bretagne ; la SPEDIDAM

## CHRISTINE SALEM

Chant : Christine Salem. Guitare : Mathilda Haynes. Basse : Fanny Lafargues. Percussions : Anne-Laure Bourget. Batterie : Héloïse Divilly

## JE SUIS TROP VERT

Texte et mise en scène : David Lescot. Avec (en alternance) : Lyn Thibault, Elise Marie, Sarah Brannens, Lia Khizoua-Ibanez, Camille Bernon, Marion Verstraeten. Scénographie : François Gauthier-Lafaye. Lumières : Juliette Besançon. Assistante à la mise en scène : Mona Taibi. Costumes : Mariane Delayre. Le texte de la pièce est édité aux Editions des Solitaires Intempestifs

## JE BADINE AVEC L'AMOUR

Conception et interprétation : Sylvain Riéjou. Interprètes : Émilie Cornillot, Clémence Galliard, Sylvain Riéjou et Stanislas Siwiorek. Contribution chorégraphique : Émilie Cornillot, Julien Gallée-Ferré, Clémence Galliard et Yoann Hourcade. Regard dramaturgique : Jeanne Lepers. Créateur sonore : Émile Denize. Régie son, en alternance : Jérémie Morizeau ou Thomas Carpentier. Lumières et régie générale : Sébastien Marc. Régie lumière, en alternance : Sébastien Marc ou Damien Farely. Administration, développement, diffusion : Marion Valentine et Charles-Eric Besnier-Mérand – Bora Bora. Logistique de tournée : Jeanne Recule. Remerciements : Chloé Ferrand et pour leurs regards et retours : Yvan Clédad, Tatiana Julien, Joachim Maudet, Coco Petitpierre et Hervé Walbecq. Production : Association Cliché – Le Mans. Coproductions : Le Triangle Cité de la danse – Rennes ; le Centre National de Danse Contemporaine – Angers ; Le Carreau du Temple – Paris ; TU-Nantes – Scène conventionnée pour la jeune création ; les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis ; Pôle Sud, CDCN – Strasbourg ; L'Extracte, scène conventionnée – Sablé-sur-Sarthe ; Charleoi danse, centre chorégraphique Wallonie-Bruxelles – Belgique ; Accueil en résidence : Micadanses – Paris ; Centre National de la Danse – Pantin ; Espace Francine Lancelot Cie l'Éventail – Sablé-sur-Sarthe ; Espace Pierre Cardin, Théâtre de la Ville – Paris ; le Pavillon – Romainville ; La Briqueterie CDCN du Val de Marne – Vitry-sur-Seine. L'association Cliché est conventionnée avec le ministère de la Culture / DRAC des Pays de la Loire et reçoit le soutien au fonctionnement de la Ville du Mans.

## DOMINIQUE TOUTE SEULE

Création : Marie Burki, Garance Durand Caminos et Tom Geels. Écriture & mise en scène : Marie Burki. Interprétation : Leïla Devin, François Regout. Création lumière : Ines Ismbi. Création sonore : Gilles Péquignot, Tom Geels. Chorégraphies : Garance Durand Caminos. Costumes : Carla Pivetta et création collective. Création plastique : Zaëll de Coster. Régie générale : Khaled Rabah. Regard complice : Jean Debeffe. Diffusion : Mademoiselle Jeanne – Anne Hautem, Annaïg Bouquet, Cassandre Prieux. Le texte illustré par Antoine Blaquart est publié chez Lansman. Production : Compagnie Au détour du Cairn asbl. Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles, Service général de la création artistique, Service du théâtre ; Le Fonds Marie-Paule Delvaux-Godenne géré par la Fondation Roi Baudouin ; la DRAC Grand-Est. Avec les partenariats et accueils en résidence de Le Créa, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse – Kingersheim ; la CCAS-CMCAS Mulhouse ; Wolubilis, centre culturel Wolubilis ; Ekla, centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse ; Résidence d'artiste du pays des Collines ; Quai 41

## DOM LA NENA

Violoncelle, voix : Dom La Nena. Violon : Carla Pallone, Rozarta Luka. Alto : Julia Macarez. Violoncelle : Amandine Robillard. Création sonore : Thibault Lescure. Production : La Familia

## FAST

Conception et jeu : Olivier Lenel et Didier Poiteaux. Texte : Didier Poiteaux. Soutien à la mise en scène : Valérie De Maerteleire. Scénographie : Sofia Dilinos. Costumes : Perrine Langlais. Création lumière : Pier Gallen. Montage sonore : Roxane Brunet. Création musique : Matthieu Viley. Régie : Pier Gallen, Fanny Boizard, Roman Quennery ou Grégoire Tempels. Infographies : Julie Majcherzyk. Regard extérieur : Pierre-Paul Constant. Coordination de la médiation : Aurélie De Plaen. Administration : Adèle Nolf. Diffusion : Pierre Ronti – Mes idées fixes. Texte édité chez Émile Lansmann édition. Coproduction : Pierre de Lune ; Centre culturel de Verviers ; Centre culturel de Dinant ; Central et la Coop asbl. Partenariat :

Centre culturel Wolubilis; Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koelberg/Archipel 19 ; la Roseraie ; Théâtre de la Montagne Magique; Service culture de la Commune d'Ixelles; Ville de Bruxelles; Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine; Théâtre des Doms ; achACT asbl et la Sonoma. Soutien : Service du théâtre de la Fédération Wallonie Bruxelles ; la COCOF ; WBI/WBTD et taxshelter.be ; ING et le tax-shelter du gouvernement fédéral belge

## **VERSANT VIVANT**

Conception, dessin, animation : Émilie Tarascou. Conception, musique : Simon Kansara. Coproductions : Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette ; Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau ; Parc National des Pyrénées. Soutien : Département des Pyrénées Atlantiques et Département de la Haute Savoie

## **SOURIS**

Création : Cie Toutito Teatro. Regard extérieur : Sandrine Nobileau. Jeu : Ixchel Cuadros, Adam Baladincz et Ælgyve Parry. Scénographie, marionnettes et accessoires : Eduardo Jimenez et Rowland Buys / Création sonore : Denis Monjanel. Création lumière : Eduardo Jimenez. Régie générale : Sébastien Madeleine. Régie plateau : Ælgyve Parry. Création costumes : Emeline Jenger. Illustrations : Alix Louverget. Direction de production : Mélanie Soufflet. Administration : Peggy Riess. Production : Mathis Deroyer. Gestionnaire de poies : Francine Rakota. Diffusion : Florence Chérel – MYND Productions. Production : Toutito Teatro. Coproductions : L'Eclat SCIN Art, enfance, jeunesse – Pont Audemer; Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette – Hennebont; Théâtre du Champ Exquis – SCIN Art, enfance, jeunesse – Blainville-sur-Orne; la Ville de Cherbourg en Cotentin; Le Four à Chaux – Régnerville. Avec le soutien de : la Région Normandie et l'Institut Français ; Tiers lieu l'Arbre – Comme; La Cité Théâtre – Caen; Les Ateliers Intermédiaires (cie associée) – Caen ; Kabóca Bábszínház, Veszprém – Hongrie. La Cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Département de la Manche. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie.

## **ÊTRE SURYA**

Interprètes: Alice Chéné, Lucie Hanoyet Alison Valence. Mise en scène: Lucie Hanoy. Assistante à la mise en scène : Lunana Montabonel. Texte et dramaturgie : Karima El Kharraze et Ilonah Fogotin. Création sonore : Thomas Demay. Construction marionnette : Pascale Blaison et Elise Cornille. Création lumière : Thomas Cottereau. Scénographie et costumes : Marie La Rocca. Construction décors et accessoires : Alice Carpentier. Régie : Ketsia Bitsene en alternance avec Mona Guillerot. Production : Florence Martin. Diffusion : Florence Chérel MYND Productions. Écriture chanson et conseil musicaux : Ava Hervier. Collaboration artistique : Pierre Tual. Collaboration à la scénographie : François Aubry. Coproduction : Le Sablier Centre National de la Marionnette – Ifs ; La Nef – Pantin ; La Minoterie – Dijon ; Le Dôme, Centre culturel – Saint-Avé ; L'Eclat – Pont-Audemer Le Ciel ; Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse – Lyon ; Le Grand Bleu, Spectacle vivant pour les nouvelles générations – Lille ; Théâtre Le Sémaphore, scène conventionnée – Port de Bouc ; TJP, Centre Dramatique National Strasbourg. Soutien : Le département de Seine-Saint-Denis, la Ville de Bayeux

## **PETITES TRACES**

Mise en scène, conception artistique et scénographie : Sidonie Brunellière. Jeu : Clémentine Pasgrimaud, Eliz Barat (en alternance avec Sheila Maeda ou Follia Tailrou). Musique : Elisabeth Hérault et Maxime Arnault. Costumes : Laure Chartier. Régie plateau : Reyes Rasco en alternance avec Candy Lemarié. Production : NoMORPa. Coproduction : La Minoterie – Dijon ; Le Centre culturel Le Dôme – Saint-Avé ; Le Carroi – La Flèche ; la Ville de Chemillé-en-Anjou ; Pays Vallée du Loir ; Pôle Petite enfance de La Flèche ; Théâtre Quartier Libre et La Compa – Ancenis ; Commune nouvelle de Montval-sur-Loir ; Les Subsistances. Soutiens : Scène Nationale de Saint-Nazaire ; Ville d'Angers ; Festival Ce soir je sors mes parents ; DRAC des Pays-de-la-Loire ; Région Pays-de-la-Loire

## **LE CHAMP DES POSSIBLES**

Conception, jeu : Vasil Tasevski. Musique : Julien Jacquin. Regard extérieur : Pierre Dréaux. Production : Léa Couqueberg. Diffusion : Juliette Seguin. Administration : Fred Cauchetier. Production : Porte27. Co-production : Ay-Roop, Scène de territoire cirque – Saint-Jacques-de-la-Lande ; Trio...S scène de territoire pour les arts de la piste – Inzinac-Lochrist ; Le Centre culturel Le Dôme – Saint-Avé. Le Collectif Porte27 bénéficie du conventionnement DRAC Bretagne. Soutiens : Région Bretagne ; Département du Morbihan

## **AU FOND DES MÈRES**

Réalisation : Lisa Lacombe. Musique originale : Jules Roze Roussel. Image : Felix Moy, Yoan Coutault. Décoration : Maud Coué. Son : Maud Lafitte. Montage : Anne Rennesson. Animation : Sarah Le Berre. Montage son et mixage : Jérémie Halbert. Etalonnage : Samuel Robin

## **NOS VOIES LACTÉES – TEATR PIBA**

Direction artistique : Thomas Cloarec. Écriture, dramaturgie : David Wahl. Assistant : Mai Lincoln. Interprètes : Mona Caroff, Sébastien Durand, Thumette Leon, Benoit Plouzen-Morvan. Interprète, collaboration artistique : Mael'chen Laviec. Interprètes LSF : Mathilde Le Nezet. Création sonore & régie générale : Gwenole Peaudecerf. Scénographie : Nadège Renard. Décor : Emmanuel Bourgeois, Ligne 21. Création lumière : Stéphane Le Bel. Adaptation langue bretonne : Gwenola Coic. Adaptation langue des signes française : Langue turquise. Coproductions : Le Quartz Scène nationale de Brest ; Théâtre-cinéma de Choisy-le-Roy, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la diversité linguistique ; La Maison du Théâtre Brest ; Le Strapontin Scène de territoire de Bretagne pour les arts du récit ; EPCC Chemin du Patrimoine en Finistère Domaine de Trévárez (DRAC Ministère de la Culture et de la Communication : Résidence artistique en milieu scolaire) ; L'Atelier Culturel Landerneau Scène de territoire des arts de la piste. Soutiens : la DRAC Bretagne ; la Région Bretagne ; le Conseil Départemental du Finistère ; la Ville de Brest ; AGEFIPH ; avec le soutien technique de la compagnie Dérézo

## **MÉMÉ K7**

Direction musicale : Pierre Droual. Batterie, percussions : Iwan Audran. Iavta, guitare électrique : Raphaël Dubert. Violon alto, machines : Léo Fuster. Violoncelle, chant : Maïana Lavielle. Saxophone alto, bombarde, binioù : Eliaz Le Bot. Contrebasse : Mathias Le Gall. Basson, bombarde : Klervi Piel. Alto 5 cordes : Elise Rens. Chant : Anna Suignard-Bouliou. Chant, violon : Sterenn Toscer.

## **DUO JATEKOK**

Piano : Adélaïde Panaget, Nairi Badal

## **TU TISSES**

Harpe, voix, écriture : Griffin. Mise en scène : Gloria de Belén. Installation textile : Julie Quer. Scénographie : Victor Melchy. Création lumière : Fabrice Chaignon.

## **TOUTES LES CHOSES GÉNIALES**

Texte : Duncan Macmillan avec la collaboration de Jonny Donahoe. Traduction : Ronan Mancec. Mise en scène et interprétation : Frédérique Mingant. Reprise de mise en scène : Julie Flippe. Son : Thomas Fernier. Costume : Sophie Hoarau. Espace : Delphine Bailleul. Graphisme : Jean-Luc Bertrand. Régie : Cédric Le Roux et Damien Fareilly. Production : Cie 13/10e en Ut. Coproduction : Le Canal théâtre du Pays de Redon, scène conventionnée pour le théâtre ; Le Strapontin, scène des Arts de la Parole – Pont-Scorff ; Théâtre du Vieux Saint-Etienne – Rennes. Soutien : Au bout du Plongeur, Thorignot-Fouillard ; le Conseil Régional de Bretagne ; la Ville de Rennes ; Spectacle Vivant en Bretagne

## **CLAN CABANE**

Auteurs et interprètes : Antoine Cousty, Emilien Janneteau, Johan Caussin, Raphaël Milland et Pablo Manuel. En alternance avec Rémi Auzanneau, Tanguy Pelayo, Lucas Pierredon, Corentin Diana et Antoine Deheppe. Collaboration à la mise en scène : Jean-Benoît Mollet. Créateur son : Pablo Manuel. Production / diffusion : Jordan Enard. Logistique de tournée : Bambou Monnet. Administration : Stéphanie Buiette. Coproductions : 13ème sens, scène et ciné – Obernai ; La Cave-Baro D'Evel ; Lavelanet de Comminges ; La Cascade, Pole National Cirque – Bourg-Saint-Andéol ; le Théâtre de Rungis – Rungis ; Le Château de Monthealon – Montréal. Soutiens et accueil en résidence : 13ème sens, scène et ciné – Obernai ; La Cave-Baro D'Evel, Lavelanet de Comminges, le Théâtre de Rungis – Rungis ; Le Château de Monthealon – Montréal ; Le Pop Circus – Auch, Circ'Adour – Jû Belloc ; La Transverse – Corbigny



Directrice de publication : Anne Gallo-Kerleau

Conception graphique : Antoine Guyomard

Impression : Allais imprimeur 

N° de licences d'entrepreneur de spectacles : 1-003448, 2-003422, 3-003437



# Nous contacter

## ACCUEIL

**Centre Culturel Le Dôme**  
3, rue des Droits de l'Homme  
56890 Saint-Avé

## CONTACT

**Direction, programmation :**  
ledome@saint-ave.fr  
**Billetterie, location, renseignements :**  
02 97 44 44 66  
billetterieledome@saint-ave.fr

## POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DU DÔME

**www.ledome.bzh**

 Centre culturel Le Dôme

## L'ÉQUIPE

**Administration :** Mélodie Pasquier

**Communication :**  
Service communication  
de la Ville de Saint-Avé

**Direction, programmation :**  
Céline Kerdat

**Entretien :** Sabrina Bosseno

**Responsable technique :**  
Stephan Lemasson

**Technique :** Gwen Conan

## REMERCIEMENTS

Merci à tous les intermittents artistes et techniciens, sans qui ce projet n'existerait tout simplement pas, à tous les bénévoles du Dôme pour leur soutien et leur aide précieuse !

Merci aux enseignants des écoles et collèges du territoire pour leur investissement auprès de leurs élèves dans les projets d'éducation artistique. Merci au service culturel de Golfe du Morbihan – Vannes agglomération, qui soutient un certain nombre de spectacles et d'actions culturelles en direction des publics scolaires.

## SOUTIENS ET PARTENAIRES

La saison culturelle est un projet proposé par le service culturel de la Ville de Saint-Avé.

La diffusion de certains spectacles et l'accompagnement de plusieurs projets sont soutenus par la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Morbihan, Golfe du Morbihan – Vannes agglomération, Spectacle Vivant en Bretagne (SVB), l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine (OARA), l'Office de Diffusion Artistique en Normandie (ODIA).

Le Centre culturel Le Dôme est membre du réseau CHAINON / Bretagne en scènes, du réseau PCGO (Partenaires Culturels Grand Ouest), du réseau Jeune public ANCRE en Bretagne et de Scènes d'enfance – ASSITEJ France.



# Guide du spectateur



## PLACEMENT

Les spectacles sont en placement libre.

## ACCESSIBILITÉ

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous signaler la nécessité d'un emplacement adapté au moment de votre réservation.

Le Dôme est en cours d'équipement d'un système de diffusion audio Auracast ainsi que de 3 boucles magnétiques individuelles. Renseignements auprès de la billetterie.

## ACCÈS À LA SALLE

- Attention, les spectacles commencent à l'heure. Pour la plupart des spectacles, il sera impossible d'entrer après le début de la représentation. Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent 10 minutes avant le début de la représentation. Au-delà, les places ne pourront être garanties.
- Les enfants doivent être sous la responsabilité d'un adulte.

## BILLETS ET RÉSERVATIONS

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les réservations en attente de paiement restent valables une semaine. Passé ce délai, elles sont remises en vente.
- Les gratuités pour les moins de 12 ans doivent être réservées. Les billets sont à retirer auprès de la billetterie sur présentation d'un justificatif.

## PHOTOS ET ENREGISTREMENTS

Interdiction, sauf journalistes et photographes accrédités. Par respect pour les artistes et le public, les téléphones portables doivent être éteints.

## PENSEZ-Y

Au moment de la réservation, il est utile de nous transmettre vos coordonnées (téléphone et e-mail) afin de pouvoir vous joindre en cas de modifications du programme.

## PRÉVENTION VIOLENCES ET HARCÈLEMENT SEXISTES ET SEXUELS

Soyez toutes et tous vigilants pour que les événements se déroulent au mieux ! Luttons ensemble contre les violences et les harcèlements.

Si vous êtes témoin ou victime de comportements suscitant le doute, l'État met à votre disposition une plateforme d'écoute joignable 24h/24 et 7j/7 au 3919.

# Billetterie

## OÙ ACHETER SES BILLETS ?

### AU CENTRE CULTUREL LE DÔME

- Mardi et vendredi de 14h à 18h
- Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
- Les jours de spectacle, 45 min avant la représentation

À partir du 1<sup>er</sup> avril, la billetterie ferme à 17h.

### SUR INTERNET

En ligne sur [ledome.bzh](http://ledome.bzh)

## TARIFS RÉDUITS

Les tarifs réduits s'appliquent dans les cas suivants (sur présentation de justificatif au guichet) :

- Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et l'AAH (Allocation aux Adultes Handicapés)
- Jeunes de moins de 26 ans, étudiants
- Intermittents du spectacle
- Comités d'entreprises conventionnés (Cezam, Amicale du personnel de la Ville de Saint-Avé)
- Familles nombreuses, groupes de plus de 10 personnes
- Abonnés des salles partenaires :  
Le Forum à Nivillac, Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, Scènes du Golfe Arradon - Vannes, L'Asphodèle à Questembert, L'Echonova à Saint-Avé, Athéna à Auray, Grain de sel à Séné, La p@sserelle à Theix-Noyalo
- Bénéficiaires de la carte Tempo

## NOUVEAUTÉ !

Ouverture de la billetterie pour les **abonnements** à partir du **vendredi 4 septembre** à 14h.

Ouverture exceptionnelle de la billetterie lors du forum des associations, **samedi 5 septembre**, de 10h à 12h30.

Ouverture de la billetterie **hors abonnement** à partir du **samedi 19 septembre**.

## MOYENS DE PAIEMENT

- Espèces
- Chèques
- UP chèque culture
- Carte bancaire
- Pass culture
- Bon cadeau du Dôme
- Chèques vacances

# Abonnement

**L'abonnement est gratuit et nominatif. À partir de 3 spectacles payants, choisis simultanément, sur toutes les séances, vous bénéficiez d'un tarif réduit et de beaucoup d'autres avantages :**

Le tarif réduit est valable sur tout le reste de la saison si vous souhaitez ajouter des spectacles en cours d'année.

Vous bénéficiez du tarif abonné dans les salles partenaires du Centre culturel Le Dôme :

- Le Forum à Nivillac,
- Le Vieux couvent à Muzillac,
- L'Hermine à Sarzeau,
- Scènes du Golfe à Arradon – Vannes,
- L'Asphodèle à Questembert,
- l'Echonova à Saint-Avé,
- Athena à Auray,
- La p@sserelle à Theix-Noyal,
- Grain de Sel à Séné.



Vous pouvez parrainer un proche et le faire bénéficier du tarif réduit sur une des dates de la saison au moment de l'abonnement.

## COMMENT S'ABONNER ?

- En ligne, sur **ledome.bzh**
- Sur place, en remplissant le formulaire d'abonnement ci-contre.

# Formulaire d'abonnement

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Mail .....

Téléphone.....

☐ Vous souhaitez vous inscrire à la newsletter du Centre culturel Le Dôme

Les informations recueillies via ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la commune de Saint-Avé et sont réservées à la gestion des abonnements du Centre culturel Le Dôme. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous pouvez exercer vos droits (accès, rectification, effacement, limitation, portabilité) en contactant le Délégué à la Protection des Données ([dpd@saint-ave.fr](mailto:dpd@saint-ave.fr)).





## FORMULAIRE D'ABONNEMENT

# Choix des spectacles

À partir de 3 spectacles achetés, vous devenez abonné et bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles.

| DATE / HEURE                     | SPECTACLE                        | TARIF ABONNÉ | CHOIX                    |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------|--------------------------|
| Vendredi 18 sept. à 20h          | Mon mec veut devenir rappeur     | Gratuit*     | <input type="checkbox"/> |
| Mardi 6 oct. à 20h               | G.R.A.I.N. Histoire de fous      | 6 €          | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 9 oct. à 20h30          | Trei                             | 8€           | <input type="checkbox"/> |
| Mercredi 14 oct. à 10h30         | Moi aussi !                      | 5 €          | <input type="checkbox"/> |
| Mercredi 14 oct. à 15h           | Moi aussi !                      | 5 €          | <input type="checkbox"/> |
| Samedi 7 nov. à 10h30            | Bob et casquette                 | 5€           | <input type="checkbox"/> |
| Mardi 10 nov. à 20h30            | Christine Salem                  | 12 €         | <input type="checkbox"/> |
| Mardi 17 nov. à 20h              | Je suis trop vert                | 6 €          | <input type="checkbox"/> |
| Mardi 1 <sup>er</sup> déc. à 20h | Je badine avec l'amour           | 10 €         | <input type="checkbox"/> |
| Dimanche 10 janv. à 17h          | Dominique toute seule            | 6 €          | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 22 janv. à 20h30        | Dom la Nena                      | 12 €         | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 5 fév. à 20h            | Fast                             | 6 €          | <input type="checkbox"/> |
| Dimanche 7 fév. à 17h            | Versant Vivant                   | 5 €          | <input type="checkbox"/> |
| Samedi 13 fév. à 10h30           | Souris                           | 5 €          | <input type="checkbox"/> |
| Samedi 13 fév. à 15h             | Souris                           | 5 €          | <input type="checkbox"/> |
| Mardi 16 fév. à 20h              | Être Surya                       | 5 €          | <input type="checkbox"/> |
| Samedi 20 fév. à 10h             | Petites Traces                   | 5 €          | <input type="checkbox"/> |
| Samedi 20 fév. à 11h15           | Petites Traces                   | 5 €          | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 26 fév. à 15h           | Le champ des possibles           | 5 €          | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 12 mars à 20h30         | Nos voies lactées / Hentou Gwenn | 8 €          | <input type="checkbox"/> |
| Jeudi 18 mars à 20h              | Au fond des mères                | Gratuit*     | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 26 mars à 20h30         | Mémé K7                          | 10 €         | <input type="checkbox"/> |
| Samedi 3 avril à 18h             | Duo Jatekok                      | 10 €         | <input type="checkbox"/> |
| Mercredi 7 avril à 10h30         | Tu tisses... un bout d'ficelle   | 5 €          | <input type="checkbox"/> |
| Mercredi 7 avril à 15h           | Tu tisses... un bout d'ficelle   | 5 €          | <input type="checkbox"/> |
| Mercredi 14 avril à 20h          | Toutes les choses géniales       | 6 €          | <input type="checkbox"/> |

\* spectacle hors abonnement gratuit - réservation conseillée





# Dans votre agenda

| DATE                           | HEURE | SPECTACLE                               | MES RENDEZ-VOUS          |
|--------------------------------|-------|-----------------------------------------|--------------------------|
| Vendredi 18 septembre          | 20h   | <b>Mon mec veut devenir rappeur</b>     | <input type="checkbox"/> |
| Mardi 6 octobre                | 20h   | <b>G.R.A.I.N. Histoire de fous</b>      | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 9 octobre             | 20h30 | <b>Trei</b>                             | <input type="checkbox"/> |
| Mercredi 14 octobre            | 10h30 | <b>Moi aussi !</b>                      | <input type="checkbox"/> |
| Mercredi 14 octobre            | 15h   | <b>Moi aussi !</b>                      | <input type="checkbox"/> |
| Samedi 7 novembre              | 10h30 | <b>Bob et casquette</b>                 | <input type="checkbox"/> |
| Mardi 10 novembre              | 20h30 | <b>Christine Salem</b>                  | <input type="checkbox"/> |
| Mardi 17 novembre              | 20h   | <b>Je suis trop vert</b>                | <input type="checkbox"/> |
| Mardi 1 <sup>er</sup> décembre | 20h   | <b>Je badine avec l'amour</b>           | <input type="checkbox"/> |
| Dimanche 10 janvier            | 17h   | <b>Dominique toute seule</b>            | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 22 janvier            | 20h30 | <b>Dom la Nena</b>                      | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 5 février             | 20h   | <b>Fast</b>                             | <input type="checkbox"/> |
| Dimanche 7 février             | 17h   | <b>Versant Vivant</b>                   | <input type="checkbox"/> |
| Samedi 13 février              | 10h30 | <b>Souris</b>                           | <input type="checkbox"/> |
| Samedi 13 février              | 15h   | <b>Souris</b>                           | <input type="checkbox"/> |
| Mardi 16 février               | 20h   | <b>Être Surya</b>                       | <input type="checkbox"/> |
| Samedi 20 février              | 10h   | <b>Petites Traces</b>                   | <input type="checkbox"/> |
| Samedi 20 février              | 11h15 | <b>Petites Traces</b>                   | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 26 février            | 15h   | <b>Le champ des possibles</b>           | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 12 mars               | 20h30 | <b>Nos voies lactées / Hentou Gwenn</b> | <input type="checkbox"/> |
| Jeudi 18 mars                  | 20h   | <b>Au fond des mères</b>                | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 26 mars               | 20h30 | <b>Mémé K7</b>                          | <input type="checkbox"/> |
| Samedi 3 avril                 | 18h   | <b>Duo Jatekok</b>                      | <input type="checkbox"/> |
| Mercredi 7 avril               | 10h30 | <b>Tu tisses... un bout d'ficelle</b>   | <input type="checkbox"/> |
| Mercredi 7 avril               | 15h   | <b>Tu tisses... un bout d'ficelle</b>   | <input type="checkbox"/> |
| Mercredi 14 avril              | 20h   | <b>Toutes les choses géniales</b>       | <input type="checkbox"/> |
| Vendredi 4 juin                | 20h30 | <b>Clan Cabane</b>                      | <input type="checkbox"/> |

**CENTRE CULTUREL LE DÔME**

3, rue des Droits de l'Homme  
56890 Saint-Avé

02 97 44 44 66 - [billetterieledome@saint-ave.fr](mailto:billetterieledome@saint-ave.fr)  
[www.ledome.bzh](http://www.ledome.bzh)

 Centre culturel Le Dôme

